



POLSKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA

FREKWENCJA W ATRAKCJACH TURYSTYCZNYCH W ROKU 2024

Prof. AWF dr hab. Zygmunt Kruczek, Anna Cichońska

Warszawa – Kraków 2025

Spis treści

Wstęp.....	5
1. Cel i metodologia badania	7
1.1. Cele	7
1.2. Źródła danych i kryteria doboru obiektów	7
1.3. Wyzwania	9
2. Frekwencja w atrakcjach turystycznych według ich typów	11
2.1. Muzea jako najpopularniejszy rodzaj atrakcji turystycznej	12
2.1.1. Najpopularniejsze muzea na świecie i w Europie.....	12
2.1.2. Muzea w Polsce	14
2.1.3. Muzea w układzie regionalnym	17
2.2. Atrakcje dziedzictwa kulturowego według kategorii	20
2.2.1. Zespoły pałacowo-parkowe	21
2.2.2. Zamki i twierdze.....	22
2.2.3. Zabytki techniki	23
2.2.4. Zabytki archeologii.....	23
2.3. Atrakcje tworzone dla turystów	24
2.3.1. Parki wodne, kąpieliska termalne i tężnie.....	25
2.3.2. Inne grupy atrakcji.....	26
2.4. Atrakcje przyrodnicze	27
2.4.1. Parki narodowe.....	27
2.4.2. Ogrody zoologiczne.....	29
2.4.3. Ogrody botaniczne i arboreta.....	30
3. Frekwencja w regionach i miastach.....	32
3.1. Regionalny ranking atrakcji	34
3.2. Miasta i ich najpopularniejsze atrakcje.....	42
4. Temat specjalny – parki rozrywki i parki tematyczne	53
4.1. Parki rozrywki w Polsce	56
4.2. Frekwencja w polskich parkach rozrywki.....	58
Podsumowanie	60
Bibliografia	61

Spis tabel i rycin	63
Aneks – zestawienie tabelaryczne atrakcji	65
Załączniki	93
Formularz zgłoszenia frekwencji w atrakcji turystycznej	1
Formularz zgłoszenia atrakcji turystycznej do badania	1

Wstęp

W 2024 r. turystyka globalnie odnotowała znaczące ożywienie, wracając do poziomu sprzed pandemii, z prognozowaną liczbą 1,5 miliarda międzynarodowych turystów. W Polsce odnotowano wzrost liczby turystów zagranicznych o 11,3% w stosunku do roku poprzedniego, przy równoczesnym znacznym wzroście turystyki krajowej. Motorem kreującym wielkość i geografię ruchu turystycznego są atrakcje turystyczne, które stymulują zainteresowanie odbyciem podróży do miejsca docelowego, są magnesem przyciągającym turystów do regionu, umożliwiają identyfikację miejscowości i regionów, określają ich tożsamość i wizerunek a zarazem pobudzają popyt na inne usługi turystyczne

Niniejszy raport zawiera informacje i analizy frekwencji w polskich atrakcjach turystycznych w 2024 r. Składa się z 4 rozdziałów oraz zestawienia tabelarycznego zamieszczonego w aneksie.

W pierwszym rozdziale sformułowano cele monitoringu, źródła danych i sposoby ich pozyskiwania. Wskazano na problemy z pozyskiwaniem informacji oraz nowe wyzwania pojawiające się w związku z monitorowaniem frekwencji.

Rozdział drugi zawiera analizę danych dotyczących frekwencji w atrakcjach prezentowanych w odniesieniu do podstawowych grup atrakcji (atrakcje dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem obiektów muzealnych, atrakcji przyrodniczych i atrakcji tworzonych specjalnie dla turystów. W odniesieniu do każdej z wyróżnionych kategorii tematycznej atrakcji sporządzono ranking TOP10 dla 2024 r.

Rozdział trzeci prezentuje regionalne rankingi frekwencji w atrakcjach. Sporządzone je dla województw traktowanych jako regiony turystyczne oraz dla najważniejszych dla recepcji ruchu turystycznego miast w Polsce. Rozdział ten zawiera wskazanie TOP5 atrakcji w 16 województwach oraz analizę rozmieszczenia atrakcji w najczęściej odwiedzanych przez turystów miastach. Zestawiono również wykorzystaną literaturę przedmiotu.

Integralną częścią raportu jest zestawienie tabelaryczne zawierające wykaz atrakcji pogrupowanych wg województw oraz czterech rodzajów. Dla lepszej orientacji w tabelach, poszczególne grupy atrakcji zaznaczono różnymi kolorami. Tablice sporządzono w oparciu o dostarczone dane przez GUS dla frekwencji w muzeach i niektórych placówkach paramuzealnych. Znacząca część tych placówek nie znalazła się jednak w wykazach GUS. Są to najczęściej obiekty prywatne, których właściciele na ogół nie udzielają informacji o liczbie odwiedzających. Podobna sytuacja dotyczy innych atrakcji, takich jak parki rozrywki, parki wodne, prywatne ogrody zoologiczne, parki safari. W zestawieniu tabelarycznym uwzględniono tylko te obiekty, z których drogą mailową,

telefoniczną lub poprzez osobiste kontakty udało się pozyskać dane o odwiedzających. Nie znalazły się również w tym zestawieniu atrakcje o frekwencji poniżej 5 tys. odwiedzających. Analizowano również raporty z badań ruchu turystycznego prowadzone w poszczególnych województwach z inicjatywy władz samorządowych lub regionalnych organizacji turystycznych, sprawozdania z działalności poszczególnych obiektów, wywiady z gestorami atrakcji zamieszczone w mediach oraz szacunki frekwencji, w wypadku braku wiarygodnych danych w źródłach zastanych.

1. Cel i metodologia badania

1.1. Cele

Monitorowanie frekwencji w atrakcjach turystycznych ma na celu zbieranie informacji na temat liczby odwiedzających w określonym czasie i miejscu. Jest to ważne narzędzie zarządzania, które pozwala na lepsze planowanie, organizację i optymalizację działań w atrakcjach turystycznych. Dzięki monitorowaniu frekwencji można lepiej dostosować ofertę do potrzeb turystów, zoptymalizować czas i przestrzeń oraz skuteczniej zarządzać zasobami ludzkimi i infrastrukturą. Jest to również istotne dla zapewnienia bezpieczeństwa i komfortu odwiedzającym oraz podejmowania decyzji strategicznych dotyczących rozwoju atrakcji turystycznych. Cel ten jest realizowany przez Polską Organizację Turystyczną od 2014 r. poprzez sporządzanie raportów frekwencji w polskich atrakcjach turystycznych. Dotychczas opracowano w sumie 7 raportów, trzy ostatnie opublikowane są w wersji elektronicznej na stronie POT.¹

1.2. Źródła danych i kryteria doboru obiektów

Dane o frekwencji w atrakcjach turystycznych pozyskiwane są różnymi sposobami oraz z różnych źródeł. Od wielu lat najważniejszą instytucją, dzięki której monitorowanie frekwencji w atrakcjach turystycznych jest możliwe, pozostaje Główny Urząd Statystyczny (GUS). Blisko 80% danych pochodzi z zasobów GUS, z których większość otrzymujemy od Urzędu Statystycznego w Krakowie w formie arkuszy Excel. Są to dane o frekwencji w muzeach, ogrodach zoologicznych i botanicznych. Natomiast informacje o frekwencji w parkach narodowych i przyrodniczych placówkach edukacyjnych pozyskiwane są z tablic zamieszczonych na stronie GUS, jako suplement do Rocznika Statystycznego Ochrona Środowiska w 2024.

GUS opracowuje dane o frekwencji w muzeach i obiektach paramuzealnych na podstawie przesyłanych przez te obiekty sprawozdań. Do przekazywania danych obligują odpowiednie przepisy prawa (ustawa o statystyce publicznej). Obowiązkiem sprawozdawczym objęte są wszystkie muzea (łącznie z oddziałami) oraz jednostki o charakterze paramuzealnym. Muzea i instytucje paramuzealne przekazują do GUS (oddział w Krakowie), na specjalnym formularzu K-02, informacje o globalnej liczbie odwiedzających dany obiekt. W sumie, GUS dostarczył informacji w odniesieniu do 2024 r. o frekwencji w 1346 muzeach i oddziałach muzealnych oraz obiektach paramuzealnych. Dane z GUS zawierały, oprócz globalnej liczby odwiedzających muzea i instytucje paramuzealne, informacje o zwiedzających te obiekty w zorganizowanych grupach (w tym młodzieży szkolnej), a także odwiedzających w czasie „Nocy Muzeów” czy

¹ <https://www.pot.gov.pl/pl/dane-i-wiedza/dane-i-wiedza/badania-i-analizy>.

z okazji innych imprez okolicznościowych. Na potrzeby monitoringu wykorzystano tylko dane dotyczące ogólnej liczby odwiedzających.

Drugim ważnym źródłem danych o liczbie odwiedzających są Regionalne Organizacje Turystyczne. Wykaz atrakcji przypisanych do poszczególnych województw (traktowanych jako regiony turystyczne) rozesłano do Regionalnych Organizacji Turystycznych, z prośbą o weryfikację listy atrakcji oraz o przekazanie posiadanych danych o frekwencji. Wykorzystano również wiedzę i doświadczenie lokalnych ekspertów. Źródłem informacji były także regionalne katalogi atrakcji turystycznych i katalogi produktów turystycznych. Służyły one pomocą w weryfikowaniu i uzupełnianiu wykazu atrakcji, w tym samym celu prowadzono również kwerendę stron internetowych atrakcji.

Równolegle, Polska Organizacja Turystyczna zaprosiła do udziału w badaniu zarządców produktów turystycznych uhonorowanych Certyfikatem POT. Dzięki temu zbudowano listę partnerów, którzy wyrazili chęć stałej współpracy w tym zakresie. Ponadto, informacje o frekwencji w pozostałych atrakcjach zbierano drogą wywiadów mailowych, telefonicznych i kwerendy informacji w mediach.

Lista obiektów objętych badaniem liczy blisko tysiąc atrakcji. Jednak nie traktujemy tej listy jako zamkniętej. Dlatego zapraszamy wszystkie atrakcje turystyczne do włączenia się w nasz projekt badawczy. W tym celu uruchomiliśmy adres e-mail badanie.frekwencja@pot.gov.pl, na który można wysyłać dane oraz zgłaszać nowe atrakcje. Na końcu raportu (Załączniki) znajdą Państwo prosty formularz zgłoszenia danych oraz drugi, za pomocą którego mogą Państwo zgłosić atrakcje, dotychczas nie uwzględniane w raporcie.

Dobór atrakcji, uwzględnionych w raporcie, nastąpił w oparciu o dwa podstawowe kryteria: liczby odwiedzających oraz dostępności danych. W odniesieniu do atrakcji turystycznych uwzględnionych w poprzednich edycjach, musi być spełniony warunek liczby odwiedzających nie niższej niż 5 000 osób w dwóch latach, niekoniecznie kolejnych. Zdaniem ekspertów, frekwencja w obiekcie muzealnym poniżej 5 tys. osób w ciągu roku to za mało, aby obiekt ten uznać za atrakcję o znaczeniu regionalnym, ma ona znaczenie lokalne. Takie lokalne muzea i izby często odwiedzane są przez wycieczki szkolne z danej miejscowości i okolic. Atrakcje, które do tej pory nie były uwzględniane w zestawieniu, ponieważ, po raz pierwszy zostały zgłoszone lub pierwszy raz przekroczyły próg 5 000 odwiedzających, są włączane do badania bez dodatkowych kryteriów.

Zestawienie wszystkich atrakcji znajduje się w załączonych tabelach w Aneksie. Aby tablice te były jak najbardziej czytelne, do oznaczenia poszczególnych typów atrakcji zastosowano kolory. Wydzielono grupy i jedną podgrupę, jaką są muzea (dla tych ostatnich dysponowano największą bazą informacji). Atrakcje przyrodnicze oznaczono kolorem zielonym, atrakcje kulturowe, stworzone przez człowieka, ale

w innym celu niż przyciąganie turystów, oznaczono kolorem czarnym. W tej grupie wydzielono jako odrębny zbiór muzea oznaczone kolorem brązowym. Kolor niebieski zarezerwowano dla atrakcji tworzonych specjalnie dla turystów, takich jak parki rozrywki, parki miniatur, parki wodne, termy.

1.3. Wyzwania

Pozyskanie informacji o frekwencji w atrakcjach turystycznych jest poważnym problemem. Wiąże się to zarówno z naturą samych atrakcji, jak i obowiązującym stanem prawnym. Tylko część atrakcji udostępnianych jest odpłatnie, co pociąga za sobą biletowanie odwiedzających i tym samym stwarza możliwość tworzenia baz statystycznych. Dotyczy to przede wszystkim muzeów, niektórych zabytków, parków rozrywki, imprez oraz części parków narodowych. W odniesieniu do parków narodowych GUS publikuje, w swoich rocznikach statystycznych, syntetyczne, często szacunkowe, dane dla poszczególnych parków.

Dane statystyczne odnośnie frekwencji podawane przez placówki muzealne wymagają interpretacji. Sama liczba odwiedzających w ciągu roku i jej zmiany nie objaśniają przyczyn wzrostu lub spadku frekwencji. W wypadku muzeów mamy do czynienia z działaniami, które zachęcają do ich odwiedzenia, takimi jak wystawy czasowe, warsztaty, noce muzeów czy dni dziedzictwa. Dlatego poznanie przyczyn zmian, a w dalszej kolejności czynników determinujących frekwencję, jest możliwe dopiero po przeanalizowaniu wszystkich składowych frekwencji w muzeum. Innym problemem jest dodawanie do liczby odwiedzających osób spacerujących w ogrodach. Powoduje to, że takie obiekty wykazują bardzo wysokie wartości dla liczby odwiedzających, sięgające nawet kilku milionów.

Zdecydowana większość atrakcji, zwłaszcza takich, jak zabytki – obiekty architektury, techniki, pomniki, miasta lub dzielnice wpisane na listę UNESCO czy listę Pomników Historii, nie ma monitoringu frekwencji odwiedzających. W wypadku Warszawy, Krakowa, Zamościa, Bydgoszczy i Torunia prowadzone są z inicjatywy samorządów badania ruchu turystycznego, ale wyniki publikowane w raportach z tych badań, nie pozwalają na szacowanie frekwencji.

W 14 parkach narodowych oraz podległych im rezerwach montowane są czujniki ruchu EkoCounter firmy Amreco, które pozwalają na rejestrację odwiedzających. Podobne rozwiązania stosowane są w niektórych parkach krajobrazowych i rezerwach (np. w Popradzkim Parku Krajobrazowym²). Ale uzyskane tą drogą wyniki też nie są precyzyjne ze względów technicznych (np. rejestrują ruch zwierząt). Wykorzystanie tych wyników w szacowaniu frekwencji w obiektach przyrodniczych wymaga zarówno ich

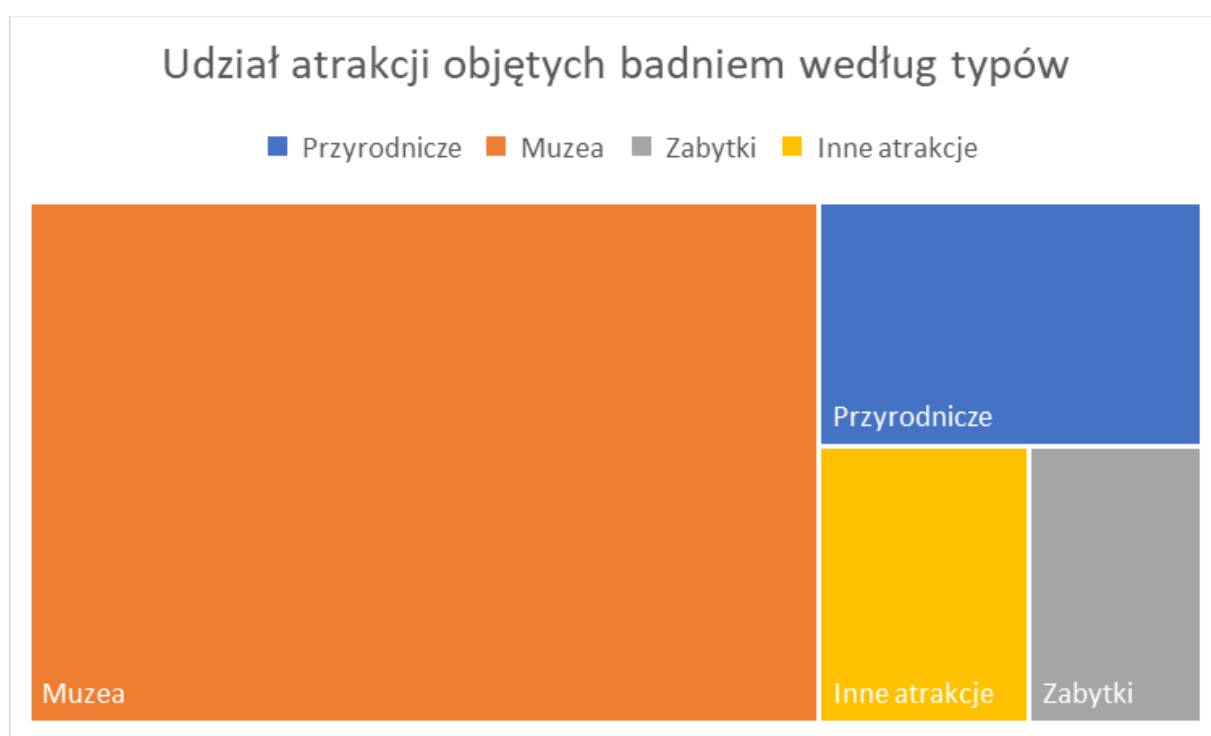
² Sobaś, E., Gawroński, K., Gawrońska, G., Janus B. 2017, Monitoring ruchu turystycznego jako podstawa zarządzania i ochrony atrakcyjnych terenów turystycznych na przykładzie Popradzkiego Parku Krajobrazowego. Acta. Sci. Pol., Formatio Circumiectus, 16(3), 73–88.

weryfikacji jak i porównania z danymi pozyskanymi innymi metodami. W monitorowaniu ruchu turystycznego w miejscach cennych pod względem wartości przyrodniczych wymagana jest współpraca z gestorami parków i rezerwatów przyrody oraz samorządem lokalnym³.

³ Spychała A., Graja-Zwolińska S. 2024. Monitoring ruchu turystycznego w parkach narodowych, Barometr Regionalny, Tom 12 nr 4.

2. Frekwencja w atrakcjach turystycznych według ich typów

Badanie frekwencji w atrakcjach turystycznych w 2024 r. objęło swym zakresem 955 obiektów, podzielonych na cztery kategorie: atrakcje przyrodnicze, muzea, zabytki inne niż muzea i atrakcje, które służą turystom, ale także mieszkańcom. Wciąż najliczniej reprezentowane są muzea i instytucje paramuzealne, które stanowią blisko 70% obiektów ujętych w badaniu.



Rycina 1. Udział atrakcji objętych badaniem w 2023 r. według typów

Źródło: opracowanie własne

Wzrost liczby atrakcji odnotowaliśmy we wszystkich kategoriach, jednak to w kategorii inne atrakcje jest on najwyższy. Chcielibyśmy powiedzieć, że najwięcej powstaje atrakcji zaprojektowanych dla mieszkańców i turystów, jednak znaczący wzrost należy przypisać szerszemu włączeniu się w monitorowanie atrakcji turystycznych gestorów istniejących już atrakcji, a w szczególności zarządców atrakcji turystycznych uhonorowanych Certyfikatem POT. Bardzo dziękujemy za pomoc, ponieważ dzięki Państwa pomocy obraz, który prezentujemy w raporcie coraz lepiej odwzorowuje rzeczywistość.

Oczywiście wzrost liczby atrakcji przyrodniczych oraz dziedzictwa kulturowego, w tym muzeów jest także warty podkreślenia.

2.1. Muzea jako najpopularniejszy rodzaj atrakcji turystycznej

Muzea, obok parków rozrywki, należą do najczęściej odwiedzanych na świecie atrakcji turystycznych. Dla turystów motywowanych poznawaniem dziedzictwa są często głównym celem podróży. Często stanowią flagowe atrakcje turystyczne danej destynacji.

Muzeum jest instytucją której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów⁴. Zbiory zamknięte w magazynach, bez możliwości oddziaływania na społeczność szerszą niż tylko konserwatorzy i kuratorzy, nie stanowią muzeum, a tylko magazyn. Wystawianie, publikowanie badań, tworzenie wystaw, czyli narracji współtworzonych przez badaczy, konserwatorów, kuratorów, edukatorów i publiczności muzealnej (odwiedzających) – to istota muzeum⁵. Publiczność muzealna zaś to już nie tylko odbiorcy, ale coraz częściej uczestnicy projektu współtworzenia (kokreacji)⁶.

Muzea ciągle szukają nowych sposobów aranżowania swojego otoczenia na imprezy plenerowe (takie jak food trucki, muzyka, festiwale lub inne wydarzenia kierowane do dorosłych i rodzin). Działania te wpływają na zwiększenie liczby odwiedzających. Coraz więcej muzeów funkcjonuje zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju oraz podejmuje działania na rzecz dostępności dla wszystkich odwiedzających. Wiąże się to m.in. z zatrudnianiem osób przeszkolonych w zakresie udzielania pomocy osobom ze szczególnymi potrzebami.

2.1.1. Najpopularniejsze muzea na świecie i w Europie

W 2024 r. nastąpił znaczny wzrost w branży muzealnej, ze szczególnie silną reprezentacją wiodących instytucji w regionie Azji i Pacyfiku, a w szczególności w Chinach. Było to częściowo spowodowane rozszerzeniem definicji muzeów przez TEA Global Experience Index o wybrane wiodące obiekty historyczne, które mają istotne elementy muzealne. Rezultatem jest imponująca liczba siedmiu nowych chińskich instytucji dodanych do listy, które zastąpiły kilka amerykańskich i europejskich placówek i jeszcze bardziej umocniły dominację Chin w tym pionie rynkowym.

⁴ Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, Dz.U. 1997, nr 5, poz. 24, <http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19970050024/U/D19970024Lj.pdf> [dostęp: 20.02.2022].

⁵ Kwiatkowski P., Łukasik B., Grzonkowska J., Publiczność i(w) muzeum. Biblioteka Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa 2022, s. 24.

⁶ Nowacki M., Kruczek Z., Experience marketing at Polish museums and visitor attractions: the co-creation of visitor experiences, emotions and satisfaction, *Museum Management and Curatorship*, 2020, DOI: 10.1080/09647775.2020.1730228

W 2024 r. TOP20 muzeów o największej odwiedzalności przyciągnęło 128,6 mln osób. Tabela 1. Prezentuje TOP10 najczęściej odwiedzanych muzeów na świecie w 2024 r. Różni się ona zasadniczo od zestawienia TOP10 za rok 2023 (z powodu zmiany kwalifikacji obiektów muzealnych), ilustrując zdecydowaną dominację obiektów w Chinach.

Tabela 1. TOP10 najczęściej odwiedzanych muzeów na świecie w latach 2023 – 2024 (w tysiącach)

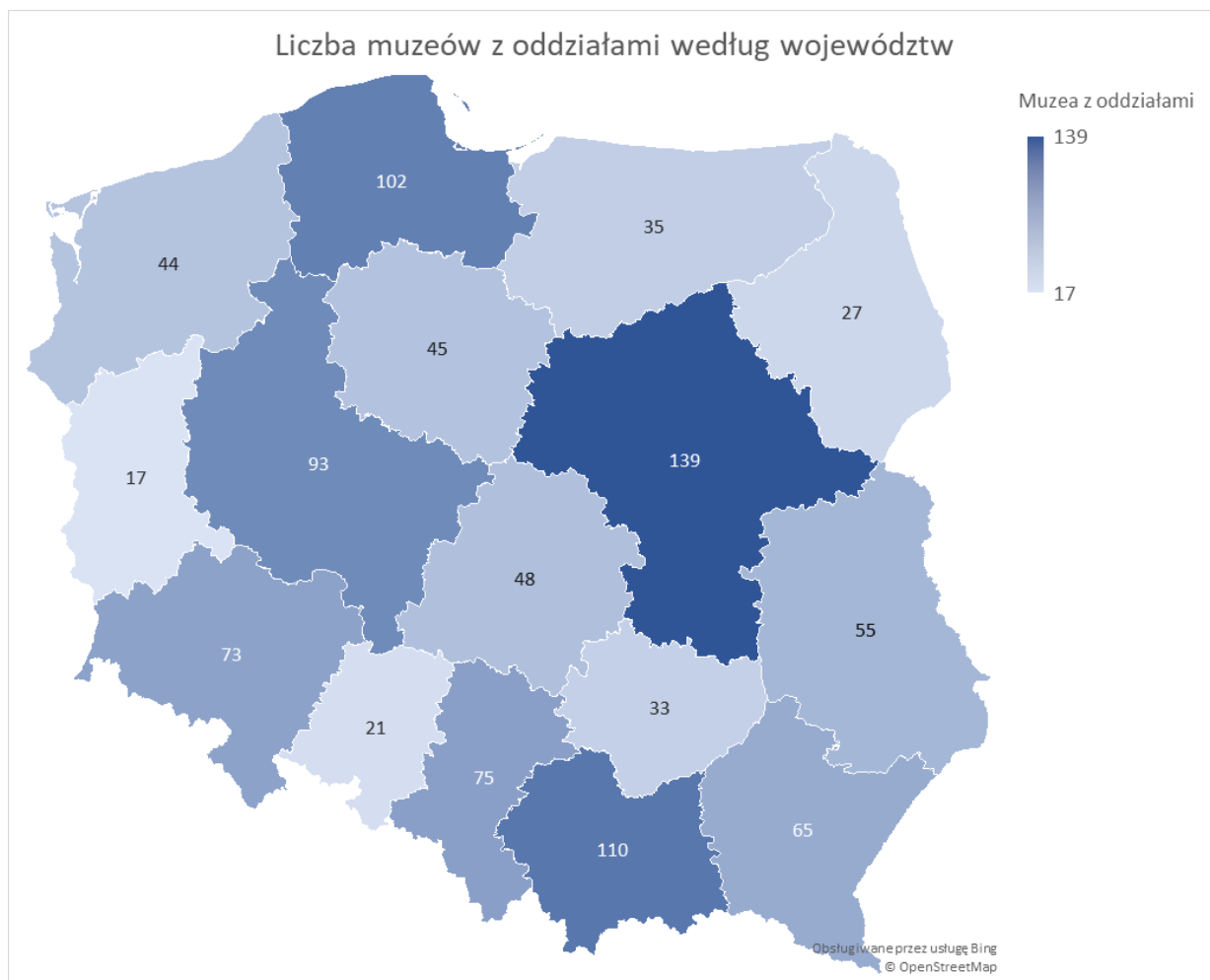
Lp.	Nazwa Muzeum	2023	2024	zmiana 2024/2023
1.	ZAKAZANE MIASTO W PEKINIE	14,500	17,000	17,2%
2.	CHENGDU WUHOUS SHRINE MUSEUM	16,300	14,570	-10,6%
3.	EMPEROR QINSHIHUANG'S MAUSOLEUM SITE MUSEUM, XI'AN	11,220	11,510	3,5%
4.	LUWR, PARYŻ	8,800	8,837	-1,4%
5.	OPIUM WAR MUSEUM, DONGGUAN, CHINA	5,413	7,221	34,1%
6.	MUZEUM NARODOWE CHIN W PEKINIE	6,767	8,977	3,0 %
7.	MUZEUM WATYKAŃSKIE	6,765	6,825	0,9%
8.	SHENZHEN NANSHAN MUSEUM, CHINA	5,393	6,805	20,2%
9.	MUZEUM BRYTYJSKIE W LONDYNIE	5,821	6,450	11,3%
10.	MUZEUM HISTORII NATURALNEJ W LONDYNIE	5,689	6,302	10,8%

Źródło: *The Global Attractions Attendance Report, 2024, Theme Index and Museum Index*. Themed Entertainment Association (TEA). www.TEAconnect.org.

Najczęściej odwiedzanym muzeum na świecie w 2024 było Zakazane Miasto w Pekinie, stanowiące ogromny kompleks pałacu cesarskiego. Liczba odwiedzających ten obiekt, wpisany na listę UNESCO, jest ogromna (17 mln). Na drugiej pozycji znalazło się muzeum i świątynia w chińskim mieście Chengdu, a na trzecim Muzeum i stanowisko archeologiczne Armii Terakotowej w Xi'an. Dopiero na czwartej pozycji odnotowano Luwr, który w 2023 r., zajmował w TOP10 1 miejsce. Kolejne miejsca w tym rankingu zajmują dwa chińskie muzea – Muzeum Wojny Opiumowej w Dongguan oraz Muzeum Narodowe Chin w Pekinie. Dopiero na siódmym miejscu lokuje się Muzeum Watykanu, wyprzedzające londyńskie muzea - Muzeum Brytyjskie (6,45 mln) i Muzeum Historii Naturalnej (6,3 mln). Poza TOP10 znalazły się amerykańskie muzea i inne europejskie. Żadne z polskich muzeów nie znalazło się w TOP20 światowych muzeów, mimo, że Pałac Królewski w Łazienkach z frekwencją ponad 5 mln odwiedzających mógłby zająć w tym zestawieniu 16 miejsce.

2.1.2. Muzea w Polsce

W 2024 r., w Polsce, działalność prowadziły 982 muzea i oddziały muzealne, które zwiedziło 44,4 mln osób. Rozkład geograficzny muzeów nie uległ zmianie, czyli największa ich liczba (licząc razem z oddziałami) znajduje się w województwach mazowieckim i małopolskim oraz pomorskim, wielkopolskim i śląskim. W tych pięciu województwach skupionych jest 50% muzeów, co wskazuje na nierównomierne rozłożenie geograficzne jednostek muzealnych w Polsce.



Rycina 2. Liczba muzeów wraz z oddziałami według województw w 2024 r.

Źródło: *Kultura i dziedzictwo narodowe w 2023*, GUS, 2024

W 2024 r. muzea w Polsce odwiedziło 44,4 mln osób, co oznacza wzrost o 4,9% w porównaniu z rokiem 2023. największą liczbę odwiedzających przyciągnęły muzea z województwa mazowieckiego (33,5%) oraz małopolskiego (27,5%). Co ciekawe, mimo, że liczba samych muzeów pomniejszyła się o jeden obiekt w każdym z województw, to oba odnotowały znaczny wzrost liczby odwiedzających – małopolskie o 11,8%, a mazowieckie o 5,1%. Oba te regiony skupiły ponad 60% gości muzealnych w polskich muzeach. Na dalszych miejscach znajduje się województwo pomorskie (8,4%) oraz dolnośląskie (5,2%). Liczba zwiedzających w pozostałych województwach (liczona

osobno dla każdego z województw) nie przekraczała 5% ogólnej wartości dla Polski (Tabela 2.).

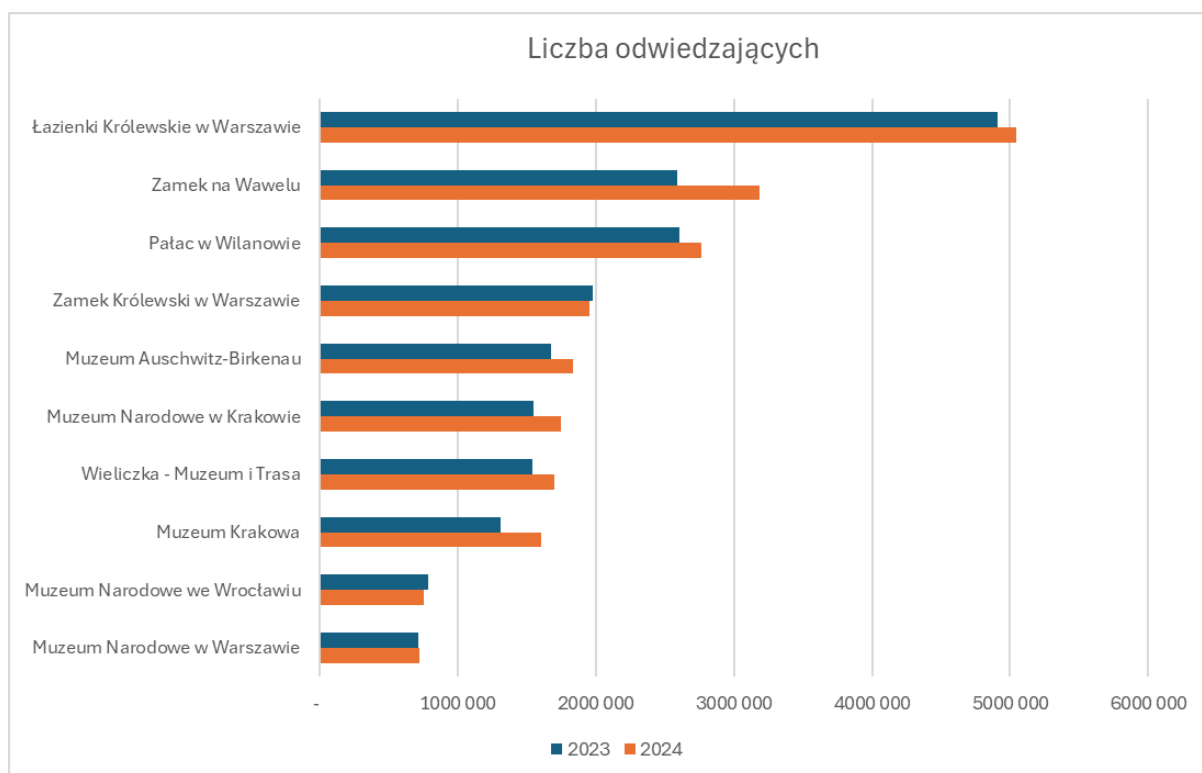
Tabela 2. Liczba muzeów i zwiedzających muzea w Polsce w 2019 oraz w latach 2022-2024

Województwo	Muzea z oddziałami	Zwiedzający w tys.				Zmiana 2024/2023 w %
		2019 r	2022	2023	2024	
dolnośląskie	73	1 899,9	1 872,7	2 294,8	2 323,0	1,3
kujawsko-pomorskie	45	1 269,6	1 268,1	1 359,8	1 298,5	-4,5
lubelskie	55	1 217,9	1 306,2	1 408,6	1 440,5	2,2
lubuskie	17	249,9	228,7	281,6	287,7	2,1
łódzkie	48	1 014,8	1 009,6	1 318,8	1,259,3	-4,5
małopolskie	110	11 126,8	8 744,3	10 902,7	12 190,0	11,8
mazowieckie	139	13 118,8	13 389,6	14 191,6	14 925,5	5,1
opolskie	21	342,5	248,7	256,2	268,2	4,6
podkarpackie	65	1 029,6	893,5	1 131,7	1 186,4	26,6
podlaskie	27	478,0	353,8	352,0	388,8	-0,2
pomorskie	102	3 760,3	3 286,8	3 543,0	3 722,3	5,1
śląskie	75	1 514,4	1 420,3	1 869,6	1 671,1	-10,6
świętokrzyskie	33	641,7	543,0	627,0	584,1	-6,9
warmińsko-mazurskie	35	720,6	529,3	825,0	887,2	7,5
wielkopolskie	93	1 209,6	999,7	1 350,7	1 369,0	1,4
zachodniopomorskie	44	534,0	520,8	599,8	579,1	-3,4
RAZEM	982	40 217,3	36 705,1	42 321,9	44 380,6	4,9

Źródło: Kultura i dziedzictwo narodowe w 2019, 2022 i 2023-2024, GUS, obliczenia własne

W relacji do 2023 r. w dziesięciu województwach odnotowano wzrost liczby odwiedzających muzea, największy w podkarpackim (26,6%) i małopolskim (11,8%). Spadek odnotowano w sześciu województwach, największy w woj. śląskim i świętokrzyskim. W ostatnim roku przed wprowadzeniem obostrzeń związanych z covid-19, tj. w 2019 r., liczba zwiedzających ogółem wyniosła 40,2 mln, w 2024 r. frekwencja w muzeach nie tylko osiągnęła, ale i przekroczyła poziom sprzed pandemii (wzrost o 10,3%).

W tablicach zamieszczonych w aneksie zebrano dane dotyczące frekwencji m.in. w muzeach (łącznie z oddziałami muzeów) w latach 2022-2024, w których, zgodnie z przyjętymi kryteriami, frekwencja przekraczała 5 tys. odwiedzających w min. dwóch latach. Rycina 1. prezentuje TOP10 najczęściej odwiedzanych muzeów w Polsce w 2024 i 2023 r.



Rycina 3. TOP 10 najczęściej odwiedzanych muzeów w Polsce w latach 2023 – 2024.

Źródło: dane GUS, opracowanie własne

Najwyższą frekwencję w 2024 r. wykazał Pałac w Łazienkach (5 mln) (obiekt ten wymieniono również jako najczęściej odwiedzany w kategorii założenia pałacowo-ogrodowe)⁷. Na drugim miejscu znajduje się Zamek Królewski na Wawelu z oddziałami - 3,18 mln, wyprzedzając Pałac Króla Jana III w Wilanowie (2,76 mln) i Zamek Królewski w Warszawie - 1,95 mln odwiedzających. Oba zamki są też liderami w kategorii „zamki”, chociaż są one w istocie wielooddziałowymi muzeami.

Na piątym miejscu znalazło się Miejsce Pamięci Muzeum Auschwitz–Birkenau (1,83 mln), a na szóstym Muzeum Narodowe w Krakowie wraz z 10 oddziałami, które odwiedziło 1,74 mln osób, wyprzedzając zajmującą siódme miejsce Kopalnię Soli w Wieliczce z frekwencją 1,70 mln (wykazana również na 1 miejscu w kategorii zabytki techniki). Na ósmym miejscu plasuje się Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (wraz z oddziałami), które w 2024 r. odwiedziło 1,6 mln osób, a na miejscu dziewiątym Muzeum Narodowe we Wrocławiu (wraz z oddziałami), które w 2024 r. osiągnęło frekwencję 0,75 mln odwiedzających. Ostatnie miejsce w tym zestawieniu zajmuje Muzeum Narodowe w Warszawie wraz z oddziałami (w tym Muzeum w Nieborowie i Arkadii, które znajduje się w woj. łódzkim), które wykazało 0,72 mln odwiedzających. Wszystkie muzea z TOP 10 wykazały wzrost liczby odwiedzających w 2024 w relacji do roku

⁷ Pałac w Łazienkach i Pałac w Wilanowie wlicza do frekwencji osoby zwiedzające ogrody. W przypadku Łazienek wstęp do parku jest bezpłatny.

poprzedniego, za wyjątkiem Muzeum Narodowego we Wrocławiu i Zamku Królewskiego w Warszawie , które odnotowały niewielki spadek frekwencji.

Drugą dziesiątkę otwiera Muzeum Legii Warszawa (0,73 mln), które wyprzedza Muzeum Zamku w Malborku (0,66 mln). Kolejne miejsca w drugiej dziesiątce zajmują Muzeum Gdańska (z oddziałami) – 0,62 mln oraz Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku (0,57 mln), Muzeum Okręgowe w Toruniu (0,47 mln) i Muzeum Powstania Warszawskiego (0,45 mln odwiedzających).

Największą dynamikę wzrostu wśród topowych muzeów w stosunku do 2023 r. odnotowano na Zamku Królewskim na Wawelu oraz w Muzeum Miasta Krakowa.

2.1.3. Muzea w układzie regionalnym

W tabeli 3. zestawiono najczęściej odwiedzane muzea w poszczególnych regionach (TOP5). Tym razem nie sumowano frekwencji w muzeach wielooddziałowych, aby pokazać, które placówki muzealne cieszą się największą popularnością. Turyści wybierając muzeum kierują się jego nazwą własną i wypracowaną marką atrakcyjnego obiektu. Takie zestawienie może mieć praktyczne znaczenie dla promocji regionów turystycznych oraz dla organizatorów turystyki.

Muzea o najwyższej frekwencji, często wielomilionowej znajdują się w dwóch województwach – mazowieckim i małopolskim. W zestawieniu TOP5 w każdym z tych województw 3 pierwsze placówki muzealne mają frekwencję ponad milionową. Relatywnie najniższą frekwencję wykazują muzea w województwach opolskim, lubuskim i podlaskim. W tych regionach muzea umieszczone w rankingu TOP5 wykazują frekwencję na poziomie 60 tys. odwiedzających.

Tabela 3. TOP5 najczęściej odwiedzanych muzeów w regionach w latach 2023-2024.

Region	Nazwa muzeum	Frekwencja w 2023	Frekwencja w 2024
Dolnośląskie	Muzeum Panorama Racławicka	476 398	471 571
	Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” we Wrocławiu	262 474	366 935
	Muzeum Historyczne w Lubinie	437 302	350 000
	Muzeum Narodowe we Wrocławiu Gmach Główny	191 983	175 315
	Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego	105 544	130 336
Kujawsko-pomorskie	Muzeum Okręgowe w Toruniu	531 716	474 136
	Muzeum Archeologiczne w Biskupinie	217 265	195 758
	Żywe Muzeum Piernika w Toruniu	152 126	154 112
	Muzeum Okręgowe Im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy	85 003	93 491
	Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie Żnińska Kolej Wąskotorowa	95 402	76 819

Lubelskie	Muzeum Narodowe w Lublinie	374 089	388 404
	Muzeum Zamoyskich w Kozłowie	256 905	319 602
	Państwowe Muzeum na Majdanku	108 179	125 935
	Muzeum Wsi Lubelskiej	119 206	121 751
	Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie	46 153	52 863
Lubuskie	Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej w Międzyrzeczu	67 250	51 036
	Międzyrzecki Rejon Umocniony - Muzeum Fortyfikacji i Nietoperzy w Pniewie	42 863	48 274
	Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta	35 954	38 524
	Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze - Ochli	35 704	34 113
	Muzeum Ziemi Lubuskiej Zielona Góra	23 553	33 655
Łódzkie	Muzeum w Nieborowie i Arkadii	259 901	262 000
	Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi	198 681	211 044
	Muzeum Miasta Łodzi	101 266	132 923
	Muzeum Sztuki w Łodzi - O/Muzeum Pałac Herbsta	110 370	108 407
	Muzeum Kinematografii w Łodzi	71 902	94 498
Małopolskie	Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki	2 224 865	2 696 733
	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	1 676 345	1 833 646
	Trasa Turystyczna i Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka	1 537 215	1 700 052
	Muzeum Książąt Czartoryskich O/ MN Krakowa	710 479	1 028 149
	Fabryka Schindlera Oddz. Muzeum Krakowa	472 331	520 061
Mazowieckie	Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie	4 907 374	5 047 186
	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	2 603 821	2 763 395
	Zamek Królewski w Warszawie	1 975 710	1 950 421
	Muzeum Legii Warszawa	bd	732 000
	Muzeum Narodowe w Warszawie	483 562	459 544
Opolskie	Muzeum Piosenki Polskiej	37 377	77 462
	Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu	51 686	48 767
	Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu	43 684	34 430
	Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu	23 117	26 765
	Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Opolu	37 461	24 122
Podkarpackie	Muzeum-Zamek w Łańcucie	321 359	326 849
	Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku	138 940	139 454
	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	73 170	73 220
	Muzeum w Zespole Zamkowo-Parkowym w Baranowie Sandomierskim	65 083	71 203
	Muzeum Historyczne w Sanoku	68 018	64 788
Podlaskie	Muzeum Podlaskie O/Muzeum w Tykocinie	60 862	61 587
	Muzeum Podlaskie O/Muzeum Ikon w Supraślu	47 545	50 071
	Muzeum Historii Medycyny i Farmacji	38 244	44 763
	Muzeum Pamięci Sybiru	36 002	43 092
	Muzeum Podlaskie - O/Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy	32 956	37 404

Pomorskie	Muzeum Zamkowe w Malborku	708 733	662 025
	Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku	532 245	572 828
	Hevelianum	317 380	218 051
	Muzeum Bursztynu/O. Muzeum Gdańska	200 658	217 074
	EUROPEJSKIEGO CENTRUM SOLIDARNOŚCI	218 178	204 855
Śląskie	Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze	304 969	400 227
	Muzeum Zamkowe w Pszczynie	227 948	212 177
	Muzeum Śląskie w Katowicach	435 630	172 088
	Muzeum "Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie"	86 216	85 752
	Muzeum Piwowarstwa w Żywcu	79 080	81 270
Świętokrzyskie	Muzeum Instytucja Kultury Zamek Krzyżtopór w Ujeździe	171 372	180 439
	Sandomierskie Centrum Kultury - Podziemna Trasa Turystyczna	156 632	158 898
	Muzeum Wsi Kieleckiej O/Park Etnograficzny w Tokarni	104 782	102 211
	Muzeum Zamkowe w Sandomierzu	70 292	60 732
	Muzeum Narodowe w Kielcach O/Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach	57 515	57 448
Warmińsko-Mazurskie	Muzeum Pomnika Historii "Frombork - Zespół Katedralny"	133 917	183 880
	Muzeum Bitwy Pod Grunwaldem w Stębarku	76 482	123 573
	Muzeum Budownictwa Ludowego - Park Etnograficzny w Olsztynku	106 185	107 199
	Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku	111 291	93 065
	Muzeum Historyczne w Elku	77 058	74 675
Wielkopolskie	Muzeum Archeologiczne w Poznaniu	124 017	150 388
	Muzeum Narodowe w Poznaniu Gmach Główny	134 328	92 571
	Muzeum Narodowe w Poznaniu - O/Muzeum Sztuk Użytkowych	200 000	89 773
	Muzeum Narodowe w Poznaniu - O/Muzeum Pałac w Rogalinie	60 020	89 590
	Muzeum Początków Państwa Polskiego	50 779	61 460
Zachodnio-pomorskie	Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu	138 154	119 027
	Zamek Książąt Pomorskich - Muzeum w Darłowie	100 729	89 718
	Muzeum Techniki I Komunikacji - Zajeżdźnia Sztuki w Szczecinie	89 247	76 434
	Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie	64 599	51 123
	Muzeum Narodowe w Szczecinie - O/Centrum Dialogu Przełomy	39 510	42 554

Źródło: dane GUS, opracowanie własne

2.2. Atrakcje dziedzictwa kulturowego według kategorii

Dziedzictwo kulturowe to wartości, tradycje, wiedza i wytwory, przekazywane z pokolenia na pokolenie i stanowiące odzwierciedlenie tożsamości danej wspólnoty. Dzieli się na dziedzictwo materialne (np. zabytki, dzieła sztuki) oraz dziedzictwo niematerialne (np. tradycje ustne, zwyczaje, umiejętności rzemieślnicze).

W niniejszym raporcie w tej kategorii atrakcji wykazano zabytki architektury, techniki, archeologii. Należą do nich zarówno zamki (wykorzystywane na cele muzealne, hotelowe albo będące w trwałej runie), pałace i dwory. Wśród zabytków archeologicznych najczęściej jako atrakcje turystyczne występują rezerваты i skanseny, ale też stanowiska w jaskiniach, kurhany, cmentarzyska, ośrodki hutnicze i garncarskie, grodziska i osady. Do zabytków techniki wliczono nieczynne obiekty przemysłowe takie jak kopalnie, huty, budynki fabryczne, oraz zajezdnie tramwajowe, parowozownie, skanseny taboru kolejowego. Pod względem liczby odwiedzających wyróżniają się zespoły pałacowo-parkowe.

Atrakcją dziedzictwa kulturowego są również muzea (opisane w rozdziale 2.1.) jako instytucje gromadzące zbiory dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym. Muzea mogą mieć różną formę organizacyjną (skupione w jednym obiekcie lub wielooddziałowe). Ekspozycje muzealne, które są de facto atrakcją dla turystów, mogą być zlokalizowane w zabytkach stanowiących zasoby dziedzictwa kulturowego. Zabytki dotyczą różnych dziedzin dziedzictwa materialnego takich jak budownictwo, rzemiosło, archeologia, technika, sztuka oraz obiektów niematerialnego dziedzictwa (ang. *intangible cultural heritage items*). Uznanie za zabytek wiąże się z wpisem do rejestru zabytków, w których Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) dzieli je na zabytki nieruchome (nieruchomość lub jej część, ich zespoły historyczne, urbanistyczne, ruralistyczne), zabytki ruchome (dzieła sztuki, techniki, starodruki) oraz zabytki archeologiczne⁸.

Zabytki są bardzo ważnym elementem składającym się na atrakcyjność miejsca, dlatego tak często stanowią podstawę do kreowania produktu turystyki. Najczęściej wyróżnia się trzy kategorie obiektów – zabytki architektury, archeologii i techniki. W analizie frekwencji w atrakcjach sporządzono kilka zestawień obiektów muzealnych w odniesieniu do ich usytuowania lub specyfiki.

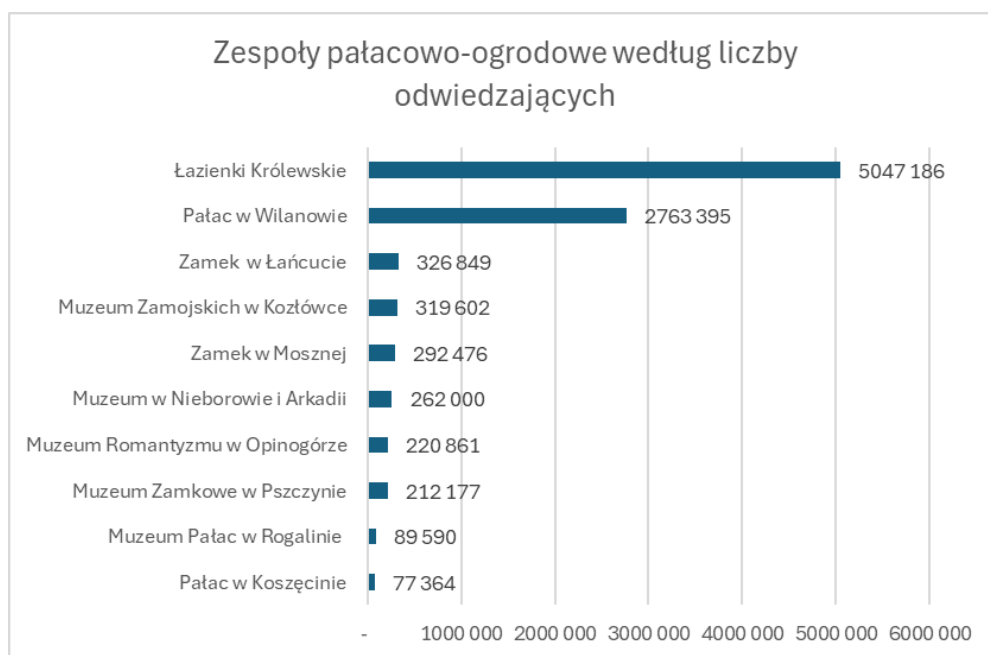
Poniżej przedstawiono najliczniej odwiedzane w 2024 r., czyli TOP10 dla zespołów pałacowo-ogrodowych, zamków, zabytków techniki i zabytków archeologii.

⁸ <https://nid.pl/zasoby/rejestr-zabytkow-zasoby/>, online 22.10.2024.

2.2.1. Zespoły pałacowo-parkowe

Zespoły pałacowo-parkowe należą do najbardziej frekwentowanych atrakcji turystycznych ciesząc się dużym zainteresowaniem turystów. Absolutnym liderem jest tutaj Pałac w Łazienkach – wg danych GUS w 2024 r. obiekt ten wykazał on 5,04 mln odwiedzających, z których 4,91 mln korzystało bezpłatnie. Zatem frekwencja zabilitytowanych turystów we wnętrzach Pałacu na Wyspie to tylko 128 613 osób⁹.

Drugie miejsce zajmuje zespół Pałacowo-ogrodowy Króla Jana III w Wilanowie, który w 2024 r. odwiedziło 2,763 mln osób. Zdecydowanie skromniej, kształtuje się frekwencja w pozostałych pałacach, szczególnie poza Warszawą – w Łańcucie (326 tys.), Kozłówe (319 tys.), Mosznej (292 tys.), Nieborowie i Arkadii (262 tys.). Pierwszą dziesiątkę najczęściej odwiedzanych zespołów pałacowo-parkowych uzupełniają pałace: Opinogóra (220 tys.), Pszczyna (212 tys.), Rogalin (89 tys.) oraz Koszęcin (77 tys.), który wyprzedził Baranów Sandomierski (71 tys.). Gdybyśmy skupili uwagę na obiektach poza głównymi miastami, to w TOP10 znalazłby się obok Baranowa Sandomierskiego, Zamek w Kórniku z wynikiem 63 tys.



Rycina 4. TOP10 Zespołów pałacowo-parkowych w 2024 r.

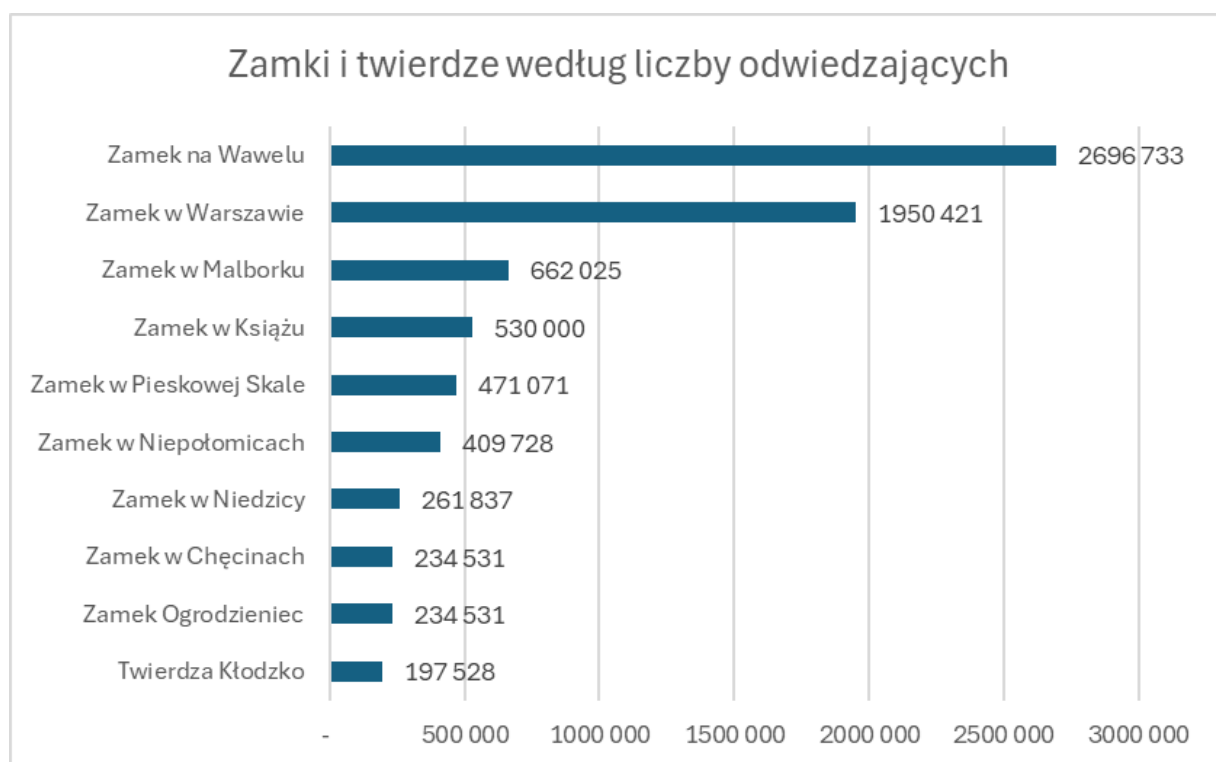
Źródło: opracowanie własne

⁹ Muzeum Łazienki Królewskie odwiedzają wszyscy Warszawiacy, bez względu na płeć, wiek czy wykształcenie. Jak wynika z badań ankietowych przeprowadzonych wśród 1,2 tys. respondentów co czwarty Warszawiak odwiedza Muzeum Łazienki Królewskie raz w miesiącu lub częściej. Muzeum Łazienki Królewskie wpisuje się silnie w potrzebę socjalizacji, czyli spędzania czasu razem. To miejsce odwiedzane zwykle w towarzystwie innej osoby dorosłej lub dzieci, w mniejszym stopniu wybierane na samotne spacer. Relaks i wypoczynek to najsilniejsze wyróżniki Muzeum Łazienki Królewskie jako idealnego miejsca do miłego spędzania czasu (<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/aktualnosci/lazienki-krolewskie-w-oczach-zwiedzajacych>).

Obiekty z kategorii zespoły pałacowo-parkowe zlokalizowane są w siedmiu województwach. Najwięcej znajduje się w woj. mazowieckim bo aż 3, w woj. śląskim 2 obiekty oraz po 1 obiekcie w woj. łódzkim, lubelskim, opolskim, podkarpackim i wielkopolskim.

2.2.2. Zamki i twierdze

W atrakcjach zaliczonych do zbioru „zamki i twierdze” frekwencja podawana jest w odniesieniu do turystów odwiedzających zlokalizowane w zamkach muzea. Na pierwszym miejscu pod względem liczby odwiedzających znalazł się Zamek Królewski na Wawelu (2,7 mln odwiedzających), wyprzedzając Zamek Królewski w Warszawie, który odwiedziło 1,95 mln osób. Trzecie miejsce zajmuje zamek w Malborku (662 tys.), czwarte zamek w Książu (530 tys.), a piąte zamek w Pieskowej Skale – Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu (471 tys.). Na dalszych pozycjach znalazły się Zamek w Niepołomicach (409 tys.), Muzeum Zespół Zamkowy w Niedzicy (261 tys.), zamki w Ogrodzieniu (234 tys.), Chęcinach (214 tys.) oraz Twierdza Kłodzka (197 tys.). I tutaj także, jeśli skupimy się na obiektach poza głównymi miastami, to w TOP10 znalazłyby się jeszcze zamek Krzyżtopór w Ujeździe (180 tys.) oraz Twierdza Srebrna Góra (136 tys.), która w 2025 otrzymała Złoty Certyfikat POT.



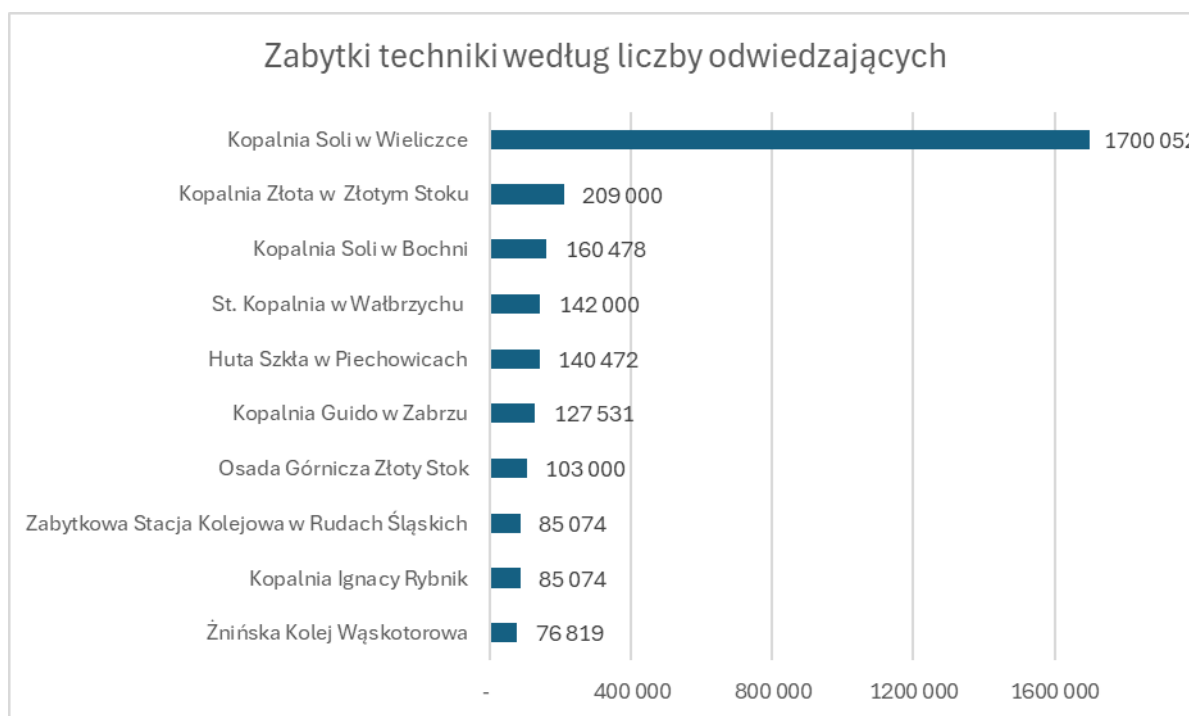
Rycina 5. TOP10 kategorii „zamki i twierdze” w 2024 r.

Źródło: opracowanie własne

W kategorii zamki i twierdze wyróżnia się woj. małopolskie, na terenie którego z TOP10 znalazła się prawie połowa obiektów – 4. W województwie dolnośląskim 2, a w pozostałych tj. mazowieckim, pomorskim i świętokrzyskim po jednym.

2.2.3. Zabytki techniki

Wśród zabytków techniki prym wiedzie Kopalnia Soli w Wieliczce (Trasa Turystyczna i Muzeum Żup Solnych) z frekwencją 1700 tys. zwiedzających w 2024 r. Znacznie ustępuje jej Kopalnia Soli w Bochni (160 tys.), która zajmuje pod względem liczby odwiedzających trzecie miejsce wśród zabytków techniki. Oba te obiekty zostały połączone wspólnym wpisem na listę UNESCO w 2013 r. Zlokalizowane w Złotym Stoku Kopalnia Złota wraz ze Średniowiecznym Parkiem Techniki zajmuje drugie miejsce i przyciągnęła 209 tys. turystów. Na kolejnych miejscach znalazły się Stara Kopalnia w Wałbrzychu - 142 tys., Huta Szkła w Piechowicach na Dolnym Śląsku (140 tys.), Kopalnia Guido w Zabrze (127 tys. osób), Osada Górnicza w Złotym Stoku (103 tys.). Na ósmym miejscu znalazły się Kopalnia Ignacy w Rybniku i Zabytkowa Stacja Kolejowa w Rudach Śląskich z wynikiem 85 tys. każda. TOP10 zamyka Żnińska Kolej Wąskotorowa (76 tys.). Zaraz poza dziesiątką znalazła się Kopalnia Srebra w Tarnowskich Górach (69,7 tys.). Ranking zdominowały kopalnie, od najpopularniejszej tj. Kopalni Soli w Wieliczce, po kopalnię złota, srebra i węgla kamiennego. Razem stanowią one połowę najpopularniejszych zabytków techniki.



Rycina 6. TOP10 kategorii „zabytki techniki” w 2024 r.

Źródło: opracowanie własne

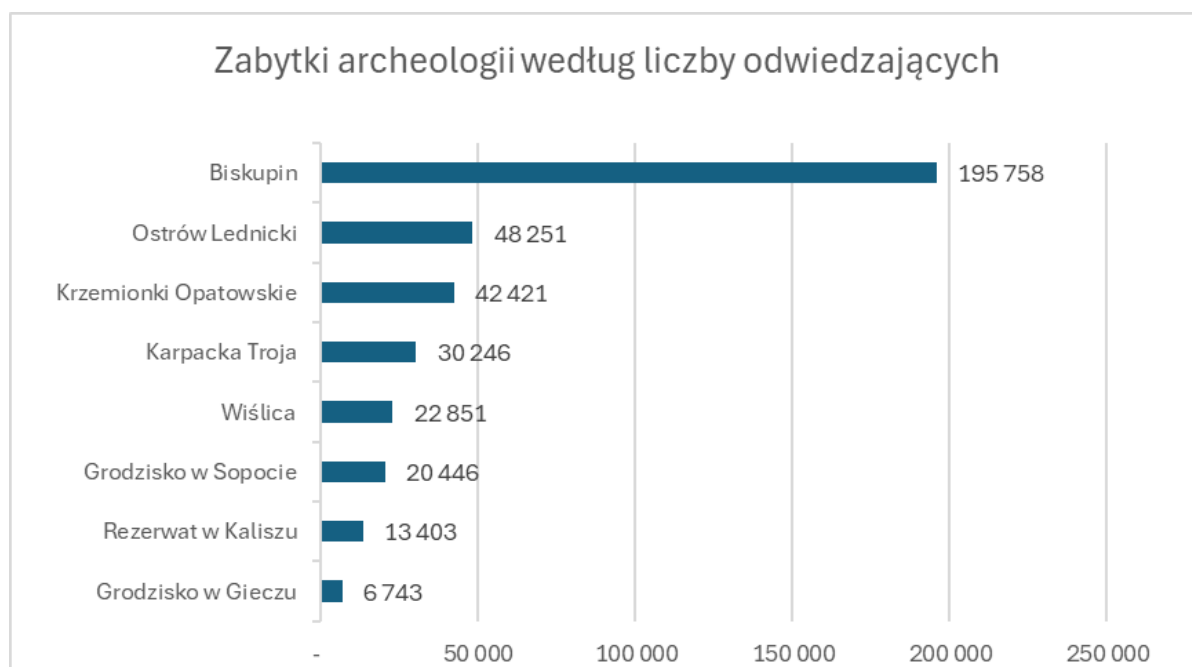
W kategorii zabytki techniki najwięcej obiektów w TOP10 znajduje się w woj. dolnośląskim i śląskim, odpowiednio 4 i 3 obiekty, w woj. małopolskim znajdują się 2 obiekty i 1 w kujawsko-pomorskim.

2.2.4. Zabytki archeologii

W kategorii „zabytki archeologiczne” niezmiennie od wielu lat najbardziej atrakcyjne miejsce stanowi Biskupin. Tutejszy rezerwat archeologiczny odwiedziło w 2024 r. 195 tys.

turystów. Pozycję drugą zajmuje Ostrów Lednicki, który odwiedziło 48 tys. osób. Trzecie miejsce przypadło unikatowemu rezerwatowi archeologicznemu, jakim jest kopalnia krzemienia pasiastego w Krzemionkach Opatowskich, wpisana w 2019 r. na listę UNESCO, która osiągnęła w 2024 r. 42,4 tys. odwiedzających. Na czwartej pozycji znajduje się skansen archeologiczny w Trzciny, zwany Karpacką Troją (30 tys. odwiedzających) a piąte miejsce zajmuje rezerwat na Wiślicy (22,8 tys.). Na kolejnych miejscach mamy grodziska w Sopocie (20 tys.) i rezerwat archeologiczny w Kaliszu (13 tys.) oraz rezerwat w Gieczu (6,7 tys.).

W woj. wielkopolskim zlokalizowane są 3 atrakcje archeologiczne, w woj. świętokrzyskim 2, a po 1 obiekcie w woj. kujawsko-pomorskim, podkarpackim i pomorskim. Warto dodać, że Biskupin, Ostrów Lednicki i Giecz wchodzą w skład Szlaku Piastowskiego.



Rycina 7. TOP10 kategorii „zabytki archeologii” w 2024 r.

Źródło: opracowanie własne

2.3. Atrakcje tworzone dla turystów

Do tej grupy atrakcji zaliczono obiekty tworzone specjalnie dla turystów, takie jak parki rozrywki i parki tematyczne (na które składają się parki dinozaurów, wesole miasteczka, miasteczka westernowe, parki linowe oraz parki wodne), kolejki linowe, parki safari itp. Parki rozrywki i parki tematyczne zostały omówione jako specjalny temat raportu w rozdziale 4. Poniżej przedstawiono natomiast parki wodne i inne grupy atrakcji tworzonych dla turystów, do których uzyskano informacje o frekwencji w 2024 r.

2.3.1. Parki wodne, kąpieliska termalne i tężnie

Wśród parków wodnych wyróżniają się te zlokalizowane w dużych miastach. Rekordy popularności bije Wrocławski Park Wodny, który w 2024 r. odwiedziło 2,5 mln osób. Podobnie Aqua Park Fala w Łodzi odnotował frekwencje 1,5 mln korzystających z kąpieliska, a niewiele niższą Termy Maltańskie w Poznaniu (1,4 mln). Duży awans odnotowały w tym zestawieniu Termy Bania w Białce Tatrzańskiej (ciągle rozbudowane i unowocześniane), w których zanotowano 1 mln korzystających, w przeciwieństwie do parku Suntago, który co prawda utrzymał czwarte miejsce z wynikiem 1,1 mln, ale odnotował znaczny spadek liczby korzystających. Kolejne pozycje zajmują zlokalizowane na Podhalu obiekty takie jak Termy w Bukowinie Tatrzańskiej (prawie 1 mln odwiedzających), Park Wodny w Krakowie (700 tys.), Aqua Park w Zakopanem (662 tys.), Termy Chochołowskie (660 tys.) oraz Park Wodny Aquadrom w Rudzie Śląskiej.

Warto wymienić obiekty także poza pierwszą dziesiątką, które zyskują na znaczeniu tj. Termy Szaflary (383 tys.), Tężnię Solankową w Busku Zdroju (360 tys.), Baseny Mineralne w Solcu Zdroju (254 tys.)

Tabela 4. Frekwencja w parkach wodnych i kąpieliskach termalnych w 2024 r.

Lp.	Nazwa parku	Frekwencja w 2024
1.	Park Wodny we Wrocławiu	2 500 000
2.	Aqua Park Fala w Łodzi	1 500 000
3	Termy Maltańskie w Poznaniu	1 430 000
4.	Suntago Park w Mszczonowie	1 100 000
5.	Termy w Białce Tatrzańskiej	1 000 000
6.	Termy w Bukowinie Tatrzańskiej	987 126
7.	Park Wodny w Krakowie	700 000
8.	Aqua Park w Zakopanem	662 435
9.	Termy Chochołowskie	660 869
10.	Park Wodny Aquadrom w Rudzie Śląskiej	500 000

Źródło: opracowanie własne na podstawie danych otrzymanych od gestorów i od Selectivv Group

Parki wodne zlokalizowane w dużych miastach, takich jak Łódź, Wrocław czy Kraków, obsługują głównie mieszkańców aglomeracji, w mniejszym stopniu turystów, należą więc do kategorii visitor attraction (atrakcje dla odwiedzających) a nie tourist attractions (atrakcje turystyczne). Natomiast kąpieliska termalne zlokalizowane w regionach turystycznych takich jak Podhale, Sudety czy uzdrowisko Solec Zdrój stanowią atrakcje odwiedzane przez turystów. W TOP10 znalazło miejsce aż 5 obiektów z Małopolski, za sprawą największego skupiska kąpielisk termalnych w Polsce na Podhalu. W badaniach ruchu turystycznego w Małopolsce, korzystanie z tych kąpielisk były drugim co kolejności motywem odwiedzenia tego regionu¹⁰.

¹⁰ Badanie ruchu turystycznego w Małopolsce w 2024. Raport Małopolska Organizacja Turystyczna. Red K. Borkowski, Kraków 2025.

2.3.2. Inne grupy atrakcji

Wśród innych atrakcji tworzonych dla turystów na pierwszym miejscu znalazło się Molo w Sopocie (1,1 mln odwiedzających) wyprzedzając Centrum Nauki Kopernik w Warszawie z frekwencją nieco poniżej 1 mln korzystających. Trzecie miejsce przypadło Tarasowi Widokowemu Pałacu Kultury i Nauki z wynikiem 888 tys. Wysoko plasuje się uruchomiona niedawno kolejka gondolowa z Soliny na Górę Jawor w Bieszczadach, która wykazała 525 tys. pasażerów w 2024 r. oraz Kolejka Linowa na Czantorię (336 tys.). W ślad za sopockim molo podąża molo w Kołobrzegu, z frekwencją 425 tys. odwiedzających w 2024 r. Często odwiedzane są również mające funkcje edukacyjne i rozrywkowe Planetaria - w Chorzowie (384 tys.) i w Toruniu (306 tys.). Podobnie wysoko w tym rankingu mieści się wrocławskie Hydropolis (389,6 tys.) oraz Centrum Nauki i Technik EC1 w Łodzi (311 tys. odwiedzających). W pierwszej dziesiątce znalazły się Ogrody Sensoryczne w Muszynie, które w 2024 r. odwiedziło prawie 312 tys. turystów, Spływ Tratwami na Dunajcu z frekwencją 311 tys. uczestników oraz kolejka gondolowa na Szyndzielnie, z której skorzystało ponad 270 tys. osób.

Wśród atrakcji, które przyjęły ponad 200 tys. odwiedzających w 2024 r. znalazły się także takie atrakcje jak Centrum Nauki Eksperyment w Gdyni, Ogród Doświadczeń im. S. Lema, Kolejkowo we Wrocławiu oraz Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie.

Tabela 5. Frekwencja w innych atrakcjach tworzonych dla turystów w 2024 r.

Lp.	Nazwa parku	Frekwencja
1.	Molo w Sopocie	1 100 000
2.	Centrum Nauki Kopernik	940 431
3.	Pałac Kultury i Nauki Taras Widokowy	888 000
4.	PKL Solina	525 000
5.	Molo w Kołobrzegu	425 201
6.	Planetarium w Chorzowie	384 175
7.	Kolejka Linowa na Czantorię	336 000
8.	Hydropolis we Wrocławiu Centrum Nauki O Wodzie	335 655
9.	Ogrody Sensoryczne w Muszynie	312 841
10.	Centrum Nauki i Techniki EC1	311 334
11.	Spływ Tratwami na Rzece Dunajec	311 244
12.	Planetarium w Toruniu	306 753
13.	Kolejka Gondolowa na Szyndzielnie	270 000
14.	Centrum Nauki Eksperyment w Gdyni	225 926
15.	Ogród Doświadczeń im. S. Lema	204 835
16.	Kolejkowo Wrocław	204 705
17.	Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie	203 682

Źródło: opracowanie własne na podstawie danych otrzymanych od gestorów

2.4. Atrakcje przyrodnicze

Do atrakcji przyrodniczych, zgodnie z rekomendowaną przez UNESCO klasyfikacją Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM – International Council of Museums), zalicza się instytucje paramuzealne takie jak ogrody zoologiczne (wszystkie ich formy, takie jak akwaria, terraria itp.), ogrody botaniczne oraz rezerваты przyrody: np. groty, jaskinie. Największym powodzeniem cieszą się ogrody zoologiczne i botaniczne. Według GUS¹¹ w 2024 r. było w Polsce 20 ogrodów zoologicznych i 42 ogrody botaniczne. Rozmieszczenie najbardziej popularnych ogrodów zoologicznych i botanicznych prezentuje interaktywna mapa na stronie Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska¹². Pod względem liczby ogrodów wyróżniają się województwa wielkopolskie, śląskie, pomorskie i dolnośląskie.

2.4.1. Parki narodowe

Zarówno w Polsce, jak i na świecie parki narodowe mają największą frekwencję odwiedzających. W świadomości turystów jawią się jako tereny o najwyższej wartości przyrody i dlatego mają możliwość przyciągania dużej liczby odwiedzających. Motywem odwiedzania parków narodowych jest nie tylko potrzeba kontaktu z przyrodą czy poszukiwaniem wrażeń estetycznych, ale coraz częściej potrzeba wypoczynku oraz uprawiania sportów plenerowych. Ustanowienie parku narodowego w celu ochrony przyrody na jakimś obszarze wywołuje chęć odwiedzenia tego miejsca, co paradoksalnie niesie w zarodku zagrożenia ze strony nadmiernej koncentracji ruchu turystycznego.

Użytkowanie turystyczne parków narodowych podlega jednak wielu rygorom i musi być zgodne z obowiązującym prawem, np. turyści mogą poruszać się tylko po wyznaczonych szlakach. W końcu 2024 r. w parkach narodowych znajdowało się 435 wytyczonych szlaków turystycznych o długości 3,7 tys. km (z uwzględnieniem m.in. tras rowerowych, konnych, kajakowych oraz ścieżek przyrodniczych), które odwiedziło 16,5 mln osób (o ponad 1 mln turystów więcej niż w 2023 r.).

Na atrakcyjność turystyczną parków narodowych i ich popularność wśród turystów wpływ mają zarówno walory wypoczynkowe i specjalistyczne, jak i ich wartości krajoznawcze oraz położenie geograficzne względem ośrodków emisji ruchu turystycznego (wielkie aglomeracje miejskie). Ponadto, na obszarach o rozwiniętej funkcji turystycznej przeprowadza się okresowo monitoring wielkości i struktury ruchu turystycznego. W większości polskich parków narodowych ruch turystyczny ma charakter

¹¹ *Ochrona środowiska w 2024*. GUS Warszawa 2024.

¹² Na stronie Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska, w części geoserwis dostępna jest interaktywna mapa – link prezentujący aktualne rozmieszczenie ogrodów botanicznych i zoologicznych to <https://geoserwis.gdos.gov.pl/mapy/?extent=-608735.500804,-64221.911777,1558735.500804,1014221.911777&addLayers=,botaniczne,zoo&mapNr=1&styleMask=013013013013113013013013013013>.

sezonowy. Wyjątkiem są parki górskie – Karkonoski i Tatrzański oraz Pieniński i Bieszczadzki, w których uprawiana jest również turystyka zimowa.

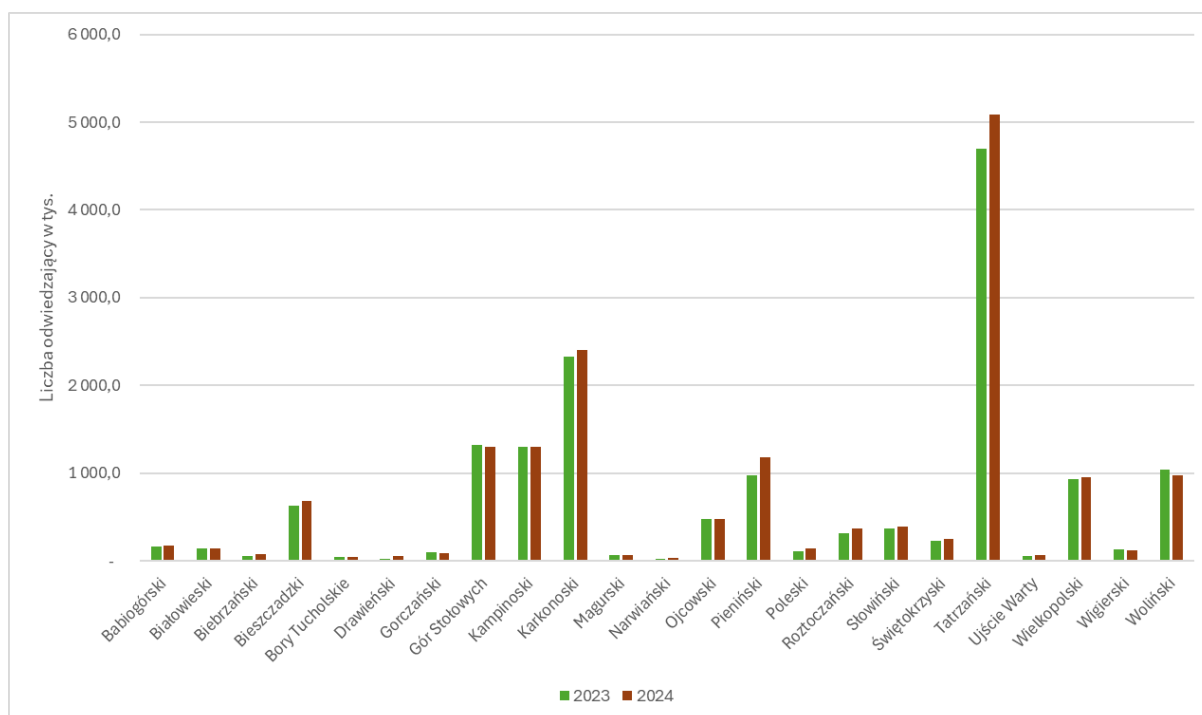
Największą liczbę turystów odnotowano w Tatrzańskim PN (5,1 mln osób) i Karkonoskim PN (2,4 mln osób), w parkach Kampinoskim i Gór Stołowych 1,3 mln, w Pienińskim 1,2 (Tabela 6. i Rycina 6.). Na te pięć parków przypada ponad 65% wszystkich zwiedzających.

Najmniej turystów odwiedziło Narwiański PN (31,4 tys. osób) oraz Drawieński PN (54,6 tys.). W 2024 r. odnotowano znaczny wzrost frekwencji w Drawieńskim PN (117%) oraz Poleskim (25%) i Pienińskim (21%), natomiast największy spadek frekwencji miał miejsce w parkach przy granicy z Białorusią i Rosją – Wigierskim (-7,7%), Wolińskim (-6,0%) i Białowieskim (-4,2%).

Tabela 6. Ruch turystyczny w parkach narodowych w latach 2023 – 2024.

Nazwa Parku	2023	2024	2024/2023
Babiogórski	168,0	174,0	3,6%
Białowieski	144,0	138,7	-3,7%
Biebrzański	61,7	76,5	24%
Bieszczadzki	625,0	686,0	9,7%
Bory Tucholskie	44,0	50,5	14,7%
Drawieński	25,1	54,6	117,5%
Gorczański	96,0	92,0	- 4,3%
Gór Stołowych	1322,0	1296,3	-0,3%
Kampinoski	1300,0	1300,0	0,0%
Karkonoski	2329,0	2400,0	3,0%
Magurski	65,0	70,0	7,7%
Narwiański	28,7	31,4	9,4%
Ojcowski	480,0	480,0	0,0%
Pieniński	973,0	1180,6	21,2%
Poleski	116,4	146,4	25,8%
Roztoczański	312,1	368,0	17,9%
Słowiński	375,4	389,5	3,7%
Świętokrzyski	229,0	253,0	10,4%
Tatrzański	4699,1	5091,8	8,3%
Ujście Warty	62,1	64,2	3,2%
Wielkopolski	930,0	950,0	2,1%
Wigierski	130,0	120,0	-7,7%
Woliński	1039,0	977,0	-6,0%

Źródło: GUS 2025



Rycina 8. Ruch turystyczny w parkach narodowych w latach 2023 – 2024.

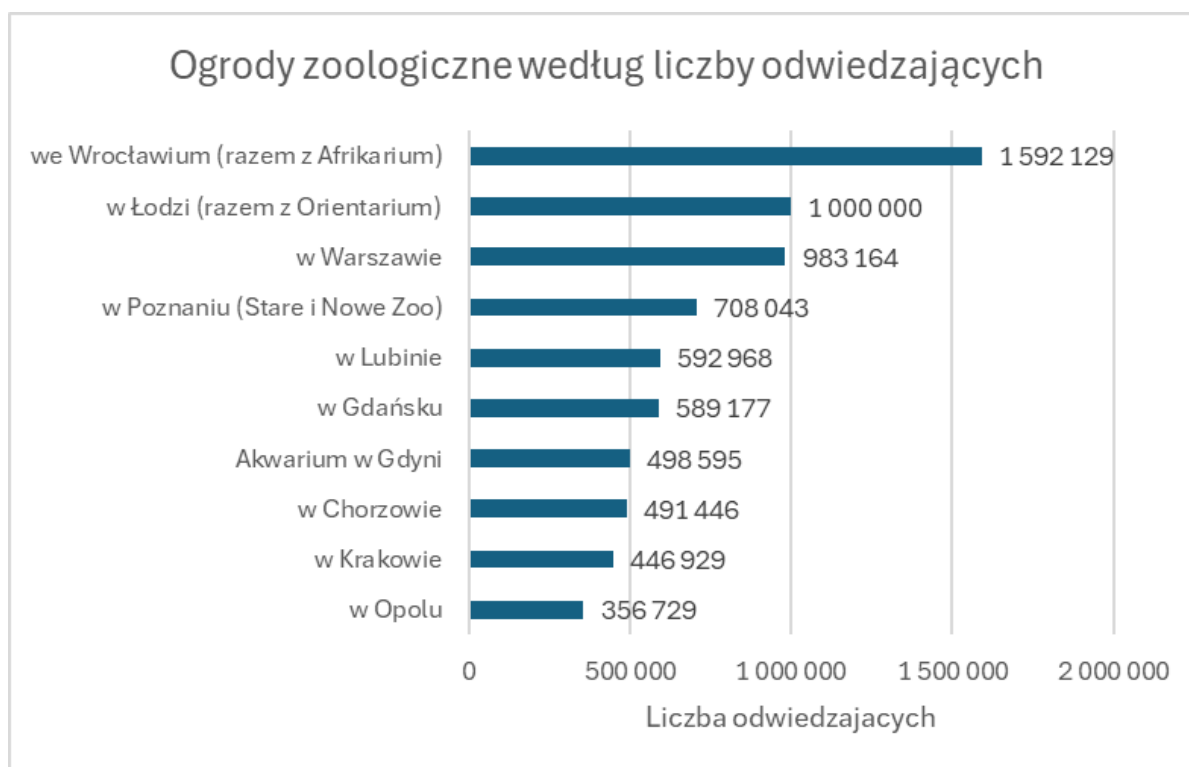
Źródło: GUS 2025.

Często odwiedzanymi atrakcjami przyrodniczymi są jaskinie, a wśród nich Smocza Jama w Krakowie, którą odwiedza corocznie około 400 tys. turystów. Wśród badanych obiektów w 2023 r. największą frekwencję wykazała Jaskinia Raj w Chęcinach (103 tys.) Wyróżnić również można taką atrakcję łączoną jak kielecką Kadzielnię, na którą składa się podziemna trasa geologiczne, amfiteatr i tyrolka (330 tys. korzystających w 2024 r.) oraz ekspozycje Geosfera w Jaworznie (137 tys.).

2.4.2. Ogrody zoologiczne

Ogrody zoologiczne w 2024 r. odwiedziło 8,0 mln osób (w 2023 r. – 7,9 mln). Najwięcej zwiedzających w ogrodach zoologicznych – 27,4% odnotowano w dolnośląskim (2 ogrody; 2 260,5 tys. zwiedzających), następnie w pomorskim (cztery ogrody, z udziałem 14,8% i 1 148,6 tys. zwiedzających) oraz mazowieckim (dwa ogrody z udziałem 14,7% i 1 174,0 tys. zwiedzających)¹³. Spośród 21 ogrodów zoologicznych, najczęściej odwiedzany był zlokalizowany we Wrocławiu wraz z oddziałem Afrikarium (1,6 mln zwiedzających), następnie w Łodzi wraz z oddziałem Orientarium (1 mln) oraz w Warszawie (983 tys. zwiedzających). Ogród zoologiczny w Poznaniu (Stare i Nowe ZOO) odwiedziło łącznie 0,7 mln osób. Ogród zoologiczny w Lubinie i Gdańsku odwiedziło blisko 0,6 mln osób, a w Gdyni (Akwarium) i Chorzowie po około 0,5 mln osób.

¹³ GUS, Kultura i dziedzictwo narodowe w 2024 r. s. 156



Rycina 9. TOP10 ogrodów zoologicznych w Polsce pod względem liczby odwiedzających w 2024 r.

Źródło: dane GUS

2.4.3. Ogrody botaniczne i arboreta

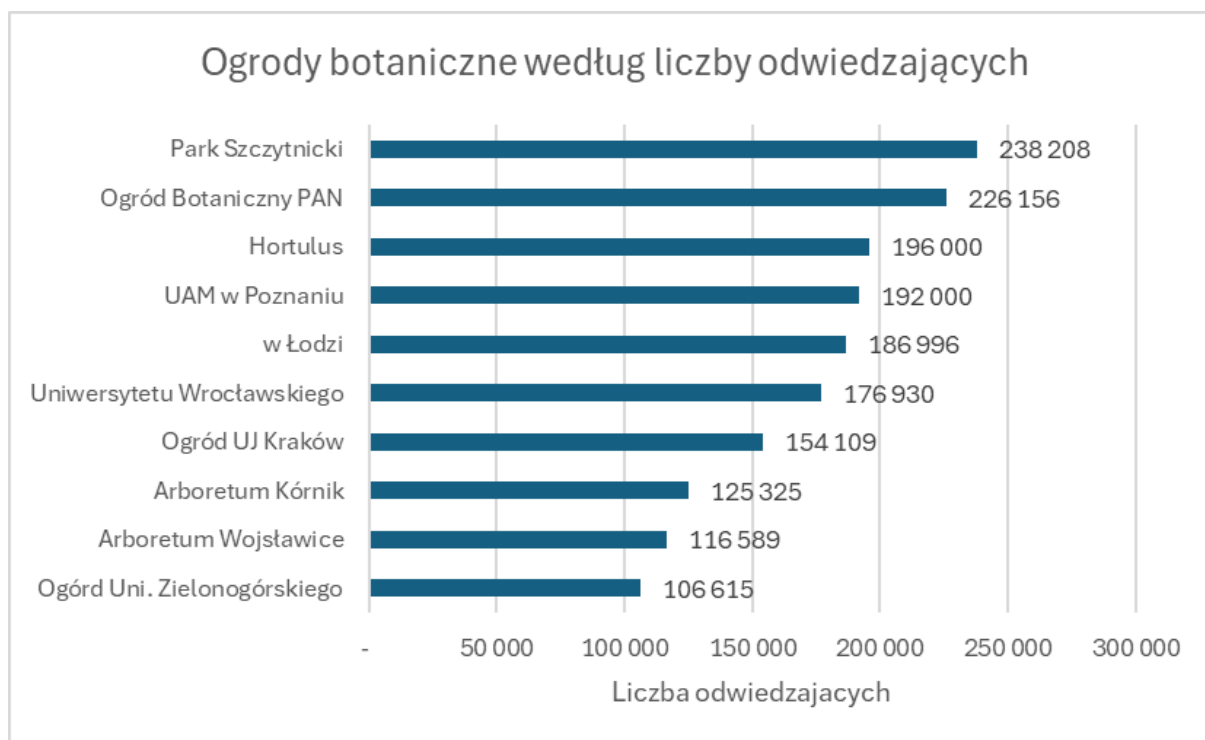
Ogrody botaniczne odnotowały w 2024 r. 2,8 mln zwiedzających (4,2 mln w 2023 r.). Warto dodać, że na terenie województwa wielkopolskiego zarejestrowano sześć ogrodów z udziałem 24,3% i 0,7 mln zwiedzających wszystkie ogrody botaniczne. W województwach: dolnośląskim znajduje się pięć ogrodów (z udziałem 12,0% i 0,33 mln zwiedzających), a w mazowieckim trzy ogrody (z udziałem 11,2% i 0,31 mln zwiedzających).

Wśród ogrodów botanicznych wyróżnia się Ogród Japoński w Parku Szczytnickim (238 tys. odwiedzających) oraz Ogród Botaniczny PAN w Warszawie¹⁴, który odwiedziło 226 tys. osób. Ogrody tematyczne Hortulus w Dobrzycy w 2024 r. odwiedziło 196 tys. osób.

Ogród Botaniczny w Łodzi (186 tys.) wyprzedza w tym rankingu Ogrody Botaniczne Uniwersytetu Wrocławskiego (176 tys.) i Uniwersytetu Jagiellońskiego (UJ) w Krakowie (154 tys.). Wyróżnia się też w frekwencja w Arboretrum zlokalizowanym przy zamku w Kórniku (125 tys.). Pierwszą dziesiątkę najczęściej odwiedzanych ogrodów botanicznych zamyka ogród Uniwersytetu Warszawskiego i Śląski Ogród w Mikołowie.

¹⁴ Ogród zlokalizowany jest w Powsinie.

Znaczącą frekwencję odnotowano również w palmiarniach zlokalizowanych w Parku Oliwskim (256 tys.), w Poznaniu (259 tys.) oraz w Gliwicach (150 tys.).



Rycina 10. TOP10 ogrodów botanicznych w Polsce pod względem liczby odwiedzających w 2024 r.

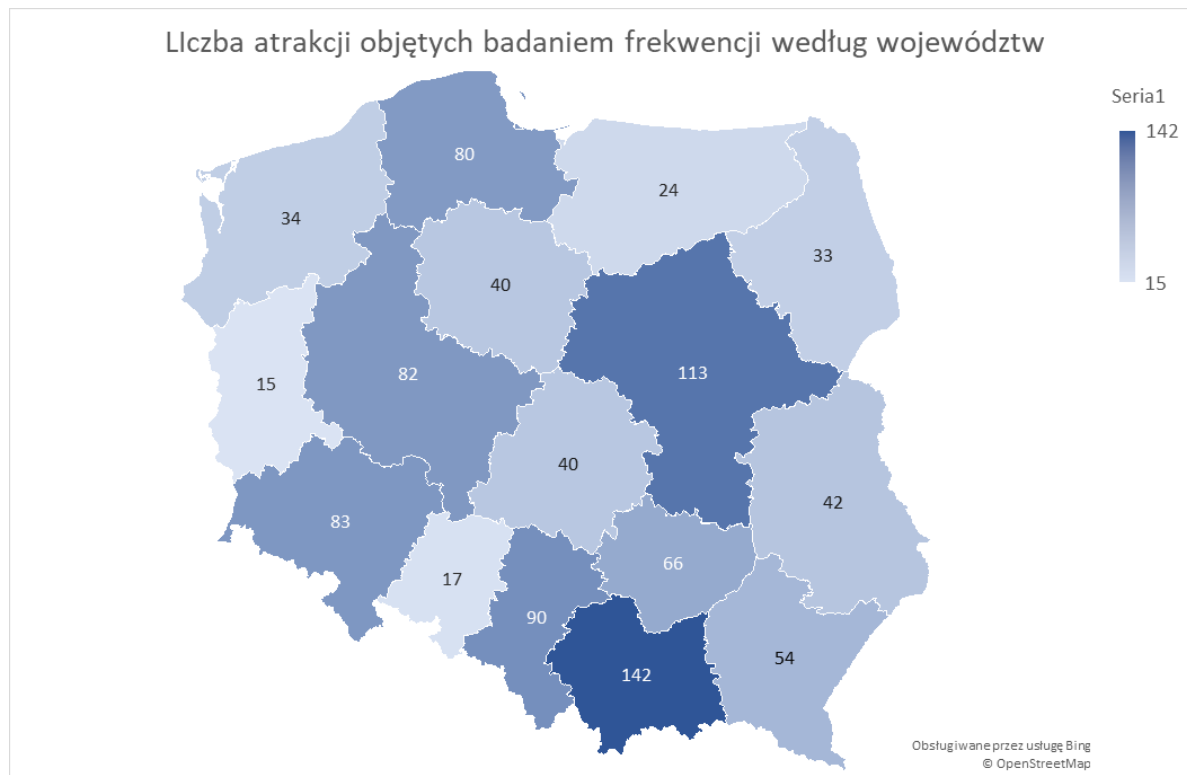
źródło: dane GUS

3. Frekwencja w regionach i miastach

Współczesne trendy podkreślają rosnące zainteresowanie turystów unikalnymi atrakcjami, które zapewnią autentyczne doświadczenie miejsca. Jest to szansa dla mniej znanych, bardziej lokalnych atrakcji turystycznych, aby zaistnieć wśród tych, które przyciągają wielotysięczne rzesze turystów. Drugi trend, sprzyjający rozwojowi atrakcji turystycznych, to personalizacja. Turyści coraz częściej podążają za tym co ich rzeczywiście interesuje, bardzo często włączając do swojego programu pobytu zarówno główne atrakcje, jak i te mniej znane.

W naszym zestawieniu za 2024 r. pojawiło się 51 nowych obiektów. Wśród tych atrakcji znajdziemy rzeczywiście te, które otworzyły się dla turystów w latach 2023-2024, ale także te, które po raz pierwszy odnotowały frekwencję powyżej 5 tys. odwiedzających oraz takie, które po prostu dołączyły do naszego programu. To bardzo dobry znak, pokazujący jak rozwija się oferta regionów i miast.

Liczba atrakcji objętych badaniem wzrosła o 3,7% i wyniosła 955 obiektów. Dla 9 regionów odnotowaliśmy wzrost liczby obiektów uwzględnionych w analizie, z największym dla łódzkiego i zachodniopomorskiego. W trzech regionach liczba obiektów pozostała taka sama, a w czterech zanotowano niewielki spadek. Rozkład liczby atrakcji objętych badaniem prezentuje Rycina 11.



Rycina 11. Liczba atrakcji objętych badaniem według województw w 2024 r.

źródło: opracowanie własne

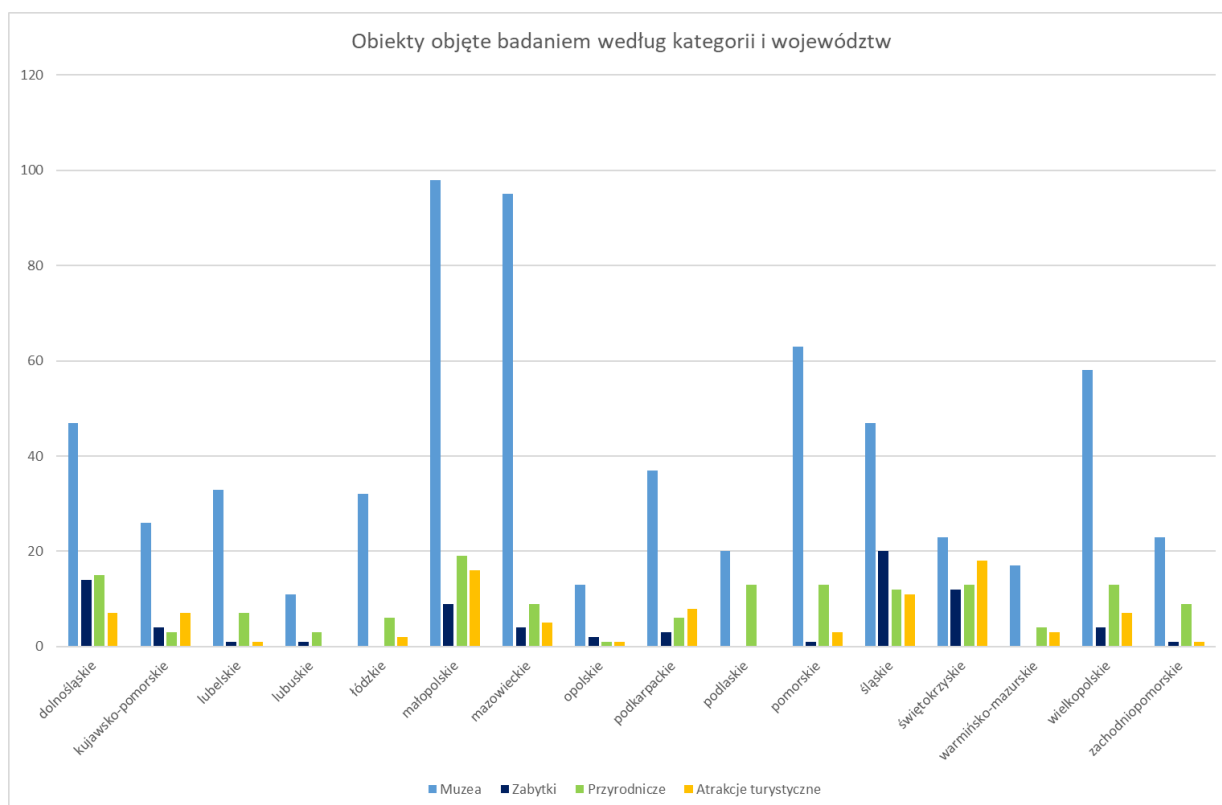
W TOP5 województw pozostają małopolskie, mazowieckie, śląskie, dolnośląskie i wielkopolskie, ale zaraz za nimi z niewiele niższą liczbą atrakcji znalazło się pomorskie.

Tabela 7. Liczba atrakcji objętych badaniami frekwencji wg ich rodzajów i województw w roku 2024.

Województwo	Razem	Przyrodnicze	Dziedzictwa Kultury		Atrakcje turystyczne, w tym parki rozrywki, wodne, tematyczne
			Ogółem	W tym muzea	
dolnośląskie	83	15	61	47	7
kujawsko-pomorskie	40	3	30	26	7
lubelskie	42	7	34	33	1
lubuskie	15	3	12	11	0
łódzkie	40	6	32	32	2
małopolskie	142	19	107	98	16
mazowieckie	113	9	99	95	5
opolskie	17	1	15	13	1
podkarpackie	54	6	40	37	8
podlaskie	33	13	20	20	0
pomorskie	80	13	64	63	3
śląskie	90	12	67	47	11
świętokrzyskie	66	13	35	23	18
warmińsko-mazurskie	24	4	17	17	3
wielkopolskie	82	13	62	58	7
zachodniopomorskie	34	9	24	23	1
RAZEM	955	146	721	643	88

Źródło: opracowanie własne

Różnorodność atrakcji w poszczególnych województwa prezentuje Rycina 12. Tak jak już podkreślano w poprzednich rozdziałach, podział pomiędzy muzeami a zabytkami często jest umowny, ponieważ wiele z obiektów zabytkowych ma status muzeum lub instytucji paramuzealnej, a przypisanie do danej kategorii oparte zostało o charakterystykę i dzisiejszą funkcję.



Rycina 12. Obiekty objęte badaniem według kategorii i województw.

Źródło: opracowanie własne

3.1. Regionalny ranking atrakcji

W oparciu o przeprowadzoną analizę frekwencji w poszczególnych województwach sporządzono zestawienie atrakcji o najwyższej liczbie odwiedzających oraz wytypowano atrakcje, które ze względu na największy potencjał przyciągania ruchu turystycznego można traktować jako flagowe pod względem frekwencji (TOP10 regionalnych atrakcji). Podano również przykłady nowych atrakcji, które powstały w ostatnich latach. Ranking ten opiera się na uzyskanych informacjach o frekwencji, nie obejmuje obiektów, dla których nie posiadamy takich danych.

Czytelność prezentowanych niżej rankingów poprawia stosowanie kolorów oznaczających poszczególne typy atrakcji. Atrakcje przyrodnicze oznaczono kolorem zielonym, atrakcje kulturowe, stworzone przez człowieka, ale w innym celu niż przyciąganie turystów, oznaczono kolorem czarnym. W tej grupie wydzielono jako odrębny zbiór muzea oznaczone kolorem czerwonym. Kolor niebieski zarezerwowano dla atrakcji tworzonych specjalnie dla turystów, takich, jak parki rozrywki, parki miniatur, parki wodne, termy.

DOLNOŚLĄSKIE

1. Park wodny we Wrocławiu	2 500 000
2. Karkonoski PN	2 400 000
3. Ogród ZOO we Wrocławiu wraz z Afrykarium	1 592 129
4. Park Narodowy Gór Stołowych	1 296 300
5. Ogród Zoologiczny w Lubinie	592 968
6. Zamek Książ w Wałbrzychu	530 000
7. Panorama Racławicka – Oddz. MNW	471 571
8. Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”	366 935
9. Muzeum Historyczne w Lubinie	350 000
10. Hydropolis we Wrocławiu	335 655

Ranking najczęściej odwiedzanych atrakcji Dolnego Śląska zdominowały obiekty przyrodnicze, ale pierwsze miejsce zajął Park wodny we Wrocławiu z frekwencją 2,5 mln odwiedzających. Na drugim miejscu znajduje się Karkonoski Park Narodowy, a 3, 4 i 5 miejsce zajmują ogrody zoologiczne we Wrocławiu i Lubinie oraz Park Narodowy Gór Stołowych. Atrakcje dziedzictwa kulturowego – Zamek Książ, Panorama Racławicka i muzeum w Lubinie znajdują się w drugiej piątce zestawienia. Jak zwrócono uwagę w części poświęconej parkom wodnym i termom, tego typu obiekty odwiedzane są przede wszystkim przez mieszkańców miasta i okolic. Na miejscu dziesiątym znalazło się Hydropolis we Wrocławiu z ponad 335 tys. odwiedzających. To bardzo zróżnicowana oferta, zarówno pod kątem rodzajów atrakcji jak i ich lokalizacji, która zachęca do korzystania z walorów turystycznych całego regionu.

KUJAWSKO-POMORSKIE

1. Muzeum Okręgowe w Toruniu	474 136
2. Planetarium w Toruniu	306 753
3. Młyny Rothera W Bydgoszczy	218 450
4. Muzeum Archeologiczne w Biskupinie	195 758
5. Żywe Muzeum Piernika	154 112
6. ToTur Dom Legend w Toruniu	147 995
7. Leśny Park Kultury i Wypoczynku „Myślęcinek” w Bydgoszczy	116 878
8. ZOO w Toruniu	112 961
9. Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w Toruniu	109 402
10. Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy	93 491

W woj. kujawsko-pomorskim dominują atrakcje dziedzictwa kulturowego i te stworzone specjalnie dla turystów. Pierwsze miejsce zajmuje Muzeum Okręgowe w Toruniu, a na czwartym i piątym miejscu muzea - Archeologiczne w Biskupinie i Żywe Muzeum Piernika w Toruniu. Wysoko w rankingu lokują się atrakcje tworzone dla turystów

takie jak Młyny Rothera w Bydgoszczy, Dom Legend w Toruniu i Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w Toruniu. Prawie wszystkie atrakcje zlokalizowane są w Toruniu i Bydgoszczy.

LUBELSKIE

1. Muzeum Narodowe w Lublinie	338 404
2. Roztoczański Park Narodowy	368 000
3. Muzeum Zamoyskich w Kozłowie	319 602
4. Ogród Zoologiczny w Zamościu	205 427
5. Poleski Park Narodowy	146 400
6. Państwowe Muzeum na Majdanku	125 935
7. Muzeum Wsi Lubelskiej	121 757
8. Ośrodek Dydaktyczno-Muzealny Poleskiego Pn. W Starym Załuczu	85 379
9. Ogród botaniczny UMCS w Lublinie	76 824
10. Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie	52 683

Ranking atrakcji w regionie lubelskim pokazuje różnorodność, którą charakteryzuje się ten region. Połowę atrakcji z TOP10 stanowią muzea o bardzo różnej charakterystyce. Znajdziemy wśród muzeów zespół pałacowo-parkowy, czwarty najczęściej odwiedzany w Polsce, muzeum poświęcone ofiarom II Wojny Światowej czy muzeum prezentujące tradycje i kulturę wsi lubelskiej. Pozostałe pięć pozycji zajęły atrakcje przyrodnicze – dwa parki narodowe, ogród zoologiczny, ogród botaniczny oraz ośrodek dydaktyczno-muzealny parku narodowego.

LUBUSKIE

1. Ogród Botaniczny w Zielonej Górze	106 615
2. PN Ujście Warty	64 200
3. Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej w Międzyrzeczu	51 036
4. Międzyrzecki Rejon Umocniony - Muzeum Fortyfikacji i Nietoperzy w Pniewie	48 274
5. Muzeum Lubuskie w Gorzowie Wielkopolskim	38 524
6. Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze Ochla	34 113
7. Muzeum Ziemi Lubuskiej	33 655
8. Lubuskie Muzeum Wojskowe w Drzonowie	22 799
9. Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu	18 348
10. Ośrodek Edukacyjny PN Ujście Warty	13 607

W regionie lubuskim na czele rankingu znajdują się obiekty przyrodnicze – ogród botaniczny i park narodowy. Na dziesiątym miejscu znalazła się jeszcze Ośrodek Edukacyjny Parku Narodowego Ujście Warty. Pozostałe miejsca przypadły obiektom muzealnym, dla których frekwencja waha się między 51 a 18 tys. odwiedzających.

ŁÓDZKIE

1. Aqua Parka Fala	1 500 000
2. Ogród Zoologiczny w Łodzi	1 000 000
3. EC1 Łódź Miasto Kultury	311 334
4. Muzeum w Nieborowie i Arkadii	262 000
5. Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi	211 044
6. Ogród Botaniczny w Łodzi	186 996
7. ZOO Safari w Borysewie	146 572
8. Muzeum Miasta Łodzi	132 923
9. Muzeum Sztuki w Łodzi - O/Pałac Herbsta	108 407
10. Muzeum Kinematografii w Łodzi	94 498

Numerem 1 w regionie łódzkim jest Aqua Park Fala w Łodzi, który wyprzedził ogrody zoologiczne i botaniczne. Połowę atrakcji stanowią muzea, w Nieborowie i Arkadii (oddział Muzeum Narodowego w Warszawie) oraz w Łodzi (Muzeum Sztuki, Włókiennictwa, Miasta Łodzi i Kinematografii). Zarówno Muzeum Włókiennictwa i Muzeum Kinematografii wprost nawiązują do historii miasta i są świetnym przykładem interpretacji dziedzictwa.

MAŁOPOLSKIE

1. Tatrzański Park Narodowy	5 091 755
2. Zamek Królewski na Wawelu	2 696 773
3. Sanktuarium w Łagiewnikach	2 106 390
4. Energylandia - Zespół Parków Rozrywki w Zatorze	2 050 000
5. Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau	1 833 646
6. Trasa turystyczna i Muzeum Żup w Wieliczce	1 700 052
7. Pieniński Park Narodowy	1 180 041
8. Muzeum Książąt Czartoryskich	1 028 149
9. Termy Bania w Białce Tatrzańskiej	1 000 000
10. Termy Bukowina Tatrzańska	987 126

Atrakcją nr 1 Małopolski jest Tatrzański Park Narodowy z rekordową dla wszystkich polskich atrakcji frekwencją, a na drugim miejscu plasuje się kultowa atrakcja jaką jest Zamek na Wawelu. W rankingu znalazły się również flagowe atrakcje o znaczeniu ponad krajowym jakim jest Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau i Kopalnia Soli w Wieliczce oraz największy w Polsce park rozrywki Energylandia. Wysoką frekwencje notują również termy podhalańskie w Białce i Bukowinie Tatrzańskiej. Struktura atrakcji jest zróżnicowana co do kategorii, co zapewnia atrakcyjność oferty Małopolski dla różnych segmentów turystów.

MAZOWIECKIE

1. Pałac i ogrody w Łazienkach	5 047 186
2. Pałac Królewski w Wilanowie	2 763 395
3. Zamek Królewski w Warszawie	1 950 421
4. Kampinoski Park Narodowy	1 300 000
5. Park Wodny Suntago	1 100 000
6. Miejski Ogród Zoologiczny w Warszawie	983 164
7. Centrum Nauki Kopernik	940 431
8. Pałac Kultury i Nauki Taras Widokowy	888 000
9. Muzeum Legii Warszawa	732 000
10. Muzeum Narodowe w Warszawie	459 544

Ranking regionu mazowieckiego zdominowały pałace (wraz z ogrodami) w Łazienkach i Wilanowie, z wyróżniającą się w skali kraju wielomilionową frekwencją. Miejsce na podium uzupełnia Zamek Królewski w Warszawie. Na dalszych pozycjach lokują się obiekty tworzone dla turystów takiej jak Park Wodny Suntago, Centrum Nauki Kopernik i taras widokowy Pałacu Nauki i Kultury. Kampinoski Park Narodowy oraz ogród zoologiczny reprezentują obiekty przyrodnicze. Ranking zamykają muzea – po raz pierwszy notowane Muzeum Legii Warszawa oraz Muzeum Narodowe w Warszawie. Zauważa się znaczne skupienie atrakcji w Warszawie (9 obiektów w TOP10), co odpowiada koncentracji ruchu turystycznego w regionie mazowieckim w stolicy.

OPOLSKIE

1. ZOO w Opolu	356 729
2. Zamek w Mosznej	292 476
3. Jura Park w Krasiejowie	160 000
4. Muzeum Piosenki Polskiej w Opolu	77 462
5. Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu	48 767
6. Muzeum Śląska Opolskiego, Opole	34 430
7. Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu	26 765
8. Muzeum Jeńców Wojennych w Opolu	24 122
9. Muzeum Ziemi Prudnickiej, Prudnik	7 662
10. Muzeum im. J. Dzierżonia w Kluczborku	7 537

W woj. opolskim w TOP10 dominują obiekty dziedzictwa kulturowego – 7 muzeów i jeden zamek. Pierwsze miejsce przypadło atrakcji przyrodniczej, drugie zajmuje zamek z ogrodami a trzecie park tematyczny z dinozaurami. W porównaniu z innymi regionami wartości frekwencji są znacznie niższe.

PODKARPACKIE

1. Bieszczadzki Park Narodowy	686 000
2. PKL Solina	525 000
3. Zamek w Łańcucie	326 849
4. Bieszczadzka Kolejka Leśna	166 435
5. Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku	139 454
6. Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	73 220
7. Baranów Sandomierski – zamek i ogrody	71 203
8. Magurski Park Narodowy	70 000
9. Bieszczadzkie Drezyny Rowerowe	65 000
10. Muzeum Historyczne w Sanoku	64 788

W regionie podkarpackim w TOP10 znalazły się wszystkie rodzaje atrakcji, a liderem jest Bieszczadzki Park Narodowy, który wyprzedził kolejkę gondolową w Solinie oraz Zamek w Łańcucie. Wysoko w rankingu plasuje się Bieszczadzka Kolejka Leśna oraz Bieszczadzkie Drezyny Rowerowe, atrakcje stworzone z myślą o turystach. Zamek z ogrodami w Baranowie Sandomierskim, muzea w Sanoku i Stalowej Woli oraz Magurski Park Narodowy uzupełniają TOP10 Podkarpacia.

PODLASKIE

1. Białowiecki PN	138 700
2. Wigierski PN	120 000
3. Biebrzański PN	76 500
4. Muzeum w Tykocinie	61 587
5. Muzeum Przyrodniczo-Leśne przy BPN	52 605
6. Muzeum Ikon w Supraślu	50 071
7. Muzeum Historii Medycyny i Farmacji	44 763
8. Muzeum Pamięci Sybiru	43 092
9. Muzeum Wnętrz w Choroszcy	37 404
10. Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu	31 400

W pierwszej piątce atrakcji regionu podlaskiego znajdują się aż 4 obiekty przyrodnicze związane z parkami narodowymi, rozdzielone muzeum w Tykocinie. W drugiej piątce dominują obiekty muzealne. Ich tematyka wskazuje na różnorodność dziedzictwa kulturowego regionu.

POMORSKIE

1. Molo w Sopocie	1 102 000
2. Muzeum Zamkowe. Zamek Krzyżacki w Malborku	662 025
3. Gdański Ogród Zoologiczny	589 177
4. Muzeum II Wojny Światowej Gdańsk	572 828
5. Akwarium w Gdyni	498 595
6. Słowiński PN	389 500

7. Palmiarnia w Parku Oliwskim	256 000
8. Centrum Nauki Eksperyment w Gdyni	225 926
9. Hevelianum	218 051
10. Muzeum Gdańska - O/Muzeum Bursztynu	217 074

W regionie pomorskim pierwsze miejsce pod względem liczby korzystających zajmuje Molo w Sopocie, wyróżniają się też muzea Zamkowe w Malborku i Muzeum II Wojny Światowej, wysokie pozycje w rankingu zajmują atrakcje przyrodnicze takie jak ogród zoologiczny w Gdańsku, Aquarium w Gdyni oraz Słowiński Park Narodowy. W pierwszej dziesiątce znalazły się także Centrum Nauki Eksperyment w Gdyni oraz Hevelianum. Duża różnorodność atrakcji czyni ofertę regionu pomorskiego atrakcyjną dla różnych segmentów odbiorców.

ŚLĄSKIE

1. Park Wodny Aquadrom w Rudzie Śląskiej	500 000
2. Śląskie ZOO w Chorzowie	491 446
3. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu	400 227
4. Planetarium w Chorzowie	384 175
5. Legendia – Śląskie Wesole Miasteczko	382 500
6. Skansen górniczy „Królowa Luiza”	342 489
7. Kolejka linowa na Czantorię	336 000
8. Kolejka Gondolowa na Szyndzielnię	270 000
9. Zamek w Cieszynie	234 556
10. Zamek Ogrodzieniec	234 531

W regionie śląskim w TOP10 atrakcji znajduje się najwięcej obiektów tworzonych dla turystów, takich jak kolejki linowe i gondolowe, park rozrywki, planetarium. Pierwsze miejsce zajmuje Park Wodny Aquadrom w Rudzie Śląskiej, a drugie przypadło ogrodowi zoologicznemu w Chorzowie. Śląskie zabytki techniki, z którymi kojarzony jest region, reprezentuje w tym rankingu jedynie Skansen Królowa Luiza. Ranking zamykają zamki w Cieszynie i Ogrodzieńcu, ale ekspozycja zamku cieszyńskiego powiązana jest z browarem.

ŚWIĘTOKRZYSKIE

1. JuraPark w Bąkowie	412 000
2. Klasztor na św. Krzyżu	354 228
3. Tężnia Solankowa w Busku	360 111
4. Kadzielnia – trasa podziemna i tyrolka	330 366
5. Park Rozrywki Sabat Krajno	270 000
6. Baseny Mineralne w Solcu Zdroju	254 279
7. Świętokrzyski PN	253 000
8. Zamek Królewski w Chęcinach	214 950
9. Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie	203 682

Połowa zestawienia atrakcji w regionie świętokrzyskim stanowią obiekty tworzone dla turystów, a reprezentujący je JuraPark w Bałtowie, który zajmuje pierwsze miejsce w rankingu, otrzymał w 2024 r. Złoty Certyfikat. Atrakcje dziedzictwa kulturowego reprezentuje klasztor na św. Krzyżu oraz zamki w Chęcinach i Ujeździe. W pierwszej dziesiątce znalazły się jeszcze dwie atrakcje przyrodnicze, nie ma natomiast obiektów muzealnych.

WARMIŃSKO-MAZURSKIE

1. Frombork Zespół Katedralny	183 880
2. Muzeum Bitwy Pod Grunwaldem	123 573
3. Planetarium w Olsztynie	118 261
4. Park Etnograficzny w Olsztynku	107 199
5. Muzeum Kopernika w Fromborku	93 065
6. Muzeum Historyczne w Ełku	74 675
7. Żegluga Ostródzko-Elbląska	67 312
8. Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie	63 883
9. Muzeum Warmińskie	59 604
10. Park Dzikich Zwierząt Kadzidłowo	50 000

Obiekty dziedzictwa kulturowego absolutnie zdominowały ranking woj. warmińsko-mazurskiego. Najczęściej odwiedzane atrakcje zlokalizowane są poza stolicą regionu. Wysoko lokują się Planetarium w Olsztynie oraz Park Etnograficzny w Olsztynku. Region Warmii i Mazur kojarzony jest z bogactwem walorów przyrodniczych, ale brakuje tutaj parku narodowego i spektakularnych atrakcji przyrodniczych, dla których dostępne byłyby dane o liczbie odwiedzających. Ta kategoria reprezentowana jest przez jeden obiekt.

WIELKOPOLSKIE

1. Termy Maltańskie w Poznaniu	1 430 000
2. Wielkopolski PN	950 000
3. Nowe ZOO w Poznaniu	444 597
4. Stare ZOO w Poznaniu	263 446
5. Palmiarnia Poznańska w Poznaniu	240 369
6. Ogród Botaniczny w Poznaniu	192 000
7. Muzeum Archeologiczne w Poznaniu	150 388
8. Arboretum w Kórniku	125 325
9. Kolejka Parkowa Maltanka	118 039
10. Ogród Dendrologiczny UP w Poznaniu	100 000

Region wielkopolski zdominowały obiekty przyrodnicze w liczbie siedmiu, zajmują one miejsca od drugiego do szóstego oraz ósme i dziesiąte. Są wśród nich takie atrakcje

jak Wielkopolski Park Narodowy oraz ogrody zoologiczne i botaniczne, arboreta oraz palmiarnia. Przy czym, ogrody botaniczne i zoologiczne oraz palmiarnia to obiekty licznie odwiedzane przez mieszkańców Poznania i okolic. Na czele rankingu jednak znajduje się atrakcja stworzona zarówno dla mieszkańców jak i turystów jaką są Termy Maltańskie. Obiekty dziedzictwa kulturowego reprezentuje jedno muzeum. Jeśli ranking rozszerzylibyśmy o kolejne pięć pozycji to wśród nich pojawiłyby się Muzeum Narodowe w Poznaniu, Muzeum Sztuk Użytkowych, Muzeum Pałac w Rogalinie, Brama Poznańska ICHOT i Zamek w Kórniku – wszystkie prezentujące dziedzictwo kulturowe i historyczne miasta oraz regionu.

ZACHODNIOPOMORSKIE

1. Woliński Park Narodowy	977 000
2. Molo w Kołobrzegu	452 201
3. Ogrody Hortulus Spectabilis w Dobrzycy	196 000
4. Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu	119 027
5. Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie	89 718
6. Muzeum Techniki i Komunikacji w Szczecinie	76 434
7. Drawieński Park Narodowy	54 600
8. Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie	51 123
9. Ogrody Przelewice	43 512
10. Centrum Dialogu Przetomy	42 554
11. Muzeum Narodowe w Szczecinie	32 797

Pierwsze miejsca w rankingu zajmuje atrakcja przyrodnicze jaką jest Woliński Park Narodowy, na trzecim znajdują się ogrody Hortulus Spectabilis, Drawieński Park Narodowy zajął siódme miejsce, a Ogrody Przelewice dziewiąte. Na drugie miejsce wysunęło się Molo w Kołobrzegu, stając się flagową atrakcją regionu. Pozostałe miejsca w pierwszej dziesiątce przypadły obiektom dziedzictwa kulturowego, takim jak muzea i zamki.

3.2. Miasta i ich najpopularniejsze atrakcje

W poprzednim podrozdziale zaprezentowana została charakterystyka regionów w oparciu o najliczniej odwiedzane atrakcje turystyczne. Jest to swoisty ranking atrakcji w układzie województw. Warto jednak przyrzeć się miastom i ich roli w budowaniu atrakcyjnej oferty turystycznej. Z perspektywy turystów zagranicznych podkreśla się ogromne znaczenie miast, a w szczególności Gdańska, Krakowa, Poznania, Warszawy i Wrocławia. To one przyciągają najwięcej turystów zagranicznych. W 2024 r. według danych Głównego Urzędu Statystycznego, w pięciu wskazanych miastach, w bazie noclegowej odnotowano 4,2 mln turystów ze świata, którym udzielono 8,7 mln

noclegów¹⁵, co stanowi ponad 50% wszystkich turystów zagranicznych w bazie noclegowej w Polsce. Platforma Trip Advisor w rankingu najbardziej popularnych wśród internatów atrakcji turystycznych w Polsce wymienia w TOP10 m.in. Krakowski Rynek Główny (1 miejsce), Stare Miasto w Warszawie (5 miejsce), Stare Miasto w Gdańsku (8 miejsce), a na dalszych miejscach rynki w Wrocławiu i Poznaniu¹⁶.

A przecież miasta to atrakcyjny cel podróży także dla turystów krajowych. Władze samorządowe miast notujących największe natężenie ruchu turystycznego prowadzą badania ruchu turystycznego, obejmującego zarówno turystów jak i odwiedzających jednodniowych. Różnorodna metodologia szacowania liczby odwiedzających jednodniowych nie pozwala na zestawienie wiarygodnego rankingu miast. I tak w 2024 r. wykazano np. w Krakowie 14,7 mln¹⁷ odwiedzających, we Wrocławiu 6,6 mln, Poznaniu 5,3 mln¹⁸, Gdańsku 4,5 mln, Toruniu – 2,5 mln, Lublinie – 1,9 mln, Bydgoszcz 1,1 mln. Dla Warszawy natomiast, wg raportu MROT podano doszacowaną liczbę turystów - 5,1 mln.

Badaniem frekwencji objęto w 2024 r. 955 obiektów zaliczonych do atrakcji turystycznych, wśród których ponad 30% znajduje się w miastach wojewódzkich. Przy czym należy zwrócić uwagę, że dla 16 województw mamy 18 miast wojewódzkich¹⁹. Poszczególne regiony bardzo różnią się między sobą i wśród nich znajdziemy takie, w których stolica województwa wyróżnia się pod względem liczby atrakcji objętych badaniem oraz takie, gdzie turystyczne znaczenie miasta wojewódzkiego, mierzone liczbą atrakcji turystycznych, jest ograniczone. Tylko w jednym województwie udział atrakcji zlokalizowanych w stolicy regionu przekroczył 50% - 52% obiektów zlokalizowanych jest w Warszawie. Co prawda wysoki odsetek obiektów w miastach wojewódzkich mamy w województwie kujawsko-pomorskim – 52,5%, lecz tutaj mamy dwa miasta o bogatej ofercie tj. Bydgoszcz i Toruń. W pozostałych regionach widoczne jest znaczenie atrakcji poza głównymi miastami.

Miasta, które skupiają ponad 40% atrakcji województwa to Kraków, Łódź i Opole. Na kolejnych miejscach znalazły się Poznań, Wrocław, i Gdańsk, które odnotowały udział w przedziale od 30% do 39%. Po drugiej stronie osi mamy stolice regionów, gdzie rozproszenie atrakcji jest największe, a ich liczba w stolicach regionów nie przekracza 20%. Należą do nich Katowice, Rzeszów i Kielce. To bardzo zróżnicowana grupa miast, z których każde jest kształtowane przez inne czynniki.

¹⁵ Główny Urząd Statystyczny, Bank danych lokalnych, dostęp [12.06.2025]

¹⁶ <https://www.tripadvisor.com/Attractions-g274723-Activities-oa0-Poland.html>

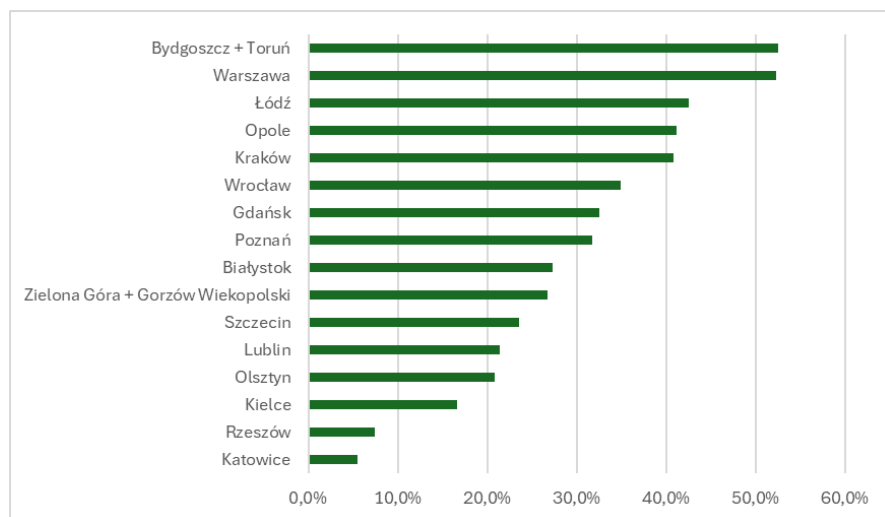
¹⁷ https://turystykrakow.pl/badania_i_analizy/275010,artykul,ruch_turystyczny_w_krakowie.html

¹⁸ <https://ttgpolska.pl/mazowsze-z-turystycznym-sukcesem-region-notuje-rekordowe-wyniki/>

¹⁹ Zgodnie z definicją GUS, pod pojęciem miasta wojewódzkiego należy rozumieć miasta, które od 01.01.1999 są siedzibą wojewody i (lub) sejmiku województwa – źródło Główny Urząd Statystyczny, Urząd Statystyczny w Poznaniu, *Miasta Wojewódzkie, podstawowe dane statystyczne*, Rok IX, nr 17, Warszawa, sierpień 2009, s. 6. Zgodnie z tą definicją w województwach kujawsko-pomorskim i lubuskim mam po dwa miasta wojewódzkie: Bydgoszcz i Toruń oraz Gorzów Wielkopolski i Zielona Góra.

Katowice – stolica województwa śląskiego to jedno z wielu miast składających się na Konurbację górnośląską²⁰, czy też, jeśli przyjmiemy za punkt odniesienia metropolię, to jedno z 41 miast wchodzących w skład Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii²¹. Zgrupowanie tak dużej liczby miast na niewielkim obszarze, powoduje, że z punktu widzenia turysty, szczególnie zagranicznego, atrakcyjność jest postrzegana przez pryzmat sumy atrakcji obszaru miejskiego, a niekoniecznie z perspektywy pojedynczego miasta. Przyjmując takie założenie, udział atrakcji miejskich, zlokalizowanych na obszarze Metropolii stanowi ponad 56% wszystkich atrakcji województwa.

Województwo podkarpackie to przykład regionu, w którym nie ma jednego wyróżniającego się centrum turystycznego. Atrakcje turystyczne, objęte badaniem, znajdziemy zarówno w większych jak i mniejszych miejscowościach, rozproszone po całym regionie. W sumie w badaniu ujęto 54 atrakcje w 37 miejscowościach. Dlatego 4 rzeszowskie atrakcje, mimo, że w odniesieniu do całego województwa stanowią tylko nieco ponad 7,4%, wciąż są największym zbiorem miejskich atrakcji regionu. Taką samą liczbę atrakcji znajdziemy w Przemyśle i tylko o jedną mniej w Krośnie. Znaczne rozproszenie atrakcji występuje także w województwie świętokrzyskim. Co prawda liczba obiektów, zlokalizowanych w stolicy województwa stanowi blisko 17% wszystkich obiektów objętych badaniem, to mamy także Sandomierz z 4 obiektami, a w sąsiedztwie Kielc historyczne Chęciny, oferujące 5 obiektów. Suma obiektów dla tych trzech, tak różnych, miejscowości stanowi ponad 30% wszystkich zbadanych atrakcji w regionie. Dane dla wszystkich miast zaprezentowano na Wykresie 13.



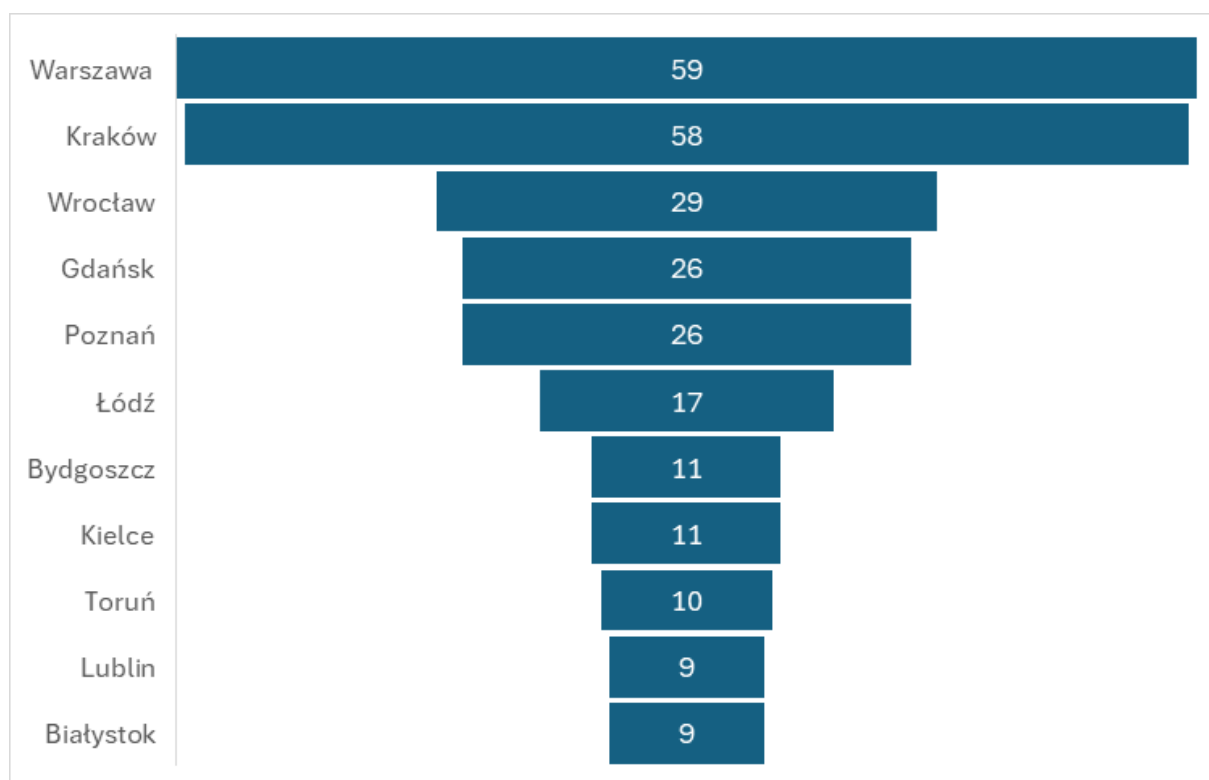
Rycina 13. Udział % liczby atrakcji zlokalizowanych w mieście wojewódzkim w odniesieniu do liczby atrakcji objętych badaniem w województwie

Źródło: opracowanie własne

²⁰ Według Urzędu Statystycznego w Katowicach, Konurbacja górnośląska to zespół 19 graniczących ze sobą miast województwa śląskiego

²¹ Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia, *O Metropolii*, <https://metropoliagzm.pl/metropolia-dzis/> dostęp [16.06.2025]

Ranking 11 miast wojewódzkich o największej liczbie atrakcji objętych badaniem otwierają Warszawa i Kraków, z liczbą odpowiednio 59 i 58 atrakcji. Oba miasta potwierdzają swoją pozycję z najbogatszą ofertą atrakcji. Kolejne trzy miasta w rankingu to Wrocław (29 obiektów) oraz Gdańsk i Poznań – 26. Wszystkie pięć miast to ważne centra odwiedzane przez turystów z kraju i zagranicy. Drugą piątkę otwiera Łódź, która skutecznie przyciąga coraz więcej turystów, a na następnych miejscach znajdują się Bydgoszcz i Kielce, Toruń oraz Lublin z Białymstokiem.



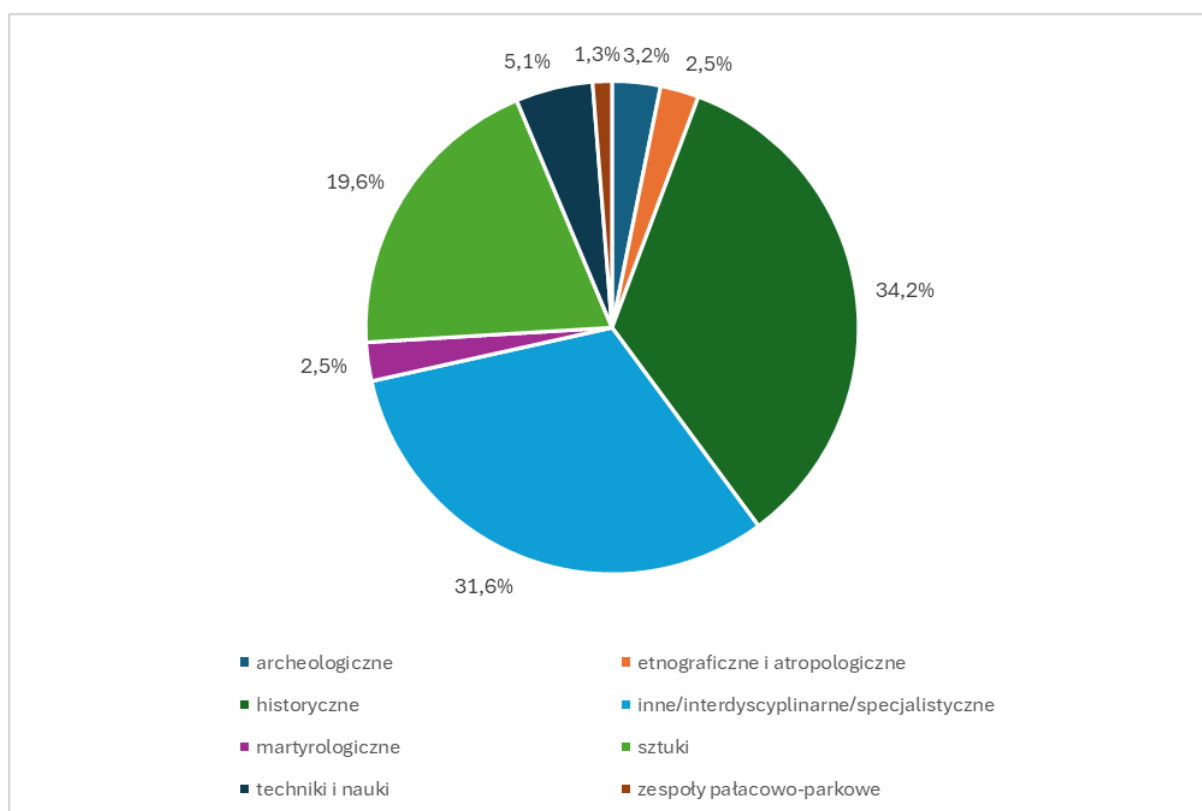
Rycina 14. Top10 miast wojewódzkich według liczby atrakcji turystycznych objętych badaniem

Źródło: opracowanie własne

Suma atrakcji zlokalizowanych w pięciu pierwszych miastach TOP10 stanowi ponad 20% wszystkich atrakcji ujętych w badaniu. Na pewno nie będzie zaskoczeniem, że w miastach najliczniej reprezentowane są wszelkiego rodzaju muzea – stanowią one średnio dla pięciu miast ponad 80% wszystkich atrakcji. Przy czym dla Warszawy, Krakowa i Gdańska jest to ponad 84%, a dla Poznania nieco ponad 60%. Dotykamy tutaj jednak problemu przypisywania poszczególnych obiektów do konkretnych grup atrakcji, o którym wspominaliśmy już na początku raportu. Drugim rodzajem atrakcji, który jest reprezentowanych w miastach są atrakcje przyrodnicze, do których zaliczamy ogrody botaniczne i zoologiczne. Trzeci to atrakcje stworzone z myślą o uatrakcyjnieniu oferty dla mieszkańców i turystów. W tej grupie znajdziemy centra kultury, nauki, sztuki, a także miejsca widokowe i obiekty sportowe.

Muzea stanowią główną grupę atrakcji, odwiedzaną zarówno przez mieszkańców jak i turystów. Dlatego warto przyrzeć się jakie rodzaje muzeów cieszą się największą popularnością. GUS podzielił muzea i instytucje paramuzealne na następujące rodzaje: archeologiczne, etnograficzne i antropologiczne, historii naturalnej, historyczne, inne, interdyscyplinarne, martyrologiczne, specjalistyczne, sztuki oraz techniki i nauki. Na potrzeby analizy muzea określone jako inne, interdyscyplinarne i specjalistyczne ujęto w jednej grupie. Ponadto, dodano rodzaj „zespoły pałacowo-parkowe”, dla obiektów które często postrzegane są przede wszystkim przez pryzmat funkcji, którą dawniej pełniły, a nie jako typowe muzeum.

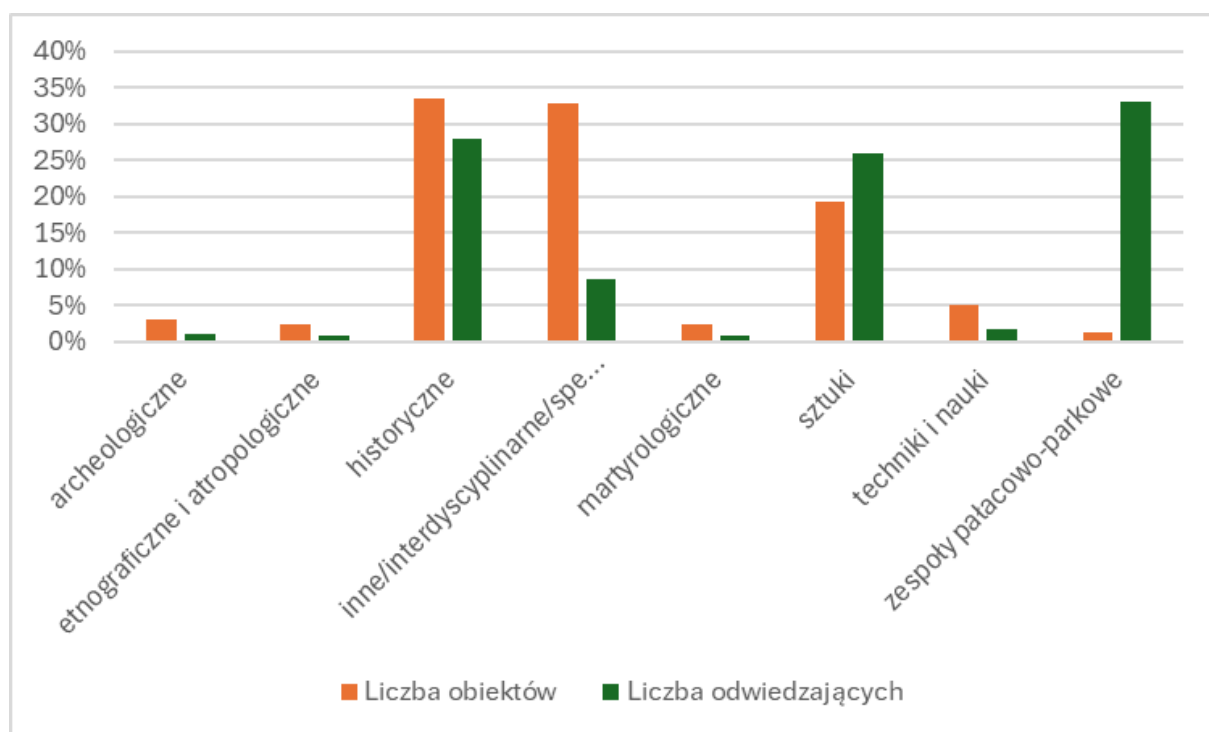
W badaniu uwzględniono 158 muzeów z pięciu głównych miast tj. Warszawy, Krakowa, Gdańska, Wrocławia i Poznania, przy czym ponad 60% znajduje się w dwóch miastach -Warszawie (51) i Krakowie (49). Największą grupę muzeów stanowią muzea historyczne (54) oraz inne/interdyscyplinarne/specjalistyczne (50). Na trzecim miejscu znalazły się muzea prezentujące sztuki piękne. Pozostałe grupy reprezentowane są przez kilka obiektów co oznacza, że w każdym mieście znajdziemy jedną lub dwie instytucje gromadzące eksponaty związane z danym tematem. Szczegółowy dane zaprezentowano na Rycinie 15.



Rycina 15. Muzea w Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Wrocławiu i Poznaniu według rodzajów

Źródło: opracowanie własne

158 instytucji muzealnych, w tym paramuzealnych, odwiedziło w 2024 r. ponad 26 mln osób. Do najliczniej odwiedzanych należą muzea historyczne, sztuk pięknych oraz zespoły pałacowo-parkowe, które sumarycznie przyciągają blisko 87% gości. Co prawda w przypadku tej ostatniej grupy, którą celowo wyodrębniono z muzeów sztuki, musimy pamiętać, że do odwiedzających wliczane są także osoby, które wybierają ogrody i parki po prostu na spacer. Co ważniejsze, z ogrodów i parków można skorzystać bezpłatnie np. w Łazienkach Królewskich w Warszawie lub kupując bilet, który jest znacznie tańszy niż do samych wnętrz obiektów. Liczba odwiedzających dla każdej z pozostałych kategorii nie przekracza 10%, a w przypadku czterech kategorii – archeologiczne, etnograficzne i antropologiczne, martyrologiczne oraz techniki i nauki nie przekracza 2% dla każdego z nich. Warto jednak spojrzeć na relację między liczbą obiektów a liczbą odwiedzających, zaprezentowaną na Rycinie 16.



Rycina 16. Udział % liczby obiektów i odwiedzających według rodzaju, dla pięciu głównych miast

Źródło: opracowanie własne

W przypadku muzeów prezentujących sztukę udział % odwiedzających jest wyższy niż liczba obiektów, co przekłada się na wysoką średnią liczbę odwiedzających na obiekt. Druga grupa to muzea historyczne, dla których mamy odwrotne proporcje, a zatem średnia liczba odwiedzających na obiekt jest niższa. W grupie muzeów interdyscyplinarnych/specjalistycznych i innych znajdziemy znaczną liczbę obiektów, ale mocno ukierunkowanych lub o lokalnym zasięgu, przyciągających znacznie mniej gości.

Do głównych atrakcji przyrodniczych w miastach należą ogrody zoologiczne i ogrody botaniczne. Uzupełniają je muzea poświęcone ziemi, faunie i florze. W sumie dla

pięciu miast mamy 23 obiekty, bardzo równo rozłożone - po 5 w każdym z miast, prócz Gdańska, a w którym znajdziemy 3 takie obiekty. Najliczniej reprezentowane są ogrody botaniczne, w tym palmiarnie, jednak największą odwiedzalnością cieszą się ogrody zoologiczne, które sumarycznie przyciągnęły ponad 4 mln gości. Trzy najbardziej popularne ogrody botaniczne to palmiarnie w Gdańsku (256 tys.), Poznaniu (240 tys.) oraz Ogród Japoński w Parku Szczytnickim we Wrocławiu (238 tys.). Jeśli chodzi o popularność ogrodów zoologicznych, liderem jest Wrocław (1,5 mln), a następne w kolejności są Warszawa (983 tys.) i Gdańsk (589 tys.).

Najbardziej różnorodną grupę atrakcji stanowią te, które powstały z myślą o tworzeniu miejsc, które przyciągną zarówno mieszkańców, jak i turystów. W badaniu, dla pięciu głównych miast ujęto 15 takich miejsc, a wśród nich znalazły się instytucje kultury, centra nauki, obiekt sportowy, taras widokowy, parki wodne czy kolejki. TOP5 wśród nich to: Park Wodny we Wrocławiu (2,5 mln), Termy Maltańskie (1,4 mln), Centrum Nauki Kopernik (0,94 mln), Pałac Kultury i Nauki – Taras Widokowy (0,88 mln) i Muzeum Legii (0,73 mln).

Wysoka odwiedzalność to w pewnym stopniu potwierdzenie popularności. W dalszej części scharakteryzowano ofertę miast, które przyciągają najwięcej turystów zagranicznych, a w raporcie znalazły się w TOP5 pod względem liczby reprezentowanych atrakcji.

Warszawa

Według danych GUS, w 2024 r. z bazy noclegowej w Warszawie skorzystało ponad 5 mln²² turystów, z czego ponad 30% stanowili turyści zagraniczni. Liczba udzielonych noclegów to ponad 8 mln, z czego blisko 34% turystom zagranicznym. Warszawa to także miasto z największą liczbą atrakcji uwzględnionych w badaniu. Wśród 59 obiektów, 3 to typowe atrakcje przyciągające zarówno mieszkańców jak i turystów, 51 muzea, w tym dwa zespoły pałacowo-parkowe oraz 5 obiektów o charakterze atrakcji przyrodniczych.

TOP5 dla Warszawy to:

- Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie,
- Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie,
- Zamek Królewski w Warszawie,
- Miejski Ogród Zoologiczny im. Antoniny i Jana Żabińskich w Warszawie,
- Centrum Nauki Kopernik.

Jak łatwo zauważyć, na liście znalazły się przede wszystkim rezydencje królewskie, ale także ogród zoologiczny i centrum nauki, co potwierdza różnorodność oferty. W przypadku dwóch pierwszych obiektów, wysoka liczba odwiedzających wynika także

²² Źródło: Bank Danych Lokalnych GUS, dane dla powiatu m. st. Warszawa, dostęp [12.08.2025]

z popularności samych parków i ogrodów. Wśród muzeów, prócz trzech rezydencji wymienionych powyżej, prym wiodą Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Powstania Warszawskiego oraz Muzeum Niepodległości. Nowe obiekty na liście 2024 to Muzeum Legii Warszawa, które z 732 tys. odwiedzających zajęło szóste miejsce rankingu, Muzeum Kolejnictwa w Warszawie, które odwiedziło ponad 100 tys. osób, a także Muzeum Świata Iluzji, z wynikiem 98 tys.

Kraków

Liczba turystów, którzy skorzystali z bazy noclegowej w Krakowie w 2024 to ponad 3 mln, z czego połowa to turyści zagraniczni. Liczba udzielonych noclegów wyniosła ponad 6,5 mln, z tego ponad 55% były to noclegi udzielone turystom zagranicznym²³.

Kraków to miasto rozpoznawalne, marka sama w sobie, która przyciąga turystów i odwiedzających przez cały rok. Z bogatej oferty atrakcji, w badaniu znalazło się 58 atrakcji, z czego 49 to muzea i obiekty paramuzealne, 4 stanowią atrakcje dla mieszkańców i turystów, a 5 to atrakcje przyrodnicze. Jeden obiekt został zaliczony do kategorii zabytki. Wśród pięciu najliczniej odwiedzanych w 2024 r. znalazły się:

- Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki,
- Sanktuarium w Łagiewnikach
- Muzeum Narodowe w Krakowie – Oddział Muzeum Książąt Czartoryskich,
- Park Wodny w Krakowie
- Muzeum Historyczne Miasta Krakowa – Fabryka Schindlera z filiami,

Listę zdominowały placówki muzealne. W TOP5 znalazł się także Sanktuarium w Łagiewnikach oraz Park Wodny. Wśród nowości na liście znalazły się Muzeum Banksy z liczbą odwiedzających powyżej 100 tys. oraz Muzeum Narodowe w Krakowie - O/Kamienica Szotałayskich im. F. Jasieńskiego, choć tutaj raczej należy powiedzieć o powrocie na listę (67 tys.).

Gdańsk

W 2024 r. przyciągnął ponad 1,5 mln turystów, z czego ponad 1/3 to turyści zagraniczni. W obiektach noclegowych udzielono ponad 3,3 mln noclegów, w tym prawie 36% to noclegi turystów zagranicznych²⁴. Pozycja Gdańska niezaprzeczalnie dominuje, jednak trzeba podkreślić, że turyści bardzo często postrzegają atrakcyjność tego obszaru miejskiego poprzez ofertę trzech miast, czyli w połączeniu z Sopotem i Gdynią, które w statystykach dodają kolejne ponad 620 tys. turystów korzystających z bazy noclegowej, w tym blisko 80 tys. turystów zagranicznych. Równocześnie, tak jak o Zakopanem mówi się „zimowa stolica Polski”, tak Sopot nosi miano „letniej stolicy Polski”. Potwierdzenie popularności Sopotu znajdziemy w danych dotyczących liczby udzielonych noclegów –

²³ Źródło: Bank Danych Lokalnych GUS, dane dla powiatu m. Kraków, dostęp [12.08.2025]

²⁴ Źródło: Bank Danych Lokalnych GUS, dane dla powiatu m. Gdańsk, dostęp [13.08.2025]

ponad 1 mln, w tym tylko nieco ponad 11% to noclegi turystów zagranicznych²⁵. Gdynia w 2024 r. odnotowała ponad 450 tys. noclegów, w tym 70 tys. turystów zagranicznych²⁶. W sumie Trójmiasto odwiedziło 2,1 mln turystów, w tym 612 tys. zagranicznych, którym udzielono 4,8 mln noclegów, w tym turystom zagranicznym 1,3 mln. Średnia długość pobytu w Sopocie to 2,7 doby co wskazuje, że to jest miasto wybierane na dłuższe pobyty.

Wśród trójmiejskich obiektów objętych badaniem mamy, tak jak w poprzednich miastach, dominację muzeów – 29 obiektów, 5 to atrakcje przyrodnicze i 3 to inne grupujące różne rodzaje. 26 atrakcji zlokalizowanych jest w Gdańsku, z czego 22 to muzea, 3 obiekty przyrodnicze i 1 instytucja kultury.

Warto spojrzeć, które atrakcje cieszą się popularnością zarówno w układzie Trójmiasta, jak i samego Gdańska. Od kilku lat najwyższą frekwencję odnotowuje Sopotkie Molo, które rocznie odwiedza ponad 1,1 mln turystów. Drugie miejsce na trójmiejskiej liście przypadło Gdańskiemu Ogrodowi Zoologicznemu, a zaraz za nim na podium znalazło się Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, oba z frekwencją powyżej 0,5 mln odwiedzających. Kolejne dwa miejsca to Akwarium Gdyńskie i Palmiarnia w Parku Oliwskim, oba obiekty zaliczane do kategorii atrakcji przyrodniczych. W TOP5 Trójmiasta reprezentowane są wszystkie trzy miasta, ze swoją bardzo różnorodną ofertą – już na tej krótkiej liście każdy znajdzie coś dla siebie.

TOP5 Trójmiasta

- Sopotkie Molo,
- Gdański Ogród Zoologiczny,
- Muzeum II Wojny Światowej,
- Akwarium Gdyńskie,
- Palmiarnia w Parku Oliwskim.

Dla tych, którzy wybierają się tylko do Gdańska, np. na krótki wypad weekendowy, Gdańskie TOP5 to:

- Gdański Ogród Zoologiczny,
- Muzeum II Wojny Światowej,
- Palmiarnia w Parku Oliwskim,
- Hevelianum,
- Muzeum Gdańska – O/Muzeum Bursztynu.

Tak jak pierwsze dwa obiekty przyciągnęły ponad 0,5 mln odwiedzających, to frekwencja dla pozostałych trzech wyniosła ponad 200 tys. osób w każdym. Na gdańskiej liście mamy

²⁵ Źródło jak wyżej.

²⁶ Źródło jak wyżej.

także dwa powroty, po okresie zamknięcia mamy znów Muzeum Gdańska – O/Twierdza Wisłoujście oraz słynny Żuraw czyli Narodowe Muzeum Morskie – O/Żuraw w Gdańsku.

Poznań

Według GUS – Bank Danych Lokalnych, Poznań odwiedziło w 2024 r. blisko 800 tys. turystów, w tym prawie ¼ to turyści zagraniczni. Odnotowano prawie 1,4 mln noclegów, w tym prawie 390 tys. noclegów turystów zagranicznych²⁷. Poznań jest reprezentowany w badaniu przez 26 atrakcji turystycznych, z tego 61% to muzea i instytucje paramuzealne. W zestawieniu znalazło się 5 obiektów przyrodniczych, 4 atrakcje i 1 zabytek. To najbardziej różnorodna oferta ze pięciu prezentowanych miast. Jednak największą popularnością cieszą się Termy Maltańskie, ale listę zdominowały obiekty przyrodnicze, z których 4 znalazły się w TOP5.

Poznań TOP5

- **Termy Maltańskie**
- **Ogród Zoologiczny,**
- **Palmiarnia Poznańska,**
- **Ogród Botaniczny UAM w Poznaniu,**
- **Ogród Dendrologiczny UP w Poznaniu.**

Zestawienie to może nieco zaskakiwać, ponieważ turystyczny Poznań kojarzy się nam z pięknym rynkiem, Ratuszem z Koziołkami, Ostrowem Tumskim z Katedrą. Część z tych miejsc jest licznie odwiedzana, ale zbadanie frekwencji niemożliwe. Na liście TOP5 instytucji muzealnych i paramuzealnych dla Poznania znalazły się Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Muzeum Narodowe w Poznaniu – O/Muzeum Sztuk Użytkowych, Brama Poznańska ICHOT i Centrum Szyfrów Enigma. To unikalna oferta prezentująca Poznań od powstania miasta po historię współczesną. Jeden z TOP5 muzeów - Centrum Szyfrów Enigma zadebiutowała na liście, dzięki nawiązaniu bezpośredniej współpracy z gestorami, z czego bardzo się cieszymy. W ten sam sposób pozyskaliśmy dane dla Galerii Śluza, drugiej z nowości na liście. Jako nowość w zestawieniu występuje także Muzeum Narodowe w Poznaniu – O/Muzeum Historii M. Poznania.

Wrocław

Kolejnym na liście TOP5 miastem jest Wrocław, które odwiedziło ponad 1,3 mln turystów, w tym ponad 350 tys. turystów zagranicznych. Przyniosło to 2,3 mln noclegów, z czego 30% to noclegi turystów zagranicznych²⁸. W badaniu ujęto 29 obiektów znajdujących się we Wrocławiu. 20 to muzea, które stanowią najliczniejszą grupę miejskich atrakcji. Na liście znalazło się także 5 obiektów przyrodniczych, 3 atrakcje

²⁷ Źródło: Bank Danych Lokalnych GUS, dane dla powiatu m. Poznań, dostęp [13.08.2025]

²⁸ Źródło: Bank Danych Lokalnych GUS, dane dla powiatu m. Wrocław, dostęp [13.08.2025]

turystyczne oraz 1 zabytek. Najwyższą odwiedzalność odnotował Park Wodny we Wrocławiu, a na drugim miejscu znalazł się wrocławski Ogród Zoologiczny, częścią którego jest słynne Afrykanarium. Na kolejnych dwóch miejscach mamy Muzeum Narodowe we Wrocławiu – Muzeum Panorama Racławicka oraz Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”. Piąte miejsce zajęło Hydropolis Centrum Nauki o Wodzie we Wrocławiu. Chociaż prezentujemy TOP5 to trudno pominąć szóste i siódme miejsce na liście czyli Ogród Japoński w Parku Szczytnickim i Kolejkowo, które przyciągnęły ponad 200 tys. odwiedzających. Kolejkowo, dzięki swojej popularności zdecydowało się na otwarcie kolejnych ekspozycji w innych miastach. Wśród pięciu najliczniej odwiedzanych atrakcji mamy reprezentantów wszystkich kategorii.

Wrocław TOP5

- [Park Wodny we Wrocławiu,](#)
- [Ogród Zoologiczny z Afrykanarium,](#)
- [Muzeum Narodowe we Wrocławiu – Muzeum Panorama Racławicka,](#)
- [Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”,](#)
- [Hydropolis we Wrocławiu Centrum Nauki o Wodzie,](#)

Jako nowość na liście pojawiło się Dolnośląskie Społeczne Muzeum Kolejnictwa przy Klubie Sympatyków Kolei we Wrocławiu. Co prawda liczba odwiedzających to tylko 5 tys., ale być może w kolejnych latach będzie zyskiwało na popularności wśród sympatyków tego tematu.

4. Temat specjalny – parki rozrywki i parki tematyczne

Pierwowzorem parków tematycznych [Theme Park] zwanych też parkami rozrywki [Amusement Park] były wesole miasteczka z fascynującymi kolejkami typu „diabelski młyn” [ang. roller coaster] oraz różnymi interesującymi eksponatami do oglądania. Główna różnica między nimi a obecnymi parkami, to ich skala. Parki rozrywki rozciągają się na ogromnych terenach, często zajmują obszar porównywalny z małymi miastami. Park rozrywki to kombinacja różnego rodzaju atrakcji, które mogą być pogrupowane w kilka kategorii np. przejażdżki z dreszczykiem, roller coastery, rodzinne kolejki, wodne atrakcje lub przejażdżki w ciemności krytą kolejką. Większa część dochodów w parkach rozrywki pochodzi ze sprzedaży biletów wstępu. Większość parków pobiera także opłatę za parking, a bilety wstępu nie obejmują wyżywienia, które nie należy do tanich. Prawie wszystkie parki rozrywki działają według dwóch zasad: „Pay as you go” (indywidualna opłata za każdą atrakcję) lub „Pay one price” (jedna większa opłata za wstęp obejmujący wszystkie atrakcje). Największe parki przyciągają każdego roku kilkanaście milionów gości, co może powodować długie kolejki do poszczególnych atrakcji w szczycie sezonu. Niektóre z nich zapewniają dodatkowe rozrywki, jak na przykład muzykę na żywo, aby zabawiać gości stojących w kolejce.

Należy odróżniać komercyjne parki rozrywki, które charakteryzuje tematyczność oraz wspomniane elementy rozrywkowe od muzeów i historycznych parków tematycznych poza obiektem muzealnym, które w swym przekazie są mniej komercyjne, ale stawiają sobie za cel zachowanie dziedzictwa oraz edukację publiczną²⁹.

Najstarszy park zabaw na świecie, który nadal funkcjonuje (od 1583 r.) to "Bakken" w Klampenborg w Kopenhadze³⁰. W okresie rewolucji przemysłowej powstały takie parki jak Vauxhall Gardens (1661 r.) w Londynie, Prater (1766 r.) w Wiedniu. W 1894 r. Paul Boynton Water Chutes otworzył pierwszy na świecie park zabaw z opłatą za przejażdżki. W 1895 r. wybudował też działający do dzisiaj park na wyspie Coney (Coney Island, Nowy Jork). Na początku XX wieku na całym świecie były już setki parków rozrywki. Ich rozwój zawdzięczamy wzrostowi dochodów i skracaniu czasu pracy.

W latach 70-tych obserwujemy znaczne ożywienie przemysłu rozrywkowego w wyniku finansowania nowych projektów. Wtedy została wybudowana większość parków rozrywki, które dziś należą do dużych zglobalizowanych kompleksów. W 1971 r. powstały na terenie zajmującym 43 mile kwadratowe park na Florydzie niedaleko Orlando. W skład tego kompleksu, najczęściej odwiedzanego z parków rozrywki na świecie, wchodzi kilka obiektów. Największy z nich to „Magiczne Królestwo” z ponad 40 atrakcjami,

²⁹ Kruczek Z., 2012, Parki tematyczne jako flagowe atrakcje turystyczne. Rozwój i globalizacja, Turystyka Kulturowa, www.turystykakulturowa.org Nr 3/2012 (marzec 2012)

³⁰ De Groote P., 2009. Globalisation of Commercial Theme Parks Case: The Walt Disney Company. [in:] 4th Aspects and Visions of Applied Economics and Informatics. Debrecen.

70 restauracjami i sklepami. Drugi obiekt to „Epcot Centre” nastawiony na prezentowanie przyszłości. Atrakcjami są tutaj cuda nauki i techniki, ekspozycja robotów, odkrycia z zakresu produkcji energii, telekomunikacji oraz transportu. Rozrywki odwiedzającym dostarcza także „Studia Disney – MGM” oraz park „Zwierzęce Królestwo Disneya”. Później powstały park w Tokio (1983), Disneyland Resort Paris (Marne-la-Vallée, 1992) oraz Hong Kong Disneyland (2005).

Największą sieć parków rozrywki tworzą Disneylandy zaprojektowane przez wytwórnię filmową Disneya. Głównymi atrakcjami parku są postacie z filmów Disneya, różnego rodzaju baśniowe budynki oraz niektóre formy zabaw jak np. kolejka górską. Inspiracją dla projektu zamku, będącego symbolem każdego Disneylandu (z wyjątkiem parku w Paryżu) jest zamek Neuschwanstein. Pierwszy z parków wytwórni powstał w 1955 r. niedaleko Anaheim w Kalifornii.

Parki rozrywki i parki tematyczne to najszybciej rozwijające się atrakcje turystyczne, na których oparty jest ogromny segment światowego rynku turystycznego. Produkt turystyczny, jakim są parki rozrywki, skierowany jest zarówno do dzieci i młodzieży, jak i osób dorosłych. W 2024 r. odnotowano na świecie działalność ponad 1500 większych parków rozrywki i parków tematycznych, które przyciągnęły 2 mld odwiedzających, a obroty handlowe przekroczyły wartość 20 mld euro. Wśród 10 najbardziej odwiedzanych parków rozrywki na świecie 8 to parki Disneya. Najwięcej parków rozrywki znajduje się w Ameryce Północnej (USA i Kanada), a największa ich koncentracja jest na Florydzie w Orlando (3 parki w pierwszej dziesiątce). Pod względem frekwencji odwiedzających obserwujemy, że drugim kontynentem po Ameryce Północnej stała się Azja, za sprawą inwestycji w tym sektorze poczynionych w Japonii i Chinach

Tabela 8. Top 10 najczęściej odwiedzanych parków rozrywki/tematycznych na świecie w latach 2023–2024 (w tys.).

Lp.	Nazwa Parku	2023	2024	Zmiana 2024/2023
1	Magic Kingdom at Walt Disney World, Lake Buena FL, USA	17,720	17,836	0,7%
2	Disneyland, Anaheim, CA, U.S.	17,250	17,337	0,5%
3	Universal Studios Japan, Osaka, Japan	16,000	16,000	0,0%
4	Tokyo Disneyland, Tokyo, Japan	14,724	15,105	2,6%
5	Shanghai Disneyland, Chiny	14,000	14,700	5,0%
6	Chimelong Ocean Kingdom, Zhuhai, Chiny	12,500	12,628	0,9%
7	Tokyo Disney Sea, Tokyo, Japan	12,091	12,441	2,9%
8	EPCOT at Walt Disney World, Lake Buena Vista, FL, U.S.	11,980	12,133	1,3%
9	Disney’s Hoolywod Studios and Walt Disnej World Lake Buena Vista, FL, U.S.	10,300	10,333	-1,8%
10	Disneyland Paris, Francja	10,400	10,214	4,7%

Źródło: The Global Attractions Attendance Report, 2024 Theme Index and Museum Index. Themed Entertainment Association (TEA). www.TEAconnect.org.

W 2024 roku prawie wszystkie wielkie parki rozrywki z TOP 10, odnotowały wzrost frekwencji w relacji do roku 2023, wzrost ten jednak był nieznaczny, a w Disneyland Paris zanotowano nawet niewielki spadek liczby odwiedzających. Najwyższy wzrost miał miejsce w chińskim parku rozrywki Shanai (5%). W tym roku region Azji i Pacyfiku całkowicie opanował pandemię COVID-19, co przyczyniło się do wzrostu frekwencji w wielu chińskich muzeach i atrakcjach. Łączna frekwencja w 25 najlepszych parkach rozrywki na świecie wzrosła o 2,4% w 2024 roku do 246 milionów.

Ogólnie rzecz biorąc, wiodące parki na dojrzałych rynkach w USA, Japonii i Europie Zachodniej odnotowały niezmienną lub umiarkowaną zmiany frekwencji. Najwyższą frekwencję wykazał, podobnie jak w latach poprzednich, Magic Kingdom Walt Disney World na Florydzie (17,8 mln odwiedzających), wyprzedzając Disneyland Park w Anaheim w Kalifornii (17,3) oraz Universal Studios w Osaka (16 mln) i Disneyland w Tokio (15,1 mln). Największy europejski park rozrywki Disneyland pod Paryżem sklasyfikowany został na 10 miejscu z frekwencją 10,3 mln odwiedzających (spadek o 1,8% w stosunku do roku 2023). Na kolejnych miejscach plasują się Europa Park w Niemczech i Efteling w Holandii. Na 15 miejscu, wśród parków europejskich, został sklasyfikowany największy polski park rozrywki Energylandia (tab. 9).

W Europie Zachodniej Disneyland Park we Francji ciągle prowadził w europejskich rankingach, choć zarówno Disneyland Park, jak i drugi Walt Disney Studios Park odnotowały spadek frekwencji o 1,8%. Parki zostały dotknięte przez Letnie Igrzyska Olimpijskie w Paryżu 2024, które podniosły ceny hoteli i przesunęły uwagę odwiedzających w szczytowych letnich miesiącach.

Niemiecki Europa-Park obchodzi swoje 50-lecie w 2025 roku, organizując specjalne wydarzenia, nową paradę oraz trójwymiarową atrakcję tematyczną nawiązującą do maskotek parku Eda i Eddy. Efteling w Holandii utrzymał rekordową frekwencję w ciągu ostatniej dekady, prezentując Huyverwoud pod koniec 2024 roku. Upiorna kraina opiera się na technologicznie zaawansowanej nawiedzonej atrakcji Danse Macabre

Hiszpańska PortAventura odnotowała 4,4% spadek frekwencji w 2024 roku, a mniejsza frekwencja wynikała z mniejszego natężenia podczas Mistrzostw Europy w piłce nożnej i igrzysk olimpijskich, które odbywały się w szczytowych miesiącach letnich. Powodzie w pobliskiej Walencji oraz ogólnie stłumione wydatki konsumenckie w Europie również były czynnikami, które przyczyniły się do tego spadku.

Wszystkie trzy brytyjskie parki na liście są zarządzane przez Merlin Entertainments, a ich wyniki znacznie się różniły. Alton Towers odnotował największy wzrost o 6,4% po otwarciu Nemesis Reborn, odświeżonej wersji swojego roller coastera typu flagship. LEGOLAND Windsor pozostał na stałym poziomie, a Thorpe Park odnotował 8% spadek frekwencji, być może z powodu opóźnionego otwarcia nowej kolejki Hyperia.

W kwietniu 2025 roku Universal ogłosił nowy projekt ośrodka w Wielkiej Brytanii, który ma być największym tego typu w kraju i drugim mega parkiem rozrywki w Europie (po Disneylandzie Paris). Inwestor ma rozpocząć budowę w 2026 roku, a otwarcie zaplanowano na 2031 roku. Ośrodek prawdopodobnie podniesie prestiż Wielkiej Brytanii jako miejsca na parki tematyczne, a bliskość Wielkiego Londynu zapewni mu dostęp do dużej lokalnej społeczności i rynku turystyczne.

Tabela 9. Frekwencja w parkach rozrywki w Europie w 2024 r.

Lp.	Nazwa Parku	2023	2024	Zmiana 2024/2023
1	Disneyland Paryż, Francja	10,400	10,214	4,7%
2	Europa Park , Rust, Niemcy	6,000	6,200	3,9%
3	Efteling, Kaatsheuvel, Holandia	5,560	5,600	0,7%
4	Walt Disney Studios, Paryż, Francja	5,700	5,590	-1,8%
5	Tivoli, Kopenhaga, Dania	4, 031	4,250	5,4%
6	Portaventura, Salou, Hiszpania	3,975	3,800	-4,4%
7	Gardaland, Castelnuovo, Włochy	3,070	3,000	-2,3%
8	Parc Asterix, Plailly, Francja	2,815	2,842	1,0%
9	Puy de Fou, Les Espeses, Francja	2,500	2,800	12,0%
10	Alton Towers, Staffordshire, Anglia	2,350	2,500	6,4
11	Lisberg, Gothenburg, Szwecja	2,300	2,400	4,3%
12	Legoland, Windsor, Anglia	2,230	2,256	1,2%
13	Park Warner, Madryt, Hiszpania	2,000	2,250	12,0%
14	Phantasyland, Bruhl, Niemcy	2,140	2,100	-1,9%
15	Energylandia, Zator, Polska	1,600	2,050	28,1%
16	Futuroscope, Jaunay-Clain, Francja	1,975	2,050	3,8%
17	Legoland Gunsburg, Niemcy	2,000	2,000	0,0%
18	Legoland Bilung, Dania	1,664	1,674	0,6%
19	Thorpe Park, Chertsey, Anglia	1,717	1,575	-8,0%

Źródło: The Global Attractions Attendance Report, 2024 Theme Index and Museum Index. Themed Entertainment Association (TEA). www.TEAconnect.org.

4.1. Parki rozrywki w Polsce

W Polsce, portal Parkmania³¹ – wylicza 102 parki rozrywki, 29 parków linowych, 6 parków wodnych. Wśród rekomendowanych przez ten portal znalazły się 3 parki nazwane lunaparkami: Śląskie Wesołe Miasteczko zlokalizowane na terenie Wojewódzkiego Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie, Rodzinny Park Rozrywki „Rabkoland” w Rabce i Łódzki Lunapark na Zdrowiu. Na portalu tym znalazły się również ogrody zoologiczne i parki safari (np. w Świerkocinie), kilkanaście parków wodnych oraz klasyczne parki rozrywki, w tym Park Jurajski w Bałtowie, Park Miniatur Zabytków Dolnego Śląska.

³¹ <https://www.parkmania.pl/parki-rozrywki-w-polsce.html> [data dostępu: 05.11.2024 r.]

Ostatnia dekada przyniosła fenomenalny rozwój parków z dinozaurami w temacie. Jest ich w Polsce 18. Oprócz wspomnianego już Bałtowa powstały: „Dinolandia” w Inwałdzie, „Dinozatorland” i „Energylandia” w Zatorze, „Jura Park” Solec, „Mega Park” w Grudziądzu, „Park Dinozaurów” w Kartowie, „Park Jurajski w Krasnobrodzkie”, „Woliński Park Dinozaurów”, „Dinopark” w Kołacinie i Szklarskiej Porębie, „Jura Park” w Krasiejowie, Łebie i Wasilkowie, „Park Dinozaurów” Nowiny Wielkie i „Zaurolandia” w Rogowie.

Podobna tendencja dotyczy parków miniatur, których coraz więcej powstaje w Polsce. Należą do nich: Skansen Miniatur w Pobiedziskach, Jurajski Gród w Janowie, Miniaturowe Świątynie w Myczkowcach, Park Miniatur „Świat Marzeń” w Inwałdzie, Park Miniatur Zabytków Dolnego Śląska w Kowarach, Park Miniatur Zamków Krzyżackich w Chełmnie, Kaszubski Park Miniatur, Park Miniatur Zamków Jurajskich w Ogrodzieńcu, Park Miniatur Warmii i Mazur w Gierłożu, Park Miniatur Zabytków Podlasia w Hajnówce i Park Miniatur Zielony Dwór w Chocielewku.

Ponadto, warto odnotować 4 miasteczka westernowe. Choć są one kulturowo zupełnie obce dla naszego kraju cieszą się ogromnym powodzeniem. Umiejscowione są w Karpaczu, Mrągowie i Sońsku oraz w Żorach, a także bajkowe parki św. Mikołaja, liczne esplanady i parki ekstremalne (linowe).

Tworzenie nowych, dużych parków rozrywki przybrało na sile w ostatnich latach. W 2020 r. otwarty został park wodny Suntago w Mszczonowie oraz park rozrywki Mandoria w Rzgowie koło Łodzi. Powstają nowe parki, takie jak Hossoland w Kiełpinie na Pomorzu Zachodnim, czy Majaland na przedmieściach Gdańska³².

Parki w Europie Zachodniej są lepiej przygotowane na skutki starzenia się społeczeństw niż polskie, a wynika to zarówno z ich strategii biznesowych, struktury odwiedzających, jak i sposobu projektowania infrastruktury oraz samej oferty. Europa Zachodnia ma gęstsze sieci transportowe, wyższą mobilność weekendową, większy odsetek rodzin jeżdżących wiele razy w roku na krótkie wyjazdy. W Polsce rynek krótkich wyjazdów dopiero się rozwija.

Zachodnioeuropejskie parki są bardziej odporne na spadek liczby dzieci ponieważ mają z natury bardziej zróżnicowaną grupę docelową. W Polsce większość parków rozrywki (z wyjątkiem Energylandii) powstała jako parki rodzinne o profilu dziecięcym. Natomiast w Europie Zachodniej parki od lat rozwijają ofertę pod takie segmenty jak:

- młodych dorosłych (thrill rides),
- osoby 50+,
- seniorów (kluby członkowskie, spacer tematyczne, festiwale),
- bezdzietne pary,

³² Socha R. 2024, Po pegeerze w rollercoastrze. Energylandia, Mandoria, Majaland, Suntago, Hossoland. Rosną parki rozrywki..., Polityka nr 21 (3464), 15.05.2024.

- turystów zagranicznych,
- grupy szkolne i firmowe.

Dzięki temu nie polegają wyłącznie na dzieciach jako podstawowym segmencie. Przykładami mogą być Europa-Park - ok. 30–40% odwiedzających to dorośli bez dzieci, Efteling: silny segment par 40+, Disneyland Paris: wysoki udział turystów międzynarodowych i osób dorosłych.

Poza tym turystyka zagraniczna stabilizuje frekwencję zachodnioeuropejskich parków, niezależnie od demografii kraju (Disneyland Paris: ponad 70% odwiedzających to cudzoziemcy, Europa-Park: ok. 25–30% zagranicznych gości). W Polsce udział turystów zagranicznych w parkach rozrywki jest minimalny (kilka procent w Energylandii). Oferują również całoroczne doświadczenia (nie uzależniają sezonu od rodzin z dziećmi), np. Halloween, Winter Magic, festiwale gastronomiczne i kulturalne. Dorośli i seniorzy chętnie korzystają z takich usług poza sezonem, ponieważ często nie są zależni od wakacji szkolnych. W Polsce sezonowość jest znacznie większa — a to wzmacnia zależność od dzieci.

4.2. Frekwencja w polskich parkach rozrywki

Parki rozrywki tworzone są przede wszystkim przez prywatnych inwestorów. Dane o frekwencji w tych obiektach pozyskane zostały z przekazów medialnych lub bezpośrednio od gestorów atrakcji. Poniżej zestawiono parki rozrywki dla których znana jest liczba odwiedzających w 2024 r.

Tabela 10. Frekwencja w polskich parkach rozrywki i parkach tematycznych w 2024 r.

Lp.	Nazwa parku	Frekwencja
1	Energylandia	2 050 000
2	Jura Park w Bałtowie	412 000
3	Legendia – Śląskie Wesołe Miasteczko	382 500
4	Park Rozrywki i Miniatur „Sabat Krajno”	270 000
5	Ogród Doświadczeń im. S. Lema w Krakowie	204 835
6	Kolejkowo Wrocław	204 705
7	Jura Park w Krasiejowie	160 000
8	Farma Iluzji. Park Edukacji i Rozrywki	148 000
9	Kolejkowo Gliwice	109 334
10	Park Legend w Nowej Słupi	74 000
11	Park Rozrywki „Zaginiony Świat” w Myślicinku	58 000
12	Świątokrzyska Polana – Park Rozrywki	50 663
13	Miasteczko Westernowe „Twinpigs w Żorach	40 000

Źródło: opracowanie własne na podstawie danych otrzymanych od gestorów

Największym parkiem rozrywki, wykazującym również najwyższą frekwencję, jest Energylandia w Zatorze. W 2019 r. frekwencja wyniosła 1,6 mln odwiedzających.

W 2022 po zakończeniu pandemii covid-19 frekwencja była już zdecydowanie wyższa, bo odwiedziło ją 1,85 mln osób. W 2024 r. Energylandię odwiedziło ponad 2 mln osób. Park ten zyskał w opiniach internautów, wg niemieckiej firmy Gominga, miano najbardziej przyjaznego parku rozrywki w Europie³³. W rankingu Energylandia pokonała takie renomowane parki jak Disneyland Paris, Europa-Park w Niemczech czy PortAventura w Hiszpanii. Podkreślono również, że Energylandia, choć świętuje 10-lecie, wciąż dynamicznie się rozwija. Obecnie, ten największy park w Polsce, oferuje 133 atrakcje rozmieszczone w siedmiu strefach tematycznych. Ambicją właścicieli tego parku jest rozbudowa obiektu do rozmiarów Disneylandu. Planuje również budowę Energylandii 2 na Dolnym Śląsku.

Najwyższą frekwencją wśród parków z dinozaurami wyróżnia się Jura Park w Bałtowie, będący złożonym kompleksem turystycznym z frekwencją 412 tys. odwiedzających w 2024 r. Wyprzedza on Legendię – Śląskie Wesole Miasteczko (382 tys.) oraz Park Rozrywki Kolejowo Wrocław (204 tys. odwiedzających).

Na dalszych miejscach ułożyły się Jura Park w Krasiejowie (160 tys.), Park Legend w Nowej Słupi (74 tys.), Park Rozrywki „Świętokrzyska Polana” (50 tys. osób). Podobną frekwencję wykazał też Leśny Park Kultury i Wypoczynku „Myślęcinek” w Bydgoszczy (58 tys.).

Należy dodać, że ranking ten jest niepełny, albowiem większość gestorów parków rozrywki odmawia udzielenia informacji o liczbie odwiedzających.

³³ [Energylandia w Zatorze najlepszym parkiem rozrywki w Europie wg. rankingu Gominga. Co najbardziej chwala? Sprawdź | Gazeta Krakowska](#) [dostęp 06.11.2024].

Podsumowanie

Atrakcje turystyczne są ważnym sektorem turystyki, stymulują bowiem zainteresowanie odbyciem podróży do miejsca docelowego, są również głównym składnikiem produktu turystycznego. Dlatego warto kontynuować badanie frekwencji w atrakcjach turystycznych. Wiedza o atrakcjach jest niezbędna dla twórców produktów turystycznych – organizatorów turystyki, gestorów atrakcji, samorządów terytorialnych. Istnieje zatem potrzeba przeprowadzenia takiej oceny z wykorzystaniem różnych narzędzi.

Mając na uwadze istniejące luki informacyjne i ograniczenia w uzyskaniu informacji o frekwencji w atrakcjach istnieje potrzeba wspierania badań podstawowych w tych obiektach. Powinny mieć one charakter kompleksowy i dotyczyć wybranych przykładów ze wszystkich grup atrakcji. Ustalenie frekwencji w obiektach niebiletowanych pozwoli na szacowanie liczby odwiedzających w podobnych atrakcjach. W pierwszej kolejności takimi badaniami powinno się objąć wytypowane parki rozrywki (tematyczne, dinozaurów, wodne, wesole miasteczka, miasteczka westernowe), do których brakuje oficjalnych informacji, a gestorzy najczęściej odmawiają ich udzielenia.

Oprócz parków rozrywki badania pierwotne powinny być prowadzone na tematycznych szlakach turystycznych, w stosunku do których w zasadzie nie ma danych statystycznych o frekwencji oraz ważniejszych szlakach pieszych, jak np. Orla Perc w Tatrach, Główny Szlak Beskidzki. Ze względu na trudności w oszacowaniu frekwencji w obiektach, takich jak ruiny zamków, pojedyncze obiekty zabytkowe, imprezy i wydarzenia wskazane jest inicjowanie badań ilościowych i jakościowych w odniesieniu do przykładowych atrakcji z tych kategorii.

Potrzebne są również badania dostępności atrakcji dla osób niepełnosprawnych oraz innych grup defaworyzowanych. Problematyka ta wpisuje się w zainicjowaną przez POT kampanię „Polska bez barier”, w której zachęca się osoby z niepełnosprawnościami do korzystania z uroków podróżowania po całej Polsce.

Bibliografia

- Badanie ruchu turystycznego w Małopolsce w 2024. Raport Małopolska Organizacja Turystyczna. Red K. Borkowski, Kraków 2025.
- De Groote P., 2009. Globalisation of Commercial Theme Parks Case: The Walt Disney Company. [in:] 4th Aspects and Visions of Applied Economics and Informatics. Debrecen
- Kultura i dziedzictwo narodowe w 2024, GUS, Kraków-Warszawa, 2025.
- Kwiatkowski P., Łukasik B., Grzonkowska J., Publiczność i (w) muzeum. Biblioteka Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa 2022, s. 24.
- Kruczek Z., 2012, Parki tematyczne jako flagowe atrakcje turystyczne. Rozwój i globalizacja, Turystyka Kulturowa, www.turystykakulturowa.org Nr 3/2012 (marzec 2012)
- Ochrona środowiska w 2024. GUS Warszawa 2025
- Nowacki M., Kruczek Z., Experience marketing at Polish museums and visitor attractions: the co-creation of visitor experiences, emotions and satisfaction, *Museum Management and Curatorship*, 2020, DOI: 10.1080/09647775.2020.1730228
- Sobaś, E., Gawroński, K., Gawrońska, G., Janus B. Monitoring ruchu turystycznego jako podstawa zarządzania i ochrony atrakcyjnych terenów turystycznych na przykładzie Popradzkiego Parku Krajobrazowego. Acta. Sci. Pol., Formatio Circumiectus, 2017, 16(3), 73–88.
- Spychała A., Graja-Zwolińska S.. Monitoring ruchu turystycznego w parkach narodowych, Barometr Regionalny, 2024, Tom 12 nr 4.
- Stasiak A. 2007, *Turystyka w parkach narodowych – obszary konfliktów*. Turyzm t.7, z.2.
- The Global Attractions Attendance Report, , Theme Index and Museum Index. Themed Entertainment Association (TEA). 2024, www.TEAconnect.org.

Netografia

- <https://www.pot.gov.pl/pl/dane-i-wiedza/dane-i-wiedza/badania-i-analizy>
- <https://www.parkmania.pl/parki-rozrywki-w-polsce.html>
- Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, Dz.U. 1997, nr 5, poz. 24, <http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19970050024/U/D19970024Lj.pdf> [dostęp: 20.02.2022].
- Theme Index and Museum Index. Themed Entertainment Association (TEA). www.TEAconnect.org.
- <https://nid.pl/zasoby/rejestr-zabytkow-zasoby/>
- <https://geoserwis.gdos.gov.pl/mapy/?extent=-608735.500804,-64221.911777,1558735.500804,1014221.911777&addLayers=,botaniczne,zoo&mapNr=1&styleMask=013013013013113013013013013013>

<https://www.tripadvisor.com/Attractions-g274723-Activities-oa0-Poland.html>

https://turystykakrakow.pl/badania_i_analizy/275010,artykul,ruch_turystyczny_w_krakovie.html

<https://ttgpolska.pl/mazowsze-z-turystycznym-sukcesem-region-notuje-rekordowe-wyniki/>

Spis tabel i rycin

TABELE

Tabela 1. TOP10 najczęściej odwiedzanych muzeów na świecie w latach 2023 – 2024 (w tysiącach)	13
Tabela 2. Liczba muzeów i zwiedzających muzea w Polsce w 2019 oraz w latach 2022–2024	15
Tabela 3. TOP5 najczęściej odwiedzanych muzeów w regionach w latach 2023–2024. .	17
Tabela 4. Frekwencja w parkach wodnych i kąpieliskach termalnych w 2024 r.	25
Tabela 5. Frekwencja w innych atrakcjach tworzonych dla turystów w 2024 r.	26
Tabela 6. Ruch turystyczny w parkach narodowych w latach 2023 – 2024.	28
Tabela 7. Liczba atrakcji objętych badaniami frekwencji wg ich rodzajów i województw w roku 2024.	33
Tabela 8. Top 10 najczęściej odwiedzanych parków rozrywki/tematycznych na świecie w latach 2023–2024 (w tys.)	54
Tabela 9. Frekwencja w parkach rozrywki w Europie w 2024 r.	56
Tabela 10. Frekwencja w polskich parkach rozrywki i parkach tematycznych w 2024 r..	58

RYCINY

Rycina 1. Udział atrakcji objętych badaniami w 2023 r. według typów	11
Rycina 2. Liczba muzeów wraz z oddziałami według województw w 2024 r.	14
Rycina 3. TOP 10 najczęściej odwiedzanych muzeów w Polsce w latach 2023 – 2024...	16
Rycina 4. TOP10 Zespołów pałacowo-parkowych w 2024 r.	21
Rycina 5. TOP10 kategorii „zamki i twierdze” w 2024 r.	22
Rycina 6. TOP10 kategorii „zabytki techniki” w 2024 r.	23
Rycina 7. TOP10 kategorii „zabytki archeologii” w 2024 r.	24
Rycina 8. Ruch turystyczny w parkach narodowych w latach 2023 – 2024.	29
Rycina 9. TOP10 ogrodów zoologicznych w Polsce pod względem liczby odwiedzających w 2024 r.	30
Rycina 10. TOP10 ogrodów botanicznych w Polsce pod względem liczby odwiedzających w 2024 r.	31
Rycina 11. Liczba atrakcji objętych badaniami według województw w 2024 r.	32
Rycina 12. Obiekty objęte badaniami według kategorii i województw.	34
Rycina 13. Udział % liczby atrakcji zlokalizowanych w mieście wojewódzkim w odniesieniu do liczby atrakcji objętych badaniami w województwie	44
Rycina 14. Top10 miast wojewódzkich według liczby atrakcji turystycznych objętych badaniami	45
Rycina 15. Muzea w Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Wrocławiu i Poznaniu według rodzajów	46

Rycina 16. Udział % liczby obiektów i odwiedzających według rodzaju, dla pięciu głównych miast	47
--	----

Aneks – zestawienie tabelaryczne atrakcji

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	DOLNOŚLĄSKIE			
1	ZOO WROCŁAW SPÓŁKA I AFRIKARIUM	1 735 109	1 698 107	1 592 129
2	OGRÓD ZOOLOGICZNY W LUBINIE / CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ	476 566	562 448	592 968
3	ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ. OGRÓD JAPOŃSKI W PARKU SZCZYTNIICKIM	271 425	250 669	238 208
4	OGRÓD BOTANICZNY UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO	164 203	178 096	176 930
5	ARBORETUM WOJSŁAWICE - FILIA OGRODU BOTANICZNEGO WE WROCŁAWIU	128 094	131 253	116 589
6	ARBORETUM LEŚNE IM. PROF. ST. BIAŁOBOKA STRADOMIA DOLINA	23 288	33 266	35 170
7	MUZEUM PRZYRODNICZE W JELENIEJ GÓRZE	28 616	29 484	29 271
8	MUZEUM PRZYRODNICZE - UNIWERSYTET WROCŁAWSKI	20 912	22 543	19 929
9	MUZEUM MINERALOGICZNE – R. SOKOŁOWSKA SZKLARSKA PORĘBA	12 458	22 435	32 686
10	EKOCENTRUM PN. GÓR STOŁOWYCH W KUDOWIE ZDROJU	3 574	12 389	14 424
11	MUZEUM ZIEMI MINERALS & ROCKS – JUNA SZKLARSKA PORĘBA	9 977	10 633	10 356
12	MUZEUM MINERALOGICZNE IM. K. MAŚLANKIEWICZA WROCŁAW	7 461	8 932	7 993
13	KARKONOSKIE CENTRUM EDUKACJI EKOLOGICZNE SZKLARSKA P.	26 010	28 270	b.d.
14	KARKONOSKI PN	2 402 000	2 329 000	2 400 000
15	PN GÓR STOŁOWYCH	1 303 000	1 250 000	1 296 300
16	MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU - MUZEUM PANORAMA RACŁAWICKA	333 973	476 398	471 571
17	MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU Gmach Główny	134 379	191 983	175 315
18	MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU - MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ	86 352	92 219	72 527
19	MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU – MUZEUM ETNOGRAFICZNE WE WROCŁAWIU	26 027	27 993	31 401
20	MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA - O/Muzeum Sztuki Mieszczańskiej	42 057	48 485	37 881
21	MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA - O/Muzeum Historyczne (Pałac Królewski)	23 885	28 313	27 853
22	MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA - O/Muzeum Sztuki Cmentarnej	18 727	22 014	28 988
23	MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA - O/Muzeum Archeologiczne	11 623	16 167	14 121
24	MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA - O/Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego	10 683	13 347	9 891
25	MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA - O/Muzeum Militariów	7 748	10 778	9 414
26	MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA - O/Muzeum Sztuki Medalierskiej	10 127	9 437	8 727
27	MUZEUM UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO	84 438	105 544	130 336
28	MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU	24 254	37 876	39 844
29	MUZEUM WSPÓŁCZESNE WROCŁAW	19 438	18 751	17 566
30	OŚRODEK "PAMIĘĆ I PRZYSZŁOŚĆ" WROCŁAW	158 880	262 474	366 935
31	MUZEUM ILUZJI WROCŁAW SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ	bd	83 261	80 892
32	MUZEUM PANA TADEUSZA W WROCŁAWIU	12 387	45 424	46 037
33	MUZEUM POCZTY I TELEKOMUNIKACJI WE WROCŁAWIU	9 145	14 379	14 682
34	MUZEUM FARMACJI WYDZIAŁU FARMACEUTYCZNEGO UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO.	5 094	9 060	7 071
35	MUZEUM WOJSK LĄDOWYCH - O/zamiejscowy we Wrocławiu	8 341	10 009	8 252
36	MUZEUM ZABAWEK W KUDOWIE ZDROJU MARIA OZIERAŃSKA	73 100	76 000	69 000
37	MUZEUM PAPIERNICTWA W DUSZNIKACH-ZDROJU	57 304	54 622	57 139

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
38	MUZEUM HISTORYCZNE W LUBINIE	314 985	437 302	350 000
39	MUZEUM GROSS-ROSEN W ROGOŹNICY. NIEMIECKI NAZISTOWSKI OBÓZ KONCENTRACYJNY	40 303	48 072	48 927
40	MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU	13 402	47 118	75 043
41	MUZEUM PRZEMYSŁU I KOLEJNICTWA JAWORZYNA ŚLĄSKA	32 000	42 600	43 761
42	MUZEUM PORCELANY W WAŁBRZYCHU	27 173	29 036	27 055
43	MUZEUM TECHNIKI I BUDOWLI Z KŁOCKÓW MAGDALENA SZOLC-LEWASZKIEWICZ W KARPACZU	25 000	25 500	26 000
44	MUZEUM CERAMIKI BOLESŁAWIEC	67 028	20 809	131 931
45	MIEJSKIE MUZEUM ZABAWEK ZE ZBIORÓW HENRYKA TOMASZEWSKIEGO W KARPACZU	21 947	20 567	18 307
46	MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W GŁOGOWIE	11 507	16 951	11 964
47	MUZEUM KULTURY LUDOWEJ POGÓRZA SUDECKIEGO W KUDOWIE-ZDROJU	17 413	15 824	15 916
48	MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ	13 263	15 160	16 292
49	MUZEUM REGIONALNE W LUBANIU	15 761	15 002	12 590
50	MUZEUM MIEJSKIE "DOM GERHARTA HAUPTMANN" JELENIA GÓRA	11 416	14 217	6 207
51	MUZEUM MIEDZI W LEGNICY	14 320	13 664	22 924
52	MUZEUM KARGULA I PAWLAKA W LUBOMIERZU	9 681	12 988	16 500
53	MUZEUM DAWNEGO KUPIECTWA ŚWIDNICA	10 790	11 209	10 202
54	MUZEUM REGIONALNE W JAWORZE	5 534	10 592	9 226
55	PLACÓWKA HISTORYCZNO-MUZEALNA LWÓWEK ŚLĄSKI	8 496	9 349	9 986
56	MUZEUM KARKONOSKIE - O/MUZEUM HISTORII I MILITARIÓW JELENIA GÓRA	8 622	8 567	9 159
57	MUZEUM KARKONOSKIE - O/Dom Carla i Gerharta Hauptmannów	6 169	14 217	18 081
58	MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE	23 432	25 760	26 877
59	MUZEUM FILUMENISTYCZNE W BYSTRZYCY KŁODZKIEJ	9 454	8 424	7 680
60	MUZEUM TKACTWA W KAMIENNEJ GÓRZE	7 616	5 865	6 003
61	CENTRUM KULTURY SYCÓW. MUZEUM REGIONALNE W SYCOWIE	5 495	5 789	5 140
62	MUZEUM POWOZÓW GALOWICE	3 424	5 346	6 750
63	MUZEUM TECHNIKI ROLNICZEJ NA ŚLĄSKU PIOTROWICE ŚWIDNICKIE		4 530	13 402
64	TWIERDZA KŁODZKO	179 140	185 426	197 528
65	TWIERDZA SREBRNA GÓRA	120 322	134 731	136 500
66	ZAMEK KSIĄŻ W WAŁBRZYCHU	470 000	520 000	530 000
67	ZAMEK GRODNO W ZAGÓRZU ŚLĄSKIM	67 528	64 673	67 048
68	MŁYN HILBERTA- ODDZIAŁ W DZERŻONIOWIE	6 000	900	15 019
69	MUZEUM KARKONOSKIE - O/Zamek Bolków	71 655	2 949	70 399
70	HUTA JULIA W PIECHOWICACH	87 000	130 843	140 472
71	KOPALNIA ŻŁOTA W ŻŁOTYM STOKU	213 000	226 000	209 000
72	MUZEUM SZTOLNIE WALIMSKIE CKiT W WALIMIU	62 800	57 401	54 804
73	ZAMEK KLICZKÓW			14 085
74	DOLNOŚLĄSKIE SPOŁECZNE MUZEUM KOLEJNICTWA PRZY KLUBIE SYMPATYKÓW KOLEI WE WROCŁAWIU			5 000
75	OSADA GÓRNICZA W ŻŁOTYM STOKU	100 000	110 000	103 000
76	SZTOLNIA OCHROWA W ŻŁOTYM STOKU		75 000	68 000
77	PARK WIELOKULTUROWY - STARA KOPALNIA W WAŁBRZYCHU	47 726	148 637	142 053
78	HYDROPOLIS WE WROCŁAWIU CENTRUM NAUKI O WODZIE	401 816	389 645	335 655

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
79	KOLEJKOWO WROCŁAW	200 000	220 000	204 705
80	KOLEJKOWO MODELARNIA	bd	bd	15 770
81	PARK WODNY WE WROCŁAWIU	2 000 000	2 180 000	2 500 000
82	STROŃSKI PARK SP. CENTRUM REKREACJI	86 997	87 000	82 000
83	TERMY CIEPLICKIE DOLNOŚLASKIE CENTRUM REKREACJI	369 000	385 400	b.d.
	MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU (RAZEM z Oddz.)	698 568	788 593	753 814
	MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA RAZEM	117 591	148 541	128 148

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	KUJAWSKO-POMORSKIE			
1	OGRÓD ZOOBOTANICZNY W TORUNIU	115 432	112 703	112 961
2	OGRÓD BOTANICZNY ARBORETUM W BYDGOSZCZY	22 500	20 650	23 022
3	MUZEUM BORÓW TUCHOLSKICH	8 360	5 260	6 211
4	MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU	468 898	531 716	474 136
5	ŻYWE MUZEUM PIERNIKA W TORUNIU	147 862	152 126	154 112
6	MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W BISKUPINIE	205 418	217 265	195 758
7	MUZEUM ZIEMI PAŁUCKIEJ W ŻNINIE - MUZEUM KOLEI WĄSKOTOROWEJ I ZAMEK	33 685	30 671	37 824
8	MUZEUM OKRĘGOWE IM.LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO W BYDGOSZCZY	76 442	85 003	93 491
9	MUZEUM MYDŁA HISTORII MYDŁA BYDGOSZCZ	41 700	49 225	57 000
10	MUZEUM REGIONALNE W BRODNICY	40 296	35 321	33 712
11	MUZEUM IM. KS. W. ŁĘGI W GRUDZIĄDZU	41 897	29 988	27 829
12	MUZEUM IM. KS. W. ODDZIAŁ MUZEUM HANDLU WIŚLANEGO	bd	17 981	15 186
13	MUZEUM WOJSK LĄDOWYCH W BYDGOSZCZY	27 817	26 223	21 445
14	MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM.MARII ZNAMIEROWSKIEJ PRUFFEROWEJ W TORUNIU	20 523	18 587	16 957
15	MUZEUM ZIEMI KUJAWSKO-DOBZYŃSKIEJ - O/Park Etnograficzny	16 239	15 634	16 290
16	STOWARZYSZENIE FORT WIELKA KSIĘŻA GÓRA	12 651	14 550	20 385
17	MUZEUM ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ	10 120	11 364	12 738
18	MUZEUM WODOCIĄGÓW W BYDGOSZCZY	16 065	10 801	23 806
19	MUZEUM IM. JANA KASPROWICZA W INOWROCŁAWIU	10 538	10 088	11 155
20	MUZEUM WOJSK LĄDOWYCH - Muzeum Artylerii o/zamiejscowy w Toruniu	7 800	9 000	13 000
21	MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA ARS VETA DARIUSZ SUBOCZ	10 633	8 466	7 800
22	MUZEUM ZIEMI PAŁUCKIEJ W ŻNINIE	5 691	6 955	4 891
23	MUZEUM ZIEMI SZUBIŃSKIEJ IM. ZENONA ERDMANNA W SZUBINIE	6 055	6 119	6 234
24	POMORSKIE MUZEUM PRL SĘPÓLNO KRAJEŃSKIE	5 000	6 000	6 500
25	PBW MUZEUM OŚWIATY W BYDGOSZCZY	5 955	5 969	6 041
26	MUZEUM ZIEMI DOBZYŃSKIEJ W RYPINIE	5 315	4 818	5 411
27	MUZEUM "PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ" IM. JANA PAWŁA II W TORUNIU	b.d.	b.d.	18 427
28	Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej - O/Muzeum Historii Włocławka			6 153
29	Muzeum Zabawek i Bajek Bożena Wesołowska			6 000
30	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI	6 377	7 193	5 344
31	MŁYNY ROTHERA W BYDGOSZCZY		174 440	218 450

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
32	TO-TUR Toruńska Turystyka Elżbieta Olszewska; DOM LEGEND	149 786	152 126	147 995
33	MUZEUM ZIEMI PAŁUCKIEJ W ŻNINIE ŻNIŃSKA KOLEJ WĄSKOTOROWA	91 203	95 402	76 819
34	ZAMEK GOLUB DOBRZYŃ- MUZEUM	38 600	33 456	45 342
35	EXPLOSEUM W BYDGOSZCZY	9 500	16 700	10 000
36	CENTRUM NOWOCZESNOŚCI MŁYN WIEDZY	206 538	149 110	109 402
37	PLANETARIUM IM. W. DZIEKOŃSKIEGO W TORUNIU	358 701	345 871	306 753
38	LEŚNY PARK KULTURY I WYPOCZYNKU 'MYŚLĘCINEK' SP. O.O. W BYDGOSZCZY	122 013	115 249	116 878
39	BYDGOSKI TRAMWAJ WODNY	18 200	30 000	25 500
40	PARK ROZRYWKI „ZAGINIONY ŚWIAT” W MYŚLĘCINKU	bd	63 700	58 000

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	LUBELSKIE			
1	OGRÓD ZOOLOGICZNY IM. STEFANA MILERA W ZAMOŚCIU	209 707	222 559	205 427
2	OGRÓD BOTANICZNY UMCS W LUBLINIE	81 676	76 780	76 824
3	OŚRODEK DYDAKTYCZNO-MUZEALNY POLESKIEGO PN. W STARYM ZAŁUCZU	55 534		85 379
4	ARBORETUM LEŚNE JANÓW Lubelski			38 669
5	OŚRODEK DYDAKTYCZNO-MUZEALNY ROZTOCZAŃSKIEGO PN. W ZWIERZYŃCU	35 981		45 688
6	POLESKI PN	106 800	116 400	146 400
7	ROZTOCZAŃSKI PN	337 800	312 100	368 000
8	MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE	455 687	374 089	388 404
9	MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE - O/MUZEUM LITERACKIE W NAŁĘCZOWIE	25 043	26 652	28 714
10	MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE - O/MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA	5 714	7 520	7 384
11	MUZEUM UNIwersytetu M.C.SKŁODOWSKIEJ	1 300	10 000	5 000
12	MUZEUM ZAMOJSKICH W KOZŁÓWCE	194 902	256 905	319 602
13	MUZEUM WSI LUBELSKIEJ	110 028	119 206	121 751
14	PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU	96 024	108 179	125 935
15	MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH W DĘBLINIE	42 820	46 153	52 683
16	MUZEUM ZAMOJSKIE - O/ Muzeum Fortyfikacji i Broni Arsenał	37 155	43 365	38 663
17	MUZEUM ZAMOJSKIE - O/ Mauzoleum Martyrologiczne Rotunda	25 457	27 592	b.d.
18	MUZEUM ZAMOJSKIE W ZAMOŚCIU	17 698	20 391	27 932
19	MUZEUM-ZESPÓŁ SYNAGOGALNY WE WŁODAWIE	29 200	34 236	39 704
20	MUZEUM CZARTORYSKICH W PUŁAWACH	32 817	33 179	32 518
21	PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU - Oddział Bełżec	34 588	32 597	40 757
22	MUZEUM POŁUDNIOWEGO PODLASIA W BIAŁEJ PODLASKIEJ	29 520	30 690	27 605
23	MUZEUM BYŁEGO OBOZU ZAGŁADY W SOBIBORZE	20 031	27 027	29 264
24	MUZEUM DIECEZJALNE SZTUKI RELIGIJNEJ	29 972	26 824	31 004
25	MUZEUM SAKRALNE KATEDRY ZAMOJSKIEJ	16 127	18 144	18 388
26	MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE - O/Muzeum Przyrodnicze Kamienica Celejowska	10 659	16 371	16 371
27	MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE - O/Muzeum Przyrodnicze	2 060	13 036	21 229
28	MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE - O/Muzeum Sztuki Złotniczej	9 358	13 005	11 060

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
29	MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE - O/Dom Marii i Jerzego Kuncewiczów	11 729	10 219	10 000
30	MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE - O/Zamek w Janowcu	64 049	106 115	b.d.
31	MUZEUM ZIEMI CHEŁMSKIEJ IM.WIKTORA AMBROZIEWICZA W CHEŁMIE	12 062	15 181	16 612
32	MUZEUM REGIONALNE IM.DRA JANUSZA PETERA W TOMASZOWIE LUBELSKIM	8 383	8 058	6 192
33	MUZEUM HENRYKA SIENKIEWICZA W WOLI OKRZEJSKIEJ	1 856	11 560	10 898
34	MUZEUM IM.KS.STANISŁAWA STASZICA W HRUBIESZOWIE	6 832	6 297	4 717
35	MUZEUM KOWALSTWA W WOJCIECHOWIE	5 144	5 618	5 720
36	PRYWATNE MUZEUM HISTORYCZNE ZNAKI CZASU W CIECIERZYNIE		5 600	4 425
37	MUZEUM ZIEMI BIŁGORAJSKIEJ W BIŁGORAJU	6 733	5 480	6 602
38	MUZEUM JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO W ROMANOWIE	3 887	5 127	16 110
39	MUZEUM - CEFARM LUBLIN S.A.		4 372	8 877
40	MUZEUM BADAŃ POLARNYCH W PUŁAWACH		3 028	6 192
41	CHEŁMSKIE PODZIEMIA KREDOWE	29 630	27 750	34 960
42	ZALEW ZEMBORZYCKI	176 992	343 943	b.d.
	MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE RAZEM ODDZ.	610 000	413 513	424 502
	MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE -RAZEM ODDZIAŁY	97 855	158 456	58 660

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	LUBUSKIE			
1	OGRÓD BOTANICZNY W ZIELONEJ GÓRZE	78 430	119 294	106 615
2	PN UJŚCIE WARTY	67 400	62 100	64 200
3	UJŚCIE WARTY OE	17 000		13 607
4	MUZEUM ZIEMI MIĘDZYRZECKIEJ W MIĘDZYRZECZU	11 872	67 250	51 036
5	MIĘDZYRZECKI REJON UMOCNIONY - MUZEUM FORTYFIKACJI I NIETOPERZY W PNIEWI	43 915	2 863	48 274
6	MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ ZIELONA GÓRA	31 925	23 553	33 655
7	MUZEUM LUBUSKIE IM.JANA DEKERTA	22 606	35 954	38 524
8	MUZEUM ETNOGRAFICZNE W ZIELONEJ GÓRZE - OCHLI	47 832	35 704	34 113
9	LUBUSKIE MUZEUM WOJSKOWE W ZIELONEJ GÓRZE Z SIEDZIBĄ W DRZONOWIE	21 282	23 316	22 799
10	MUZEUM OBOZÓW JENIECKICH W ŻAGANIU	10 306	11 144	18 348
11	MUZEUM MIEJSKIE W NOWEJ SOLI	7 346	10 775	9 373
12	MUZEUM REGIONALNE W ŚWIEBODZINIE	7 877	9 731	9 181
13	MUZEUM ZIEMI WSCHOWSKIEJ			6 092
14	MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-ŁUŻYCKIEGO W ŻARACH	6 943	7 951	5 274
15	MUZEUM TWIERDZY KOSTRZYN NAD ODRĄ	8 491	3 735	7 152

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	ŁÓDZKIE			
1	MIEJSKI OGRÓD ZOOLOGICZNY W ŁODZI Z ORIENTARIUM	1 002 000	1 214 608	1 000 000
2	OGRÓD BOTANICZNY ŁÓDŹ	187 247	207 358	186 996
3	OGRÓD ZOOLOGICZNY ZOO SAFARI BORYSEW	86 028	128 558	146 572
4	SZKOŁA GŁÓWNA GOSPODARSTWA WIEJSKIEGO W WARSZAWIE LEŚNY ZAKŁAD DOŚWIADCZALNY	49 036	48 247	55 234

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
5	MUZEUM PRZYRODNICZE UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO	17 101	17 852	15 126
6	MUZEUM LASU I DREWNA LEŚNEGO SGGW W ROGOWIE	3 400	5 100	5 200
7	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE ODDZIAŁ - MUZEUM W NIEBOROWIE I ARKADII	218 635	259 901	262 000
8	MUZEUM SZTUKI W ŁODZI	172 549	216 210	89 441
9	MUZEUM SZTUKI W ŁODZI - O/Muzeum Pałac Herbsta	93 332	110 370	108 407
10	CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENICTWA W ŁODZI	160 199	198 681	211 044
11	MUZEUM MIASTA ŁODZI	77 660	101 266	132 923
12	MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI	42 899	71 902	94 498
13	MUZEUM W ŁOWICZU	44 899	52 280	48 753
14	MUZEUM HISTORYCZNE SKIERNIEWIC IM. Jana Olszewskeigo	29 911	27 561	14 608
15	MUZEUM ARCHEOLOGICZNE I ETNOGRAFICZNE W ŁODZI	25 246	27 120	33 102
16	"MUZEUM - ZAMEK W OPOROWIE"	26 133	27 024	30 991
17	MUZEUM W ŁĘCZICY	32 217	22 191	21 811
18	MUZEUM TRADYCJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH - Oddział Stacja Radegast	29 968	20 000	19 389
19	MUZEUM TRADYCJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH	20 243	16 147	b.d.
20	MUZEUM TRADYCJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH – Oddział Gdańska			17 804
21	MUZEUM TRADYCJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH W ŁODZI - ODDZIAŁ MARTYROLOGII	10 622	10 067	8 640
22	MUZEUM ŚWIATŁA ABŁĄSIEWICZ DĘBKOWSKI W ŁODZI		30 000	27 000
23	MUZEUM HISTORII MIASTA ZDUŃSKA WOLA	10 725	14 692	9 603
24	MUZEUM W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM	17 508	13 682	8 576
25	MUZEUM ZIEMI WIELUŃSKIEJ W WIELUNIU	10 858	13 037	10 588
26	MUZEUM OKRĘGOWE W SIERADZU	10 587	12 907	8 871
27	MUZEUM OKRĘGOWE W SIERADZU - O/Sieradzki Park Etnograficzny	5 721	6 088	5 298
28	MUZEUM MIASTA ZGIERZA	6 674	12 417	14 295
29	MUZEUM WNĘTRZ DWORSKICH W OŻAROWIE – Oddz. MUZEUM ZIEMI WIELUŃSKIEJ W WIELUNIU	b.d.	11 985	12 395
30	MUZEUM W TOMASZOWIE MAZ.IM. O HR.OSTROWSKIEGO	6 332	9 249	7 084
31	MUZEUM REGIONALNE W RADOMSKU	7 174	9 059	4 383
32	MUZEUM HISTORYCZNE SKIERNIEWIC DWOREK KONSTANCJI		7 511	3 251
33	MUZEUM ZIEMI RAWSKIEJ W RAWIE MAZOWIECKIEJ	6 782	6 086	5 425
34	MUZEUM MIASTA PABIANIC	6 764	5 353	5 674
35	MUZEUM KOLUSZEK W KOLUSZKACH (W ORGANIZACJI)			7 996
36	Muzeum Księży Młyn w Łodzi (w organizacji)		5 500	7 000
37	MUZEUM REGIONALNE IM. WŁ. ST. REYMONTA W LIPCACH REYMONTOWSKICH		3 863	5 009
38	MUZEUM PAŁAC SASKI W KUTNIE		2 110	31 766
39	Centrum Nauki i Techniki EC1	463 923	327 120	311 334
40	AQUA PARK FALA W ŁODZI	b.d.	1 400 000	1 500 000

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	MAŁOPOLSKIE			
1	MIEJSKI PARK I OGRÓD ZOOLOGICZNY W KRAKOWIE	539 190	434 368	446 929
2	OGRÓD BOTANICZNY UJ	164 518	163 083	154 109
3	Centrum Edukacji Przyrodniczej UJ	26 949	36 528	41 150

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
4	MUZEUM PRZYRODNICZE INSTYTUTU SYSTEMATYKI I EWOLUCJI ZWIERZĄT PAN	20 000	20 000	20 000
5	MUZEUM PRZYRODNICZE W CIĘŻKOWICACH	15 839	9 552	8 161
6	Muzeum Motyli ARTHROPODA Feliks Kobiela w Bochni	10 050	10 000	10 000
7	BABIOGÓRSKI PARK NARODOWY	171 000	168 000	174 000
8	CENTRUM EDUKACYJNE TATRZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO W ZAKOPANEM	91 182	121 856	141 446
9	GORCZAŃSKI OE	4 043	b.d.	5 606
10	GORCZAŃSKI PARK NARODOWY	110 000	85 200	92 000
11	JASKINIA CIEMNA	28 586	23 666	b.d.
12	JASKINIA ŁOKIETKA W OJCOWIE	101 253	97 498	b.d.
13	JASKINIA SMOCZA JAMA w Krakowie	340 000	400 000	400 000
14	MUZEUM PIENIŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO W KROŚCIENKU	320 000	295 000	340 900
15	MUZEUM PRZYRODNICZE IM. W. SZAFERA W OJCOWIE	23 000	20 187	83 749
16	OJCOWSKI PARK NARODOWY	480 000	480 000	480 000
17	OŚRODEK EDUKACYJNY BABIOGÓRSKIEGO PN W ZAWOI	6 782	7 817	6 150
18	PIENIŃSKI PARK NARODOWY	1 097 000	962 5484	1 180 041
19	TATRZAŃSKI I PARK NARODOWY	4 574 131	4 336 613	5 091 755
20	ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU - PAŃSTWOWE ZBIORY SZTUKI	1 602 206	2 224 865	2 696 733
21	ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU - O/Zamek w Pieskowej Skale	179 610	352 169	471 071
22	ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU - Oddział w Strychowie	9 138	11 694	14 442
23	PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU	1 184 806	1 676 345	1 833 646
24	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE NOWY GMACH	368 168	319 164	278 935
25	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE-O/Galeria Sztuki Polskiej XIX w Sukiennicach	193 953	173 474	143 554
26	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE - O/Kamienica Szolajskich im. F. Jasieńskiego	50 058	83 768	67 064
27	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE - O/Muzeum Czapskich	129 597	71 549	77 314
28	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE - O/EUROPEUM - OŚRODEK KULTURY EUROPEJSKIEJ	21 594	22 841	22 761
29	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE - O/Muzeum Książąt Czartoryskich	422 442	710 479	1 028 149
30	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE - O/Dom Jana Matejki	43 767	67 843	56 074
31	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE - O/ Dom Józefa Mehoffera	48 328	40 773	26 326
32	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE - O/Pałac Biskupa Erazma Ciołka	46 019	34 363	28 688
33	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE - O/K. Szymanowskiego w willi Atma	30 465	25 148	17 571
34	MUZEUM KRAKOWA - RYDLÓWKA	20 131	20 456	24 826
35	MUZEUM KRAKOWA Krakowa - Fabryka Schindlera z filiami	308 876	472 331	520 061
36	MUZEUM KRAKOWA - Pałac Krzysztofory z filią	167 187	214 813	231 303
37	MUZEUM KRAKOWA - STARA SYNAGOGA	84 253	127 545	143 911
38	MUZEUM KRAKOWA - Muzeum Nowej Huty z filią	19 451	69 977	40 442
39	MUZEUM KRAKOWA - CELESTAT	37 234	32 915	40 019
40	MUZEUM KRAKOWA - Rynek Podziemny	280 563	347 167	338 292
41	MUZEUM KRAKOWA - MUZEUM PODGÓRZA	13 871	18 566	22 212
42	MUZEUM KRAKOWA - MUZEUM RUCHU HARCERSKIEGO	400	11 839	63 525
43	MUZEUM KRAKOWA- APTEKA POD ORŁEM	19 317	29 353	40 493

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
44	MUZEUM KRAKOWA- BARBAKAN	23 391	20 194	24 214
45	MUZEUM KRAKOWA- MURY OBRONNE	10 388	12 159	15 449
46	MUZEUM ULICA POMORSKA	7 455	7 455	10 053
47	MUZEUM KRAKOWA- WIEŻA RATUSZOWA	61 897	70 016	82 739
48	GALICJA -MUZEUM ŻYDOWSKIE W KRAKOWIE	39 435	2 650	65 000
49	MUZEUM HISTORII AGH I TECHNIKI	2 500	5 216	6 663
50	MUZEUM ANATOMII UJ	6 766	6 051	5 439
51	MUZEUM HISTORII FOTOGRAFII W KRAKOWIE-o/Józefitów	3 110	13 092	15 306
52	MUZEUM WITRAŻU W KRAKOWIE	10 000	13 000	13 600
53	MUZEUM FARMACJI COLLEGIUM MEDICUM UJ	8 103	11 126	10 669
54	MUZEUM LOTNICTWA POLSKIEGO W KRAKOWIE	149 000	226 551	117 092
55	MUZEUM SZTUKI I TECHNIKI JAPOŃSKIEJ MANGGHA KRAKÓW	151 687	194 458	215 006
56	MUZEUM INŻYNIERII I TECHNIKI W KRAKOWIE	45 529	63 455	80 454
57	MICET-Muzeum Interaktywne Centrum Edukacji Teatralnej	14 605	18 046	16 651
58	MUZEUM OJCA ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II WIELKIEGO w Krakowie	21 299	21 925	48 062
59	FUNDACJA CHRONIĆ DOBRO W KRAKOWIE	28 255	25 000	28 514
60	OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA "CRICOTEKA" W KRAKOWIE	14 708	24 365	24 344
61	OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA "MUZEUM RATOWNICTWA" W KRAKOWIE	5 160	25 000	1 200
62	MUZEUM UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO UJ	32 791	39 495	49 790
63	MUZEUM ARMII KRAJOWEJ IM.GEN.EMILA FIELDORFA "NILA" W KRAKOWIE	26 722	35 417	28 640
64	MUZEUM ILUZJI W KRAKOWIE	71 266	139 000	125 100
65	MUZEUM KATEDRALNE W KRAKOWIE	122 454	132 265	119 759
66	MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE MOCAK	105 619	105 029	90 398
67	MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W KRAKOWIE	116 879	101 008	71 777
68	MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI KRAKÓW	21 800	27 946	25 613
69	MUZEUM HISTORII FOTOGRAFII IM.WALEREGO RZEWUSKIEGO W KRAKOWIE	28 989	50 837	35 773
70	MUZEUM BANKSY W KRAKOWIE (otwarte w 2024 r.)			101 086
71	MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE KARDYNAŁA KAROLA WOJTYŁY	18 238	28 158	28 337
72	MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ - O/Miasteczko Galicyjskie	58 132	56 851	41 799
73	MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ - O/Sądecki Park Etnograficzny	44 978	33 897	40 133
74	MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ - O/Muzeum Pienińskie im. J. Szalaya	13 869	18 417	19 908
75	MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ – Gmach Główny	56 114	40 517	64 951
76	MUZEUM TATRZAŃSKIE IM.DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO	70 446	148 912	225 175
77	MUZEUM-ORAWSKI PARK ETNOGRAFICZNY W ZUBRZYCY GÓRNEJ	26 158	23 824	34 668
78	MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE	4 540	5 389	11 184
79	MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE - O/ Muzeum Etnograficzne z filią	34 062	32 760	33 202
80	MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE - O/ Zamek w Dębnie	18 255	17 199	17 776
81	MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE - O/ Ratusz - Galeria Sztuki Dawnej	10 565	8 275	10 154
82	MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE - O/Muzeum Historii Tarnowa i Regionu	21 072	15 278	15 864
83	MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE - O/ Dwór w Dołędze	5 697	8 043	1 660

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
84	MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE - O/ Muzeum Pamiątek po J. Matejce Koryznówka	5 102	3 745	bd
85	MUZEUM DIECEZJALNE W TARNOWIE	7 003	7 586	5 087
86	MUZEUM ZIEMI WIŚNICKIEJ W NOWYM WIŚNICZU	76 404	77 782	80 091
87	MUZEUM BIOGRAFICZNE I.J. PADEREWSKIEGO W KĄŚNEJ DOLNEJ	4 342	5 552	bd
88	DZIAŁ MUZEALNO-REGIONALNY MOK W OLKUSZU	4 979	7 817	7 312
89	MUZEUM REGIONALNE PTTK W DOBCZYCACH	32 480	35 409	39 122
90	MUZEUM NIEPOŁOMICKIE W NIEPOŁOMICACH	21 500	25 509	27 000
91	MUZEUM ZAMEK W OŚWIĘCIMIU	24 804	22 982	22 522
92	MUZEUM ŻYDOWSKIE - CENTRUM ŻYDOWSKIE W OŚWIĘCIMIU	9 000	20 000	27 000
93	MUZEUM MIEJSKIE SUCHEJ BESKIDZKIEJ	19 003	19 355	21 054
94	MUZEUM ZIEMI BIECKIEJ	20 912	18 221	24 662
95	MUZEUM ZIEMI BIECKIEJ - ODDZIAŁ DOM Z BASZTĄ	16 775	6 250	8 021
96	MUZEUM KLASZTORNE PP.KLARYSEK W STARYM SĄCZU	10 000	16 000	16 000
97	MUZEUM DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW- ODDZIAŁ:SKANSEN WSI POGÓRZAŃSKIEJ	14 175	13 694	11 844
98	MUZEUM DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW W GORLICACH Oddział Galeria Sztuki	4 484	5 682	5 480
99	MUZEUM DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW - O/ZAGRODA MAZIARSKA W ŁOSIA	4 795	6 771	5 808
100	MUZEUM DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW KASZTEL W SZYMBARKU`	9 512	8 809	8 122
101	MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W MYŚLENICACH	10 822	10 822	10 952
102	SKANSEN W SIDZINIE MUZEUM KULTURY LUDOWEJ	8 294	9 345	10 263
103	MUZEUM IM.WŁADYSŁAWA ORKANA W RABCE-ZDROJU	9 123	8 730	9 498
104	IZBA MUZEALNA IM.PROF. A. KRAJEWSKIEGO przy GOK w Lanckoronie	10 200	7 887	8 256
105	MUZEUM PAMIĘCI MIESZKAŃCÓW ZIEMI OŚWIĘCIMSKIEJ	3 911	7 248	18 562
106	MUZEUM DOM RODZINNY OJCA ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II W WADOWICACH	344 627	150 617	168 820
107	MUZEUM MIEJSKIE IM. MARCINA WADOWITY	7 995	7 160	8 805
108	MUZEUM REGIONALNE PAŃSTWA MUSZYŃSKIEGO	5 315	6 252	7 667
109	MUZEUM REGIONALNE PTTK W GORLICACH	9 616	6 200	7 100
110	MUZEUM NIEPOŁOMICKIE - O/Muzeum Fonografii	2 562	5 572	5 525
111	MUZEUM REGIONALNE PTTK IM. A. MINKIEWICZA	3 320	5 047	6 025
112	MUZEUM PODHALAŃSKIE w Nowym Targu	5 000	4 500	5 000
113	MUZEUM JANA KASPROWICZA ZAKOPANE		3 378	5 500
114	MUZEUM KLASZTORNE O.O CYSTERSÓW W SZCZYRZYCU	5 760	1 000	
115	MUZEUM-NADWIŚLAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY W WYGIEŁZOWIE I ZAMEK LIPOWIEC	42 552	35 510	110 760
116	Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego - O/Muzeum Palace			15 479
117	TRASA TURYSTYCZNA I MUZEUM ŻUP KRAKOWSKICH WIELICZKA	1 147 048	1 537 215	1 700 052
118	KOPALNIA SOLI BOCHNIA SPÓŁKA Z O.O	161 002	166 414	160 478
119	SANKTUARIUM W ŁAGIEWNIKACH	1 500 000	1 500 000	2 106 390
120	SKANSEN TABORU KOLEJOWEGO W CHABÓWCE	23 237	21 883	18 578
121	CERKIEW W POWROŹNIKU – UNESCO (Szlak Arch. Drew.)	33 073	34 527	32 254
122	ZAMEK W OJCOWIE	65 355	65 355	102 823

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
123	ZAMEK W NIEDZICY ZESPÓŁ	239 167	251 341	261 837
124	ZAMEK W MUSZYNIE		20 000	118 950
125	ZAMEK W NIEPOŁOMICACH			409 728
126	GOSPODARSTWO PASIECZNE "SĄDECKI BARTNIK"	7 692	8 312	7 846
127	MUZEUM INŻYNIERII I TECHNIKI W KRAKOWIE - OGRÓD DOŚWIADCZEŃ IM. S.LEMA	268 910	97 483	204 853
128	ŻYWE MUZEUM OBWARZANKA (otwarte w 2024)			51 430
129	ENERGYLANDIA – ZESPOŁ PARKÓW ROZRYWKI W ZATORZE	1 850 000	2 000 000	2 050 000
130	KĄPIELISKO ZAKRZÓWEK (OTWARTE W 2023 R.)	96 000	96 000	
131	OGRODY SENSORYCZNE W MUSZYNIE (OTWARCIE 01.07.2019)	225 425	245 000	312 941
132	OGRÓD DOŚWIADCZEŃ IM. ST. LEMA W KRAKOWIE		97 483	204 835
133	SPŁYW TRATWAMI NA RZECIE DUNAJEC	298 131	273 000	311 244
134	STARA BAŚN” W GRYBOWIE	5 000	5 000	
135	TERMY BUKOWINA TATRZAŃSKA	360 000	360 000	987 126
136	TERMY CHOCHOŁOWSKIE	705 000	743 000	660 869
137	CENTRUM NAUKI COGITEON KRAKÓW (otwarcie 2024)			59 766
138	TERMY W BIAŁCE TATRZAŃSKIEJ	550 000	600 000	1 000 000
139	AQUA PARK ZAKOPANE			662 435
140	TERMY SZAFLARY			383 643
141	PARK WODNY W KRAKOWIE	550 000	650 000	700 000
142	PARK WODNY W TARNOWIE	240 000	300 000	
	ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU RAZEM Z ODDZ.	1 790 954	2 588 728	3 182 246
	MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE RAZEM ODDZ.	1 360 736	1 549 402	1 744 436
	MUZEUM KRAKOWA RAZEM ODDZIAŁY	950 665	1 310 090	1 602 298
	MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ RAZEM ODDZIAŁY	173 093	149 682	142 357
	MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE RAZEM ODDZIAŁY	99 293	90 689	89 840
	MUZEUM DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW RAZEM	32 969	34 956	31 254

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	MAZOWIECKIE			
1	OGRÓD BOTANICZNY UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO	97 232	1 391 620	71 692
2	MIEJSKI OGRÓD ZOOLOGICZNY IM. ANTONINY I JANA ŻABIŃSKICH W WARSZAWIE	601 373	591 287	983 164
3	POLSKA AKADEMIA NAUK OGRÓD BOTANICZNY - CENTRUM ZACHOWANIA RÓŻNORODNOŚCI	177 040	225 479	226 156
4	MIEJSKI OGRÓD ZOOLOGICZNY W PŁOCKU	199 505	190 626	190 846
5	MUZEUM GEOLOGICZNE PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU GEOLOGICZNEGO WARSZAWA	88 636	97 115	94 862
6	POLSKA AKADEMIA NAUK MUZEUM ZIEMI W WARSZAWIE	26 142	33 555	36 269
7	ARBORETUM I CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ PRZY NADLEŚNICTWIE MARCULE	10 965	12 500	13 000
8	KAMPINOSKI PN	1 300 000	1 300 000	1 300 000
9	MUZEUM KAMPINOSKIEGO PARKU NARODOWEGO	9 409		18 514
10	MUZEUM ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE W WARSZAWIE (Razem z odwiedzającymi tylko ogrody)	5 265 110	4 907 374	5 047 186
11	MUZEUM ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE ODDZIAŁ MUZEUM ŁOWIECTWA I JEŹDZIECTWA	58 276	59 614	62 273

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
12	MUZEUM PAŁACU KRÓLA JANA III W WILANOWIE” (Razem z odwiedzającymi tylko ogrody)	2 659 896	2 603 821	2 763 395
13	Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum	1 755 267	1 975 710	1 950 421
14	MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO	422 312	485 260	453 252
15	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE	472 892	483 562	459 544
16	MUZEUM NARODOWE - O/ Muz.Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego Królikarni	10 915	87 714	198 309
17	MUZEUM NARODOWE- O Muzeum Wnętrz w Otwocku	12 570	40 970	30 919
18	MUZEUM WARSZAWY	124 875	131 462	123 485
19	MUZEUM WARSZAWY - O/ Muzeum Warszawskiej Pragi	33 429	31 591	32 679
20	MUZEUM WARSZAWY - O/ Muzeum Woli	16 635	28 202	31 572
21	MUZEUM WARSZAWY -O/Muzeum - Miejsce Pamięci Palmiry	24 564	24 044	31 324
22	MUZEUM WARSZAWY - IZBA PAMIĘCI PRZY CMENTARZU POWSTAŃCÓW WARSZAWY	15 296	13 450	25 840
23	MUZEUM WARSZAWY - O/Muzeum Farmacji im. A. Leśniewskiej	10 045	10 471	11 204
24	MUZEUM WARSZAWY - O/ Muzeum Drukarni Warszawskiego	10 688	9 889	11 138
25	MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH POLIN	402 677	465 245	398 334
26	MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI	87 438	402 195	418 744
27	MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI - O/ Muzeum Więzienia Pawiak	131 551	174 162	220 533
28	MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI - O/Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej	31 283	67 210	56 255
29	*MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI - O/Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie – nowe dodane			17 677
30	MUZEUM HISTORII POLSKI W WARSZAWIE	89 523	133 815	74 035
31	CENTRUM PIENIĄDZA NBP IM. SŁAWOMIRA S. SKRZYPKA	81 325	125 309	123 040
32	PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE	52 983	108 341	83 317
33	NARODOWE MUZEUM TECHNIKI W WARSZAWIE	25 027	105 790	123 591
34	MUZEUM FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE	54 650	94 794	100 389
35	MUZEUM UNIwersytetu Warszawskiego. PAŁAC TYSZKIEWICZÓW-POTOCKICH	29 271	69 240	65 586
36	PAN MUZEUM EWOLUCJI W WARSZAWIE	56 199	66 000	65 302
37	MUZEUM POLSKIEJ WÓDKI-FUNDACJA POLSKA WÓDKA	51 394	61 335	62 258
38	MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE	87 793	47 991	313 656
39	MUZEUM TEATRALNE W TEATRZE WIELKIM – OPERZE NARODOWEJ W WARSZAWIE	3 000	42 020	8 000
40	MUZEUM JANA PAWŁA II I PRYMASA WYSZYŃSKIEGO	52 005	41 044	33 823
41	MUZEUM MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE W WARSZAWIE	24 566	35 123	46 698
42	MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI	43 015	34 616	34 669
43	MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO - O/MUZEUM KATYŃSKIE	19 064	33 680	30 000
44	MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO	82 078	32 462	102 096
45	MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO - O/MUZEUM POLSKIEJ TECHNIKI WOJSKOWEJ	33 023	29 062	37 810
46	MUZEUM ASP W WARSZAWIE	13 000	21 865	18 726
47	MUZEUM LITERATURY IM.ADAMA MICKIEWICZA W WARSZAWIE	76 461	19 255	21 226
48	MUZEUM AZJI I PACYFIKU	26 991	19 208	23 563
49	MUZEUM ARCHIDIECEZJI WARSZAWSKIEJ	13 200	14 770	11 812
50	ŻYDOWSKI INSTYTUT HISTORYCZNY IM. EMANUELA RINGELBLUMA - MUZEUM	7 902	13 023	12 503

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
51	MUZEUM GETTA WARSZAWSKIEGO	b.d.	12 000	4 250
52	MUZEUM LITERATURY W WARSZAWIE - O/Muzeum W. Gombrowicza we Wsoli	5 105	10 185	8 645
53	MUZEUM GAZOWNICTWA W WARSZAWIE	973	10 089	7 871
54	WARSZAWSKIE MUZEUM KOMPUTERÓW I GIER		10 000	13 350
55	MUZEUM ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH OSTROŁĘKA	8 190	8 720	28 976
56	MUZEUM HISTORII MEDYCyny WARSZAWSKIEGO UNIwersYTETU MEDYCZNEGO	3 450	5 287	5 989
57	MUZEUM HISTORII POLSKIEGO RUCHU LUDOWEGO	5 112	5 212	7 924
58	MUZEUM ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH I WIĘŹNIÓW POLITYCZNYCH PRL W ORGANIZACJI WARSZAWA	14 000	17 051	15 925
59	DOM URODZENIA F. CHOPINA W ŻELAZOWEJ WOLI	96 682	98 906	100 237
60	MUZEUM WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU	90 865	97 516	100 794
61	STACJA MUZEUM WARSZAWA	78 735	84 635	b.d.
62	MUZEUM ROMANTYZMU W OPINOGÓRZE	114 436	81 955	220 861
63	COSMOS MUSEUM WARSZAWA	70 000	70 000	40 355
64	MUZEUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W SULEJÓWKU	54 869	60 517	67 789
65	MUZEUM WSI RADOMSKIEJ W RADOMIU	67 463	57 220	55 662
66	MUZEUM IM.JACKA MAŁCZEWSKIEGO W RADOMIU	32 194	44 205	47 886
67	MUZEUM IM.KAZIMIERZA PUŁASKIEGO W WARCE	15 508	40 311	56 566
68	MUZEUM TREBLINKA. NIEMIECKI NAZISTOWSKI OBÓZ ZAGŁADY I OBÓZ PRACY (1941-1944)	25 051	35 390	36 744
69	MUZEUM SZLACHTY MAZOWIECKIEJ W CIECHANOWIE	32 589	31 111	32 015
70	MUZEUM JANA KOCHANOWSKIEGO W CZARNOLESIE	23 938	31 021	44 179
71	MUZEUM KARYKATURY IM. ERYKA LIPÍŃSKIEGO	18 141	27 055	31 639
72	MUZEUM MOTORYZACJI I TECHNIKI OTRĘBUSY	800	25 000	8 052
73	MUZEUM KULTURY KURPIOWSKIEJ W OSTROŁĘCE	14 919	18 772	16 536
74	MUZEUM STAROŻYTNEGO HUTNICTWA MAZOWIECKIEGO IM.STEFANA WOYDY W PRUSZKOWIE	20 880	18 052	17 220
75	MUZEUM LUDOWYCH INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH W SZYDŁOWCU	12 100	17 598	31 380
76	MUZEUM KSIĘDZA JERZEGO POPIELUSZKI WARSZAWA	16 564	16 662	24 389
77	MUZEUM DULAG 121 W PRUSZKOWIE	15 804	16 350	18 184
78	MUZEUM HISTORII NAJNOWSZEJ RADOMIA W RADOMIU	8 116	12 982	5 970
79	MUZEUM REGIONALNE W PUŁTUSKU	11 640	12 953	18 626
80	MUZEUM ŚW.OJCA MAKSYMILIANA KOLBE NIEPOKALANÓW	12 100	12 100	13 281
81	MUZEUM POZYTYWIZMU W GOŁOTCZYŃNIE/ ODZIAŁ MUZEUM SZLACHTY MAZOWIECKIEJ W CIECHANOWIE	10 977	11 778	10 125
82	MAZOWIECKIE CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ "ELEKTROWNIA" W RADOMIU	7 432	11 606	11 181
83	MUZEUM DIECEZJALNE IM. BŁ. ABPA. ANTONIEGO JULIANA NOWOWIEJSKIEGO W PŁOCKU	8 000	11 000	11 300
84	MUZEUM HISTORYCZNE W LEGIONOWIE	9 762	10 681	11 752
85	MUZEUM REGIONALNE W SIEDLCACH	5 763	10 613	17 125
86	MUZEUM - DOM RODZINY PIŁECKICH	2 056	10 506	12 757
87	MUZEUM KULTURY KURPIOWSKIEJ W OSTROLECE -O/Zagroda Kurpiowska w Kadzidle	10 431	9 498	7 950
88	SKANSEN BOJOWY W MAGNUSZEWIE	8 405	8 500	8 200

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
89	MUZEUM HISTORYCZNE W PRZASNYSZU	6 799	8 387	8 776
90	MUZEUM REGIONALNE W KOZIENICACH	7 211	7 116	4 827
91	MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU	84 305	98 986	106 841
92	MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU - O/MUZEUM ŻYDÓW MAZOWIECKICH	7 520	6 859	5 894
93	MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU - O/SKANSEN OSADNICTWA NADWIŚLAŃSKIEGO	10 558	12 142	11 348
94	MUZEUM WSI RADOMSKIEJ w Radomiu - O/Muzeum im. O. Kolberga w Przysusze	2 786	6 848	7 812
95	MUZEUM CYPRIANA NORWIDA W DĘBINKACH (W ORGANIZACJI)	7 300	6 000	4 800
96	MUZEUM MAZOWSKA ZACHODNIEGO W ŻYRARDOWIE	6 026	5 482	4 852
97	MUZEUM KURPIOWSKIE W WACHU	3 582	5 324	6 134
98	MUZEUM ZIEMI MIŃSKIEJ W MIŃSKU MAZOWIECKIM	8 580	5 151	3 802
99	MUZEUM KOLEJNICTWA W WARSZAWIE			115 134
100	MUZEUM ŚWIAT ILUZJI WARSZAWA			98 000
101	MUZEUM PIASECZNA			5 589
102	MUZEUM MOTORYZACJI I TECHNIKI SKARB NARODU			8 356
103	MUZEUM ZIEMI BŁOŃSKIEJ		1 887	6 431
104	MUZEUM IM.ANNY I JAROSŁAWA IWASZKIEWICZÓW W STAWISKU		4 954	5 728
105	ZABYTKOWA HUTA ŻELAZA W CHLEWISKACH O/NARODOWEGO MUZEUM TECHNIKI	4 476	8 927	8 851
106	STACJA MUZEUM - ODDZIAŁ SOCHACZEWSKA KOLEJ WĄSKOTOROWA W SOCHACZEWIE	30 421	37 528	b.d.
107	MUZEUM ZBROJOWNIA NA ZAMKU W LIWIE	68 367	77 289	74 159
108	Zamek w Czersku		56 100	b.d.
109	CENTRUM NAUKI KOPERNIK	1 219 994	1 284 712	940 431
110	MUZEUM LEGII WARSZAWA			732 000
111	FARMA ILUZJI PARK EDUKACJI I ROZRYWKI	13 861	bd	148 000
112	PAŁAC KULTURY I NAUKI TARAS WIDOKOWY	bd	795 000	888 000
113	SUNTAGO PARK W MSZCZONOWIE	925 164	1 300 000	1 100 000
	MUZEUM NARODOWE- RAZEM ODDZIAŁY	496 377	712 246	724 772
	MUZEUM WARSZAWY RAZEM ODDZ.	235 532	249 109	267 242
	MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO RAZEM ODDZ.	134 165	95 204	169 906

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	OPOLSKIE			
1	OGRÓD ZOOLOGICZNY W OPOLU	287 751	282 429	356 729
2	MUZEUM WSI OPOLSKIEJ W OPOLU	56 886	51 686	48 767
3	MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO W OPOLU	33 065	43 684	34 430
4	CENTRALNE MUZEUM JEŃCÓW WOJENNYCH W OPOLU	48 065	37 461	24 122
5	MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI W OPOLU	35 360	37 377	77 462
6	MUZEUM PIASTÓW ŚLĄSKICH W BRZEGU	23 117	25 633	26 765
7	MUZEUM ZIEMI PRUDNICKIEJ	9 688	9 948	7 662
8	MUZEUM ZIEMI KOZIELSKIEJ W KĘDZIERZYNIE KOŹŁU	5 644	9 228	6 244
9	MUZEUM IM.JANA DZIERŻONA W KLUCZBORKU	6 381	7 108	7 537
10	MUZEUM W PRASZCE	5 687	5 537	5 205
11	MUZEUM POWIATOWE W NYSIE	5 138	5 265	5 075

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
12	MUZEUM SZTUKI SAKRALNEJ W LGOCIE DOLNEJ		4 000	5 000
13	MUZEUM PAŁAC SULISŁAW (W ORGANIZACJI)		4 200	7 000
14	MUZEUM DIECEZJALNE W OPOLU		3 048	6 576
15	WIEŻA PIASTOWSKA W OPOLU	13 826	14 600	b.d.
16	ZAMEK W MOSZNEJ	180 000	200 000	292 476
17	JURA PARK W KRASIJEWIE	b.d.	160 000	160 000

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	PODKARPACKIE			
1	ARBORETUM I ZAKŁAD FIZJOGRAFII W BOLESTRASZYCACH	49 465	58 710	51 967
2	EKSPOZYCJA Ośrodka Edukacji Ekologicznej BPN USTRZYKI G..	10 185	28 420	29 933
3	BIESZCZADZKI PN	596 400	625 476	686 600
4	MAGURSKI PN	70 000	65 000	70 000
5	MUZEUM MAGURSKIEGO PN W KREMPNEJ	13 137	13 676	12 223
6	MUZEUM PRZYRODNICZO-ŁOWIECKIE „KNIEJA” W NOWOSIÓŁKACH	4 700	6 200	b.d.
7	MUZEUM BUDOWNICTWA LUDOWEGO W SANOKU	120 428	138 940	139 454
8	MUZEUM REGIONALNE W STAŁOWEJ WOLI	46 635	73 170	73 220
9	MUZEUM HISTORYCZNE W SANOKU	59 526	68 018	64 788
10	MUZEUM W ZESPOLE ZAMKOWO-PARKOWYM W BARANOWIE SANDOMIERSKIM	31 196	65 083	71 203
11	MUZEUM POLAKÓW RATUJĄCYCH ŻYDÓW PODCZAS II WOJNY ŚWIATOWEJ IM. RODZINY ULMÓW W MARKOWEJ	19 722	56 423	61624
12	MUZEUM KULTURY LUDOWEJ W KOLBUSZOWEJ	57 623	51 008	45 287
13	MUZEUM PRZEMYSŁU NAFTOWEGO I GAZOWNICTWA BÓBRKA	59 881	38 757	48 275
14	MUZEUM REGIONALNE W STAŁOWEJ WOLI - O/MUZEUM CENTRALNEGO OKRĘGU PRZEMYSŁ		34 450	38 101
15	MUZEUM DOBRANOCEK ZE ZBIORÓW WOJCIECHA JAMY W RZESZOWIE	22 215	31 875	32 902
16	SKANSEN ZAGRODA - MUZEUM WSI MARKOWA W MARKOWEJ	7 849	20 421	21 109
17	MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU	14 214	20 000	20 302
18	MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY	9 500	19 000	20 000
19	MUZEUM REGIONALNE W MIELCU	11 207	15 066	22 970
20	MUZEUM KULTURY DUCHOWEJ I MATERIALNEJ BOJKÓW W MYCZKOWIE	11 551	14 605	13 559
21	MUZEUM NARODOWE ZIEMI PRZEMYSKIEJ - O/MUZEUM DZWONÓW I FAJEK W PRZEMYSŁU	12 186	14 332	13 208
22	MUZEUM NARODOWE ZIEMI PRZEMYSKIEJ - O/MUZEUM HISTORII MIASTA PRZEMYSŁA	6 290	7 685	7 245
23	MUZEUM NARODOWE ZIEMI PRZEMYSKIEJ W PRZEMYSŁU	11 451	12 690	10 297
24	MUZEUM HISTORYCZNE - PAŁAC W DUKLI	13 284	13 384	14 381
25	MUZEUM OKRĘGOWE W RZESZOWIE	10 484	12 520	12 242
26	MUZEUM PODKARPACIE W KROŚNIE	11 185	9 929	8 241
27	MUZEUM PODKARPACIE W KROŚNIE - O/Skansen Archeologiczny Karpacka Troja	30 499	33 561	30 246
28	MUZEUM RZEMIOSŁA W KROŚNIE	9 532	8 920	6 081
29	MUZEUM REGIONALNE W STAŁOWEJ WOLI - O/GALERIA MALARSTWA A. KARPIŃSKIEGO		8 812	10 378

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
30	MUZEUM SAMORZĄDOWE ZIEMI STRYŻÓWSKIEJ IM.ZYGMUNTA LEŚNIAKA W STRYŻÓWIE	8 182	8 325	4 988
31	TOWARZYSTWO NA RZECZ ROZWOJU MUZEUM KULTURY ŁEMKOWSKIEJ W TYLAWIE	12 247	7 157	12 102
32	MUZEUM W JAROSŁAWIU KAMIENICA ORSETTICH	7 846	6 954	12 578
33	MUZEUM ZIEMI LEŻAJSKIEJ	5 814	5 857	4 087
34	MUZEUM LALEK Gągała-Bohaczyk Zofia PILZNO	5 200	5 700	4 600
35	MUZEUM REGIONALNE W JAŚLE	3 928	5 513	7 550
36	MUZEUM KRESÓW W LUBACZOWIE	6 799	5 177	15 681
37	MUZEUM KRESÓW W LUBACZOWIE - O/ZESPÓŁ CERKIEWNY W RADRUŻU	11 495	12 981	13 830
38	MUZEUM TECHNIKI I MILITARIÓW W RZESZOWIE	17 000	2 000	19 500
39	MUZEUM BOMBOK CHOINKOWYCH W NOWEJ DĘBIE (W ORGANIZACJI)	15 000	b.d.	15 000
40	MUZEUM-ZAMEK W ŁAŃCUCIE	251 434	321 359	326 849
41	MUZEUM ZAMKOWE KAMIENIEC	15 000	15 000	15 200
42	MUZEUM - ZAMEK TARNOWSKICH W TARNOBRZEGU	4 375	8 519	8 400
43	MUZEUM HISTORII BIESZCZAD W CZARNEJ GÓRNEJ	b.d.	4 850	5 000
44	ZESPÓŁ ZAMKOWO-PARKOWY W KRASICZYNIE	25 200	38 661	37 600
45	PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA "RZESZOWSKIE PIWNICE"	70 000	72 000	47 889
46	PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA W PRZEMYSŁU		22 210	18 399
47	BIESZCZADZKA KOLEJKA LEŚNA	b.d.	158 196	166 435
48	BIESZCZADZKA SZKOŁA RZEMIOSŁA W UHERCACH MINERALNYCH	b.d.	9 500	12 000
49	BIESZCZADZKIE DREZYNY ROWEROWE	b.d.	78 000	65 000
50	CENTRUM DZIEDZICTWA SZKŁA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ	50 000	52 900	49 837
51	CENTRUM WIKLINIARSTWA W RUDNIKU N. SANEM	b.d.	13 491	5 124
52	POGÓRZAŃSKA KOLEJKA WĄSKOTOROWA	b.d.	24 817	35 357
53	PODKARPACKIE CENTRUM NAUKI ŁUKASIEWICZ			67 383
54	PKL SOLINA		600 000	525 000

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	PODLASKIE			
1	Muzeum Przyrodniczo-Leśne przy BPN	34 521	53 831	52 605
2	AKCENT ZOO W BIAŁYMSTOKU		b.d.	43 620
3	Podlaski Ogród Ziołowy Ośrodek Edukacji Przyrodniczej	25 607	14 052	15 777
4	MUZEUM WIGIER	9 744	12 116	13 713
5	UNIWERSYTECKIE MUZEUM PRZYRODNICZE	8 295	10 159	11 574
6	MUZEUM PRZYRODY - DWÓR LUTOSŁAWSKICH W DROZDOWIE	8 543	9 775	8 808
7	BIAŁOWIESKI PN	97 000	144 000	138 700
8	BIEBRZAŃSKI PN	50 700	61 700	76 500
9	CENTRUM EDUKACJI I ZARZĄDZANIA BIEBRZAŃSKIM PN W OSOWCU	7 431	9 651	17 602
10	NARWIAŃSKI PN	21 000	28 700	31 400
11	WIGIERSKI OE	17 866	b.d.	33 385
12	WIGIERSKI PN	125 000	b.d.	120 000
13	Arboretum im. Powstańców 1863 r. w Kopnej Górze			30 139
14	MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU - O/Muzeum w Tykocinie	44 662	60 862	61 587

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
15	MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU - O/Muzeum Ikon w Supraślu	34 283	47 545	50 071
16	MUZEUM PODLASKIE - O/Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy	9 142	32 956	37 404
17	MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU	9 113	6 837	12 225
18	MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU - O/ Muzeum Historyczne w Białymstoku	8 973	6 437	5 757
19	Muzeum Historii Medycyny i Farmacji	31 104	38 244	44 763
20	MUZEUM PAMIĘCI SYBIRU	31 951	36 002	43 092
21	MUZEUM - SKANSEN KURPIOWSKI im. ADAMA CHĘTNIAKA W NOWOGRODZIE	15 512	25 666	26 173
22	MUZEUM ROLNICTWA IM. KS.KRZYSZTOFA KLUKA W CIECHANOWCU	39 712	20 675	36 602
23	MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH - Oddział Muzeum im. M. Konopnickiej	14 068	19 789	18 961
24	PODLASKIE MUZEUM KULTURY LUDOWEJ W WASILKOWIE	47 397	19 194	23 061
25	MUZEUM WOJSKA W BIAŁYMSTOKU	40 732	19 181	15 963
26	MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH	8 971	10 568	12 053
27	SPOŁECZNE MUZEUM REGIONALNE W DROHICZYNIE	7 202	10 557	11 140
28	STOWARZYSZENIE MUZEUM I OŚRODEK KULTURY BIAŁORUSKIEJ W HAJNÓWCE	8 000	9 770	10 000
29	MUZEUM SZTUKI DUKARSKIEJ I PAPIERNICTWA IM. FIOŁA I FIODOROWA W BIAŁYMSTOKU	8 950	9 050	9 614
30	MUZEUM DIECEZJALNE W DROHICZYNIE IM. JANA PAWŁA II	5 121	7 268	7 235
31	MUZEUM PÓŁNOCNO-MAZOWIECKIE	7 189	7 191	8 934
32	MUZEUM ZIEMI AUGUSTOWSKIEJ	4 224	5 684	5 937
33	ARCHIWUM I MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE W BIAŁYMSTOKU		3 894	7 011
	MUZEUM PODLASKIE RAZEM Z ODDZ.	119 157	161 277	23 127

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	POMORSKIE			
1	GDAŃSKI OGRÓD ZOOLOGICZNY	587 711	606 637	589 177
2	Akwarium Gdynskie	486 351	444 005	498 595
3	PALMIARNIA W PARKU OLIWSKIM	225 500	250 000	256 000
4	LEŚNY OGRÓD BOTANICZNY MARSZEWO W GDYNI		25 000	21 260
5	TOURTREND W SŁUPSKU	85 000	90 000	82 000
6	AROBORETUM-OGROD DENDROLOGICZNY W WIRTACH	26 974	22 044	25 787
7	MUZEUM INKLUZJI W BURSZTYNIE PRZY WYDZIALE BIOLOGII UG	22 500	14 215	18 312
8	MUZEUM MOTYLI ŁEBA	12 300	11 200	10 500
9	MUZEUM MOTYLI WŁADYSŁAWOWO	7 800	10 500	9 200
10	ZOO CANPOL W CZŁUCHOWIE	10 000	8 000	8 000
11	MUZEUM PRZYRODNICZE SŁOWIŃSKIEGO PN W SMOŁDZINIE	9 478	7 607	50 607
12	PN BORY TUCHOLSKIE	32 400	44 000	50 500
13	SŁOWIŃSKI PN	360 600	375 400	389 500
14	MUZEUM NARODOWE - Oddział Sztuki Nowoczesnej w Gdańsku	50 328	61 097	24 289
15	MUZEUM NARODOWE W GDAŃSKU Oddział Sztuki Dawnej	bd	49 563	53 605
16	MUZEUM NARODOWE - Oddział Etnografii w Gdańsku	31 022	38 802	59 123
17	MUZEUM NARODOWE - O/Zielona Brama w Gdańsku	14 519	11 846	5 423
18	MUZEUM NARODOWE - O/ Muzeum Hymnu Narodowego w Będminie	25 824	20 479	23 853

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
19	MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU	635 970	708 733	662 025
20	MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU - ZAMEK W KWIDZYNIE	32 312	30 598	33 073
21	MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU - ZAMEK W SZTUMIE	16 505	21 581	18 965
22	MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU	470 201	532 245	572 828
23	HEVELIANUM	320 794	317 380	218 051
24	EUROPEJSKIEGO CENTRUM SOLIDARNOŚCI	181 616	218 178	204 855
25	MUZEUM GDAŃSKA - O/Muzeum Bursztynu	164 192	200 658	217 074
26	MUZEUM GDAŃSKA - O/Ratusz Głównego Miasta	b.d.	137 000	158 440
27	MUZEUM GDAŃSKA - O/Dwór Artusa	49 738	52 212	62 938
28	MUZEUM GDAŃSKA - O/Dom Uphagena	37 624	45 625	51 120
29	MUZEUM GDAŃSKA - O/Muzeum Poczty Polskiej	15 004	17 943	19 893
30	MUZEUM GDAŃSKA - O/Wartownia nr 1 Westerplatte	26 282	16 222	17 670
31	MUZEUM GDAŃSKA - O/Muzeum Nauki Gdańskiej	10 197	12 095	10 527
32	MUZEUM GDAŃSKA Twierdza Wisłoujście	nieczynne	nieczynne	79 286
33	MUZEUM STUTTHOF W SZTUTOWIE. Niemiecki Obóz Koncentracyjny i Zagłady (1939-1945)	160 566	169 088	171 114
34	MUZEUM MARYNARKI WOJENNEJ W GDYNI	125 427	151 826	177 608
35	MUZEUM OBRONY WYBRZEŻA STOWARZYSZENIA PRZYJACIELE HELU`	113 885	109 546	54 000
36	MUZEUM-KASZUBSKI PARK ETNOGRAFICZNY IM.TEODORY I IZYDORA GULGOWSKICH WE WDZYDZACH	99 377	102 598	102 073
37	NARODOWE MUZEUM MORSKIE W GDAŃSKU	50 381	50 051	47 325
38	NARODOWE MUZEUM MORSKIE - O/STATEK MUZEUM "DAR POMORZA" W GDYNI	110 318	100 391	100 894
39	NARODOWE MUZEUM MORSKIE - O/STATEK MUZEUM "SOŁDEK" W GDAŃSKU	79 737	80 226	69 499
40	NARODOWE MUZEUM MORSKIE – ŻURAW W GDAŃSKU	nieczynne	nieczynne	48 975
41	NARODOWE MUZEUM MORSKIE - O/MUZEUM RYBOŁÓWSTWA W HELU	44 591	40 761	44 736
42	NARODOWE MUZEUM MORSKIE - O/OŚRODEK KULTURY MORSKIEJ	72 602	57 057	55 417
43	NARODOWE MUZEUM MORSKIE - O/MUZEUM WISŁY W TCZEWIE	7 739	7 722	6 562
44	NARODOWE MUZEUM MORSKIE - O/MUZEUM ZALEWU WIŚLANEGO W KĄTACH RYBACKICH	13 617	10 280	10 208
45	NARODOWE MUZEUM MORSKIE - O/CENTRUM KONSERWACJI WRAKÓW STATKÓW W TCZEWIE	6 446	7 179	5 748
46	MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W GDAŃSKU - O/ w Gniewie- ZAMEK	1 480	26 441	27 951
47	MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W GDAŃSKU - O/Grodzisko w Sopocie	20 827	19 195	20 446
48	MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W GDAŃSKU - O/C. E. A "BŁĘKITNY BARANEK"	14 817	15 710	16 656
49	MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W GDAŃSKU - O/Piwnica Romańska	6 397	7 329	7 650
50	MUZEUM DIECEZJALNE IM.BISKUPA STANISŁAWA WOJCIECHA OKONIEWSKIEGO W PELPINIE	23 782	54 008	34 561
51	MUZEUM EMIGRACJI W GDYNI	137 115	81 845	84 213
52	MUZEUM SALI BHP STOCZNI GDAŃSKIEJ (W ORGANIZACJI)	59 584	75 861	93 193
53	MUZEUM ZIEMI KOŚCIERSKIEJ - O/MUZEUM KOLEJNICTWA W KOŚCIERZYNIE	46 821	46 438	47 200
54	MUZEUM REGIONALNE W CZŁUCHOWIE	34 866	39 516	37 241
55	MUZEUM POMORZA ŚRODKOWEGO - Oddział Muzeum Wsi Słowińskiej	32 581	35 704	32 905

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
56	MUZEUM POMORZA ŚRODKOWEGO - Oddział Muzeum Kultury Ludowej Pomorza	27 736	33 469	35 060
57	MUZEUM ZACHODNIOKASZUBSKIE W BYTOWIE	34 408	30 274	34 903
58	MUZEUM POJAZDÓW WOJSKOWYCH I UZBROJENIA (W ORGANIZACJI)	17 000	27 000	27 100
59	MUZEUM MIASTA GDYNI	9 381	24 638	37 810
60	MUZEUM W LĘBORKU	37 985	23 772	22 632
61	MUZEUM W LĘBORKU o/WIEŻA CISNIEŃ	37 985	19 610	20 927
62	MUZEUM PIŚMIENICTWA I MUZYKI KASZUBSKO-POMORSKIEJ	38 011	23 143	26 251
63	MUZEUM POMORZA ŚRODKOWEGO W SŁUPSKU	25 017	20 590	25 635
64	"MUZEUM KASZUBSKIE IM.FRANCISZKA TREDERA W KARTUZACH"	16 676	19 292	19 000
65	MUZEUM TECHNIKI WOJSKOWEJ "GRYF" LUZINO	17 056	17 826	17 826
66	MUZEUM VOLKSWAGENA PĘPOWO	12 500	12 500	15 500
67	MUZEUM HISTORYCZNO-ETNOGRAFICZNE IM. JULIANA RYDZKOWSKIEGO W CHOJNICACH	8 306	9 527	9 183
68	MUZEUM SOPOTU	9 022	8 935	12 209
69	MUZEUM ZIEMI PUCKIEJ IM. FLORIANA CEYNOWY - O/ZAGRODA GBURSKA I RYBACKA	5 956	7 446	6 014
70	GDYŃSKIE MUZEUM MOTORYZACJI	7 185	7 092	6 385
71	MUZEUM ZIEMI KOŚCIERSKIEJ - O/MUZEUM AKORDEONU W KOŚCIERZYNIE	6 838	6 615	9 436
72	MUZEUM ZIEMI KOŚCIERSKIEJ IM. DRA JERZEGO KNYBY W KOŚCIERZYNIE	7 961	6 544	9 117
73	MUZEUM ŻUŁAWSKIE W NOWYM DWORZE GDAŃSKIM	3 800	5 639	6 035
74	MUZEUM ZIEMI KOCIEWSKIEJ	2 712	5 558	5 074
75	MUZEUM MIASTA MALBORKA	3 657	5 341	5 503
76	MUZEUM REGIONALNE W KROKOWEJ	5 400	4 565	6 490
77	KAMIENNE KRĘGI W ODRACH I GĘSIORACH	7 000	10 000	b.d.
78	MOŁO W SOPOCIE	1 000 000	1 000 000	1 102 520
79	GDYŃSKI TEATR SZEKSPIROWSKI			92 134
80	CENTRUM NAUKI EKSPERYMENT W GDYNII	247 897	243 911	225 926
	MUZEUM NARODOWE W Gdańsku RAZEM ODDZ.	95 869	161 308	166 293
	MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU - Razem	684 787	760 913	714 063
	MUZEUM GDAŃSKA RAZEM ODDZ.	303 037	481 755	617 038
	NARODOWE MUZEUM MORSKIE RAZEM ODDZ.	385 431	353 667	389 394

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	ŚLĄSKIE			
1	ŚLĄSKI OGRÓD ZOOLOGICZNY	483 483	476 923	491 446
2	PALMIARNIA MIEJSKA W GLIWICACH	178 836	205 722	150 999
3	ŚLĄSKI OGRÓD BOTANICZNY	48 369	82 493	58 333
4	ARBORETUM BRAMY MORAWSKIEJ	62 000	63 000	63 000
5	MIEJSKI OGRÓD BOTANICZNY W ZABRZU	51 467	47 228	34 996
6	CENTRUM EDUKACJI EKOLOGICZNEJ - EGZOTARIUM		31 032	199 878
7	MUZEUM NAUK O ZIEMI W SOSNOWCU UŚ W KATOWICACH	8 634	16 973	17 862
8	MUZEUM FAUNY I FLORY MORSKIEJ I ŚRÓDLĄDOWEJ IM. BOSMANA ERWINA PASTERNEGO W JAWORZU	12 000	14 000	14 300

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
9	GEOSFERA W JAWORZNIE	96 000	125 000	137 000
10	LEŚNY PARK NIESPODZIANEK W USTRONIU	100 000		100 000
11	ZAGRODA ŻUBRÓW W PSZCZYNIE	bd	67 632	25 000
12	Śląski Ogród Botaniczny w Radzionkowie			16 187
13	MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH	185 563	435 630	172 088
14	MUZEUM GÓRNICTWA WĘGLOWEGO W ZABRZU	259 009	304 969	400 227
15	MUZEUM ZAMKOWE W PSZCZYNIE	227 948	215 330	212 177
16	MUZEUM "GÓRNOŚLĄSKI PARK ETNOGRAFICZNY W CHORZOWIE"	79 063	86 216	85 752
17	MUZEUM PIWOWARSTWA W ŻYWCU	73 260	79 080	81 270
18	MUZEUM ZAGŁĘBIA W BĘDZINIE	58 843	67 262	60 968
19	MUZEUM MIEJSKIE "SZTYGARKA" W DĄBROWIE GÓRNICZEJ	5 376	43 142	4 528
20	MUZEUM W WODZIŚLAWIU ŚLĄSKIM	22 549	40 622	41 913
21	MUZEUM GÓRNOŚLĄSKIE W BYTOMIU	27 012	35 506	40 324
22	CENTRALNE MUZEUM POŻARNICTWA	26 332	31 806	22 100
23	MUZEUM IM. O. EMILA DROBNEGO W RYBNIKU	17 102	27 757	28 740
24	MUZEUM HISTORYCZNE W BIELSKU-BIAŁEJ	22 567	26 218	27 849
25	TYSKIE MUZEUM PIWOWARSTWA	bd	25 765	25 765
26	MUZEUM MIEJSKIE W ŻYWCU	29 639	24 770	23 311
27	MUZEUM W RACIBORZU	24 829	24 650	27 862
28	MUZEUM HUTNICTWA W CHORZOWIE	28 520	21 581	17 194
29	MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE	18 436	21 218	20 889
30	FUNDACJA MINIONEJ EPOKI RUDA ŚLĄSKA	7 000	20 000	25 700
31	MUZEUM CHLEBA, SZKOŁY I CIEKAWOSTEK RADZIONKÓW	20 300	19 540	15 663
32	MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO	10 943	9 431	10 836
33	MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO - O/Muzeum Beskidzkie w Wiśle	15 922	18 591	17 451
34	MUZEUM SATURN W CZELADZI	10 721	17 351	21 435
35	MUZEUM W GLIWICACH - O/Zamek Piastowski	8 633	14 557	17 902
36	MUZEUM CENTRUM KORONKI KONIAKOWSKIEJ	21 125	18 860	22 417
37	MUZEUM HISTORII KATOWIC - O/Dział Etnologii Miasta	11 593	13 874	13 847
38	MUZEUM TECHNIKI WOJSKOWEJ IM. JERZEGO TADEUSZA WIDUCHOWSKIEGO W ZABRZU	24 420	13 247	12 500
39	MUZEUM W GLIWICACH - O/Muzeum Radiostacja w Gliwicach	6 633	12 272	7 939
40	MUZEUM HISTORII KATOWIC	8 079	11 466	13 228
41	MUZEUM POWSTAŃ ŚLĄSKICH W ŚWIĘTOCHŁOWICACH	11 200	10 254	9 669
42	MUZEUM USTRONSKIE IM. JANA JAROCKIEGO	11 855	9 517	13 843
44	MUZEUM REGIONALNE IM.ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO W ŻŁOTYM POTOKU	9 910	9 091	8 762
43	MUZEUM OGNI W ŻORACH	16 492	8 629	12 725
44	MUZEUM W TARNOWSKICH GÓRACH	5 839	8 497	8 378
45	STARA FABRYKA - ODDZIAŁ MUZEUM HISTORYCZNEGO W BIELSKU-BIAŁEJ	7 771	8 121	8 643
46	MUZEUM MIEJSKIE IM. MAKSYMILIANA CHROBOKA W RUDZIE ŚLĄSKIEJ	6 116	6 770	6 560
47	MUZEUM MIEJSKIE W ŻORACH	5 417	6 303	6 056
48	MUZEUM MIASTA MYSŁOWICE	7 064	6 104	5 400
49	MUZEUM W GLIWICACH - O/Odlewnictwa Artystycznego	5 486	6 076	5 725
50	MUZEUM W GLIWICACH - O/Dom Pamięci Żydów Górnos Śląskich	4 099	7 031	4 995

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
51	PAŁAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU	6 452	3 973	6 748
52	MUZEUM ŚLĄSKIE - O/Centrum Scenografii Polskiej	61 764	1 949	54 214
53	MUZEUM GÓRNICTWA RUD ŻELAZA W CZĘSTOCHOWIE	bd	21 218	20 889
54	MUZEUM GÓRNOŚLĄSKIE W BYTOMIU	27 212	38 000	85 752
55	SKANSEN WSI PSZCZYŃSKIEJ W PSZCZYNIE	b.d.	19 844	16 444
56	WILLA CARO W GLIWICACH	b.d.	28 320	39 005
57	MUZEUM MIEJSKIE W ZABRZU		4 231	8 207
58	MUZEUM GEOLOGII ZŁÓŻ POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ		930	5 500
59	ZAMEK OGRODZIENIEC	249 299	230 274	234 531
60	FUNDACJA "ZAMEK CHUDÓW" (MUZEUM ZAMKU W CHUDOWIE)	4 461	106 102	60 158
61	MUZEUM STOWARZYSZENIA MIŁOŚNIKÓW ZIEMI TARNOGÓRSKIEJ-KOPALNIA SREBRA W TARNOWSKICH GÓRACH	74 052	77 849	69 701
62	SZTOLNIA CZARNEGO PSTRĄGA W TARNOWSKICH GÓRACH			32 766
63	ZABYTKOWA KOPALNIA IGNACY W RYBNIKU		41 987	85 074
64	MUZEUM ZAMKOWE W GRODZCU		11 148	10 636
65	GÓRNOŚLĄSKIE KOLEJ WĄSKOTOROWE W BYTOMIU	b.d.	26 000	34 524
66	KOPALNIA „GUIDO” W ZABRZU	b.d.	123 494	127 531
67	NIKISZOWIEC – MUZEUM HISTORII MIASTA	13 216	14 600	16 000
68	PAŁAC W KOSZĘCINIE	b.d.	58 493	77 364
69	POCYSTERSKI ZESPÓŁ KLASZTORNO-PAŁACOWY W RUDACH	b.d.		170 000
70	SKANSEN GÓRNICZY „KRÓLOWA LUIZA”	b.d.	23 822	342 489
71	ZABYTKOWA STACJA KOLEJOWA W RUDACH ŚLĄSKICH	84 543	86 393	85 074
72	ZAMEK CIESZYN	b.d.	55 299	234 556
73	ZAMEK PIASTOWSKI W GLIWICACH	b.d.	9 915	9 463
74	ZAMEK PIASTOWSKI W RACIBORZU	b.d.	101 760	27 849
75	ZAMEK SUŁKOWSKICH W BIELSKO-BIAŁEJ	b.d.	26 218	27 473
76	ZAMEK W BĘDZINIE	b.d.	27 418	8 400
77	ZAMEK W SIEWIERZU	b.d.		12 797
78	ZAMEK PILCZA W SMOLENIU		32 700	30 000
79	ZAMEK OLSZTYN		95 000	14 137
80	WIEŻA WIDOKOWA NA SZCZYCIE SZYNDZIELNIA	b.d.	26 443	5 064
81	PLANETARIUM I OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE W CHORZOWIE	290 634	399 395	384 175
82	KOLEJKA GONDOLOWA NA SZYNDZIELNIE	b.d.	327 350	270 000
83	KOLEJKA LINOWA NA CZANTORIĘ	434 000	366 500	336 000
84	KOLEJKA ELKA		80 000	128 530
85	LEGENDIA – ŚLĄSKIE WESOŁE MIASTECZKO	496 854	464 523	382 500
86	MIASTECZKO WESTRENOWE TWINPIGS W ŻORACH	b.d.	b.d.	40 000
87	PARK WODNY AQUADROM W RUDZIE ŚLĄSKIEJ	b.d.	500 000	500 000
88	AQUA PARK W WIŚLE HOTEL GOŁĘBIEWSKI			27 000
89	KOLEKOWO GLIWICE	114 000	120 000	109 334
90	SZLAK ZABYTKÓW TECHNIKI	1 407 169	1 231 745	1 285 568
	MUZEUM W GLIWICACH	31 732	28 320	59 660

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	ŚWIĘTOKRZYSKIE			
1	JASKINIA RAJ	105 729	106 612	106 824
2	GEONATURA KIELCE	55 940	48 856	50 469
3	MUZEUM PRZYRODNICZE ŚWIĘTOKRZYSKIEGO PARKU NARODOWEGO	44 641	27 007	12 828
4	MUZEUM PRZYRODY I TECHNIKI EKOMUZEUM IM.JANA PAZDURA W STARACHOWICACH	21 433	24 581	23 240
5	PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA NA KADZIELNI	20 708	21 464	23 049
6	CENTRUM GEOEDUKACJI W KIELCACH (Wietrznia)	114 063	102 569	100 123
7	GALERIA WIDOKOWA NA GOŁOBORZU	112 752	102 887	103 072
8	MUZEUM MINERAŁÓW I SKAMIENIAŁOŚCI W ŚWIĘTEJ KATARZYNIE	28 900	29 000	27 000
9	OGRÓD BOTANICZNY W KIELCACH	55 940	48 856	50 469
10	PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA NA KADZIELNI AMFITEATR I TYROLKA	303 289	317 000	330 366
11	REZERWAT ŚLICHOWICE I ŚCIEŻKA EDUKACYJNA	82 786	68 068	
12	SZLAKI TURYSTYCZNE ŚPN (SPRZEDANE BILETY)	241 665	229 908	252 972
13	ŚWIĘTOKRZYSKI PN	241 700	229 000	253 000
14	MUZEUM WSI KIELECKIEJ - O/PARK ETNOGRAFICZNY W TOKARNI	104 782	126 567	102 211
15	MUZEUM WSI KIELECKIEJ -MAUZOLEUM MARTYROLOGII WSI POLSKICH W MICHNIOWIE	53 840	52 750	51 560
16	MUZEUM WSI KIELECKIEJ	4 365	5 260	8 155
17	MUZEUM ZAMKOWE W SANDOMIERZU	65 228	70 292	60 732
18	MUZEUM NARODOWE W KIELCACH O/DAWNY PAŁAC BISKUPÓW KRAKOWSKICH W KIELCACH	53 678	58 711	57 448
19	MUZEUM NARODOWE W KIELCACH - O/PAŁACYK HENRYKA SIENKIEWICZA W OBLĘGORKU	43 576	44 491	29 123
20	MUZEUM NARODOWE W KIELCACH - O/MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W WIŚLICY	14 467	22 752	22 851
21	MUZEUM NARODOWE W KIELCACH - O/MUZEUM LAT SZKOLNYCH STEFANA ŻEROMSKIEGO	8 460	12 578	9 606
22	MUZEUM NARODOWE W KIELCACH - O/MUZEUM DIALOGU KULTUR	6 874	7 916	5 938
23	MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY W KIELCACH	45 347	54 686	55 652
24	MUZEUM HISTORYCZNO-ARCHEOLOGICZNE W OSTROWCU ŚWIĘTOKRZYSKIM – REZERWAT KRZEMIONKI OPATOWSKIE	39 065	40 140	42 421
25	MUZEUM IM.ORŁA BIAŁEGO W SKARŻYSKO-KAMIENNA	31 483	28 192	31 461
26	MUZEUM DIECEZJALNE SZTUKI KOŚCIELNEJ	22 678	22 271	19 780
27	MUZEUM ORĘŻA IM.ODDZIAŁÓW PARTYZANCKICH ZIEMI OPATOWSKIEJ W MĘCZENNICACH	1 000	20 200	18 000
28	ŻYWE MUZEUM PORCELANY w ĆMIELOWIE	17 550	17 000	43 128
29	MUZEUM REGIONALNE W PIŃCZOWIE	11 721	16 220	25 045
30	MUZEUM STAROŻYTNEGO HUTNICTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO IM. MIECZYŚŁAWA RADWANA W NOWEJ SŁUPI	15 037	15 272	15 969
31	MUZEUM IM.PRZYPKOWSKICH W JĘDRZEJOWIE	15 083	14 458	11 637
32	ZABYTKOWA KAMIENICA „NIEMCZÓWKA” W CHĘCINACH	9 278	14 334	13 868
33	SKARBCZYK MUZEUM ZAMKÓW KRÓLEWSKICH W SZYDŁOWIE	15 284	14 243	6 213
34	INSTYTUCJA PARAMUZEALNA `Dworek Mikołaja Reja`	5 222	6 144	4 782
35	Centrum Pamięci Kultury Żydowskiej w Chęcinach			6 868
36	KLASZTOR CYSTERSÓW W WĄCHOCKU (Muzeum)	50 000	20 000	1 300

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
37	EWA SIEMOŃSKA GALERIA "TAJEMNICE KLEJNOTÓW "	28 891	28 800	26 613
38	KLASZTOR NA ŚWIĘTYM KRZYŻU	300 120	320 000	354 228
39	PUSTELNIA ŻŁOTEGO LASU W RYTWIANACH	12 005	30 018	31 615
40	SANKTUARIUM MATKI BOSKIEJ W GODKOWIE	134 660	116 380	116 998
41	SANKTUARIUM MATKI BOŻEJ W SKARZYSKU KAMIENNEJ	50 500	47 000	46 500
42	SZYDŁÓW MUZEUM + IMREZA	31 278	33 281	29 855
43	ZABYTKOWY ZAKŁAD HUTNICZY W MALEŃCU	5 480	5 993	6 201
44	ZAMEK KRÓLEWSKI W CHĘCINACH	243 351	225 415	214 950
45	ZAMEK PAŁAC W KUROZWĘKACH	63 124	46 078	48 465
46	CENTRUM NAUKOWO-TECHNOLOGICZNE I DWÓR W PODZAMCZU CHĘCIŃSKIM	56 848	61 137	59 254
47	BRAMA OPATOWSKA W SANDOMIERZU	111 551	102 473	102 029
48	ZAMEK KRZYŻTOPÓR W UJEŹDZIE	170 177	171 372	180 439
49	SANDOMIERSKIE CENTRUM KULTURY - PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA	155 739	156 632	158 898
50	BASENY MINERALNE W SOLCU ZDROJU	226 408	254 279	254 279
51	CENTRUM EDUKACYJNE SZKLANY DWOREK STEFANA ŻEROMSKIEGO CIEKOTY	20 152	25 100	32 660
52	CENTRUM KULTUROWO-ARCHEOLOGICZNE W NOWEJ SŁUPII	15 739	19 587	15 969
53	EUROPEJSKIE CENTRUM BAJKI W PACANOWIE	172 110	202 151	203 682
54	JURA PARK W BAŁTOWIE (BAŁTOWSKI KOMPLEKS TURYSTYCZNY)	515 000	405 000	412 000
55	PARK LEGEND NOWA SŁUPIA		34 000	74 000
56	CENTRUM TRADYCJI TURYSTYKI I KULTURY GŚ, HUTA SZKLANA/BIELINY	99 711	76 441	103 841
57	OSTROWIECKI BROWAR KULTURY	135 388	142 995	172 210
58	OŚRODEK EDUKACYJNO MUZEALNY ŚWIĘTOKRZYSKI SZTETL W CHMIELNIKU	5 802	8 150	7 373
59	OŚRODEK GARNCARSTWA W CHAŁUPKACH	5 249	5 249	5 129
60	PARK ROZRYWKI I MINIATUR „SABAT KRAJNO”	315 500	290 000	270 000
61	PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA W OPATOWIE	15 519	20 749	19 387
62	ŚWIĘTOKRZYSKA KOLEJKA DOJAZDOWA CIUCHCIA PONIDZIE EXPRES	3 600	7 595	10 030
63	ŚWIĘTOKRZYSKA POLANA – Chrusty k. Zagnańska PARK ROZRYWKI	72 010	50 663	46 620
64	TEŻNIA SOLANKOWA W BUSKU ZDROJU (otwarta w 2021)	332 230	289 000	360 111
65	WZGÓRZE ZAMKOWE W KIELCACH	23 838	25 600	26 791
66	HARMONIA Zagroda Kultury i Centrum Turystyki Gór Świętokrzyskich		76 441	103 841
	MUZEUM WSI KIELECKIEJ RAZEM ODDZIAŁY	162 987	184 577	161 926
	MUZEUM NARODOWE W KIELCACH RAZEM ODDZ.	127 055	146 448	124 966

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	WARMIŃSKO-MAZURSKIE			
1	PARK DZIKICH ZWIERZĄT KADZIDŁOWO Jadwiga Krzywińska-Kobus	50 000	45 000	50 000
2	LEŚNE ARBORETUM WARMII I MAZUR IM. POLSKIEGO TOWARZYSTWA LEŚNEGO	14 602	15 654	14 624
3	Muzeum Warmii i Mazur - O/Muzeum Przyrody w Olsztynie	12 739	13 642	14 404
4	Ośrodek Edukacji Przyrodniczo-Kulturowej w Mazurskim Parku Krajobrazowym	5 135	4 218	7 236

5	MUZEUM POMNIKA HISTORII "FROMBORK - ZESPÓŁ KATEDRALNY"		133 917	183 880
6	MUZEUM MIKOŁAJA KOPERNIKA WE FROMBORKU	54 248	111 291	93 065
7	MUZEUM Bud. Lud. - PARK ETNOGRAFICZNY w OLSZTYNKU	84 915	106 185	107 199
8	MUZEUM HISTORYCZNE W EŁKU	72 908	77 058	74 675
9	MUZEUM BITWY POD GRUNWALDEM W STĘBARKU	39 765	76 482	123 573
10	MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE	54 519	59 695	63 883
11	MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE - O/MUZEUM WARMIŃSKIE	47 668	56 532	59 604
12	MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE- O/DOM GAZETY OLSZTYŃSKIEJ W OLSZTYNIE	9 830	9 224	8 762
13	MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE - O/MUZEUM MAZURSKIE W SZCZYTNIE	7 668	7 847	8 170
14	MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W ELBLĄGU	37 139	50 425	28 755
15	MUZEUM POGRANICZA W DZIAŁDOWIE	25 456	24 763	16 521
16	MUZEUM W OSTRÓDZIE	19 362	22 246	24 386
17	MUZEUM NOWOCZESNOŚCI W OLSZTYNIE	26 052	22 110	28 680
18	MUZEUM IM.WOJCIECHA KĘTRZYŃSKIEGO W KĘTRZYNIE	21 185	21 755	23 112
19	MUZEUM KONSTANTEGO ILDEFONSA GAŁCZYŃSKIEGO W PRANIU	7 803	12 575	11 628
20	MUZEUM IM. WOJCIECHA KĘTRZYŃSKIEGO W KĘTRZYNIE - ODDZIAŁ - BASZTA	8 225	8 447	8 300
21	MUZEUM KULTURY LUDOWEJ WĘGORZEWO	5 710	6 546	7 650
22	Centrum Tradycji Mleczarstwa – Muzeum Mleka w Grajewie, Oddział Grajewskiego Centrum Kultury	b.d.	b.d.	6 978
23	Żegluga Ostródzko-Elbląska	b.d.	b.d.	67 312
24	OLSZTYŃSKIE PLANETARIUM I OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE	92 116	94 147	118 261
	MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE RAZEM ODDZ.	119 695	133 298	140 419

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	WIELKOPOLSKIE			
1	Ogród Botaniczny UAM w Poznaniu	273 000	259 000	192 000
2	PALMIARNIA POZNAŃSKA	269 019	257 802	240 369
3	ARBORETUM INSTYTUTU DENDROLOGII PAN W KÓRNIKU	113 286	133 270	125 325
4	OGRÓD DENDROLOGICZNY UP W POZNANIU	130 000	120 000	100 000
5	"PARK MIEJSKI" W NOWYM TOMYŚLU	38 675	36 622	36 485
6	MUZEUM LEŚNICTWA W GOŁUCHOWIE	20 431	33 322	51 202
7	OGRÓD ROŚLIN LECZNICZYCH W PLEWISKACH	10 000	12 000	11 000
8	MUZEUM PRZYRODNICZO-ŁOWIECKIE W UZARZEWIE - ODDZIAŁ MNRIPRS	11 792	11 141	10 570
9	UNIWERSYTET PRZYRODNICZY W POZNANIU LEŚNY ZAKŁAD DOŚWIADCZALNY MUROWANA GOŚLINA	8 000	7 000	5 065
10	OGRÓD ZOOLOGICZNY W POZNANIU NOWE ZOO	472 032	417 286	444 597
11	OGRÓD ZOOLOGICZNY W POZNANIU STARE ZOO	272 014	337 222	263 446
12	WIELKOPOLSKI OE	12 930		13 200
13	WIELKOPOLSKI PN	898 000	930 000	950 000
14	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU - O/Muzeum Sztuk Użytkowych	71 022	200 000	89 773
15	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU	95 743	134 328	92 571
16	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU - O/Muzeum Pałac w Rogalinie	60 550	60 020	89 590

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
17	MUZEUM NARODOWE ROLNICTWA I PRZEMYSŁU ROLNO-SPOŻYWCZEGO W SZRENIAWIE	43 594	101 974	46 123
18	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU - O/Muzeum w Gołuchowie	6 420	43 898	48 492
19	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU - O/Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie	14 166	14 792	19 826
20	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU - O/Wielkopolskie Muzeum Wojskowe	9 301	5 285	16 792
21	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU - O/Muzeum Historii M. Poznania			52 566
22	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU - O/ Muzeum Instrumentów Muzycznych	13 698	13 823	15 863
23	MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W POZNANIU	45 551	51 602	150 388
24	MUZEUM POCZĄTKÓW PAŃSTWA POLSKIEGO	64 912	56 856	61 460
25	MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY - O/WCZESNOPIASTOWSKA REZYDENCJA	53 006	50 779	48 251
26	MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY-O/Rezerwat Archeologiczny w Gieczu	4 729	6 119	6 473
27	MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY - O/Wielkopolski Park Etnograficzny	31 434	29 515	30 221
28	WIELKOPOLSKIE MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI - O/Muzeum Uzbrojenia	39 020	37 559	40 605
29	WIELKOPOLSKIE MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI - O/Muzeum Powstania Wielkopolskiego	18 052	17 978	25 151
30	WIELKOPOLSKIE MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI - O/Muzeum Martyrologii Wielkopolan	10 742	9 638	10 989
31	WIELKOPOLSKIE MUZEUM WALK NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH - O/Muzeum Armii Poznań	5 594	5 832	6 616
32	WIELKOPOLSKIE MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI – O/ Czerwiec1956	6 015	6 630	b.d.
33	MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO - ODDZIAŁ MUZEUM BRONI PANCERNEJ W POZNANIU	33 486	33 420	30 678
34	MUZEUM MIASTA OSTROWA WIELKOPOLSKIEGO	23 555	29 397	18 981
35	MUZEUM ZIEMIAŃSTWA W DOBRZYCY - ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY	23 592	26 295	22 582
36	MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE	23 443	23 800	28 033
37	MUZEUM REGIONALNE W JAROCINIE	13 605	22 380	21 760
38	MUZEUM TECHNIKI MOTORYZACYJNEJ	20 000	20 000	350
39	MUZEUM REGIONALNE W WOLSZTYNIE - O/SKANSEN BUDOWNICTWA LUDOWEGO	19 178	18 779	20 255
40	MUZEUM KULTURY LUDOWEJ W OSIEKU NAD NOTECIĄ ODDZIAŁ MUZEUM OKRĘGOWEGO W PILE	24 867	18 675	15 255
41	MUZEUM ZAMEK GÓRKÓW POWIATOWA INSTYTUCJA KULTURY MUZEUM REJESTROWANE	10 182	18 508	19 301
42	MUZEUM MARTYROLOGICZNE W ŻABIKOWIE	12 317	16 701	16 222
43	MUZEUM MARTYROLOGICZNE W ŻABIKOWIE - Oddział w Chełmnie nad Nerem	24 380	35 189	34 016
44	MUZEUM ZIEMI RAWICKIEJ W RAWICZU	7 836	15 834	14 353
45	WIELKOPOLSKIE MUZEUM POŻARNICTWA W RAKONIEWICACH	9 527	15 117	7 830
46	MUZEUM ZIEMI ŻŁOTOWSKIEJ W ŻŁOTOWIE	9 780	13 065	9 150

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
47	MAREK FIEDLER MUZEUM PRACOWNIA LITERACKA ARKADEGO FIEDLERA	15 000	12 000	16 000
48	MUZEUM WIKLINIARSTWA I CHMIELARSTWA W NOWYM TOMYŚLU - ODDZIAŁ MNRIPRS	6 409	11 078	6 217
49	MUZEUM MIASTA TURKU IM. JÓZEFA MEHOFFERA	6 711	9 897	7 064
50	MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE W POZNANIU	6 938	9 279	7 121
51	MUZEUM OKRĘGOWE ZIEMI KALISKIEJ - O/Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu	10 845	8 937	13 403
52	MUZEUM OKRĘGOWE ZIEMI KALISKIEJ - O/Dworek M. Dąbrowskiej w Russowie	4 964	5 813	8 071
53	MUZEUM OKRĘGOWE ZIEMI KALISKIEJ		3 500	12 102
54	MUZEUM REGIONU KOZŁA		8 900	5 695
55	MUZEUM HISTORII PRZEMYSŁU	8 029	8 574	8 163
56	MUZEUM STANISŁAWA STASZICA W PILE	806	8 156	8 418
57	MUZEUM REGIONALNE ZIEMI PYZDRSKIEJ	7 500	7 500	6 500
58	MUZEUM MŁYNARSTWA I W JARACZU - Oddział MNRIPRS	4 965	6 722	8 405
59	MUZEUM REGIONALNE IM.HIERONIMA ŁAWNICZAKA W KROTOSZYNIE	5 414	6 330	6 767
60	MUZEUM OKRĘGOWE IM.STANISŁAWA STASZICA	4 977	5 271	5 154
61	MUZEUM REGIONALNE IM.WŁADYSŁAWA GOLUSA	5 786	5 230	4 904
62	MUZEUM-ZAMEK OPALIŃSKICH W SIERAKOWIE	5 000	5 000	5000
63	MUZEUM W LEWKOWIE - ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY	4 135	19 544	28 277
64	MUZEUM OKRĘGOWE W LESZNIE		4 004	11 844
65	MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY Lednogóra	1 434	14 590	10 569
66	WIELKOPOLSKIE MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI - O/Muzeum Powstania Poznańskiego	7 443	8 573	10 404
67	MUZEUM ZIEMI ŚREDZKIEJ "DWÓR W KOSZUTACH"		4 612	6 022
68	MUZEUM REGIONALNE „KOŚCIAN		1 606	5 782
69	MIEJSKIE CENTRUM KULTURY W CZARNKOWIE MUZEUM ZIEMI CZARNKOWSKIEJ		568	5 226
70	REZERWAT ARCHEOLOGICZNY GENIUS LOCI	28 953	22 903	
71	CENTRUM SZYFRÓW ENIGMA			55 433
72	ZAMEK W KÓRNIKU	65 298	69 087	63 417
73	ZAMEK KRÓLEWSKI W RYDZYNIE			12 000
74	PAROWOZOWNIA WOLSZTYN	18 629	32 236	39 863
75	Kłodawska Podziemna Trasa Turystyczna	25 000	43 000	50 000
76	KOLEJKA PARKOWA MALTANKA	b.d.	117 541	118 039
77	MAKIETA DAWNEGO POZNANIA	25 141		33 560
78	BRAMA POZNAŃSKA ICHOT	73 000	68 014	70 568
79	Galeria Śluza			37 941
80	SKANSEN MINIATUR W POBIEDZISKACH	14 000	13 284	11 015
81	SWARZĘDZKIE CENTRUM HISTORIA I SZTUKI	10 471	9 090	9 088
82	TERMY MALTAŃSKIE	b.d.	1 285 000	1 430 000
	MUZEUM NARODOWE W POZNANIU RAZEM	328 738	520 255	491 422
	OGRODY ZOOLOGICZNE Razem (Nowy i Stary)	688 156	789 475	708 043

Lp.	NAZWA ATRAKCJI	2022	2023	2024
	ZACHODNIPOMORSKIE			
1	Ogrody Tematyczne Hortulus	161 291	120 019	196 000
2	Muzeum Przyrodnicze Wolińskiego Parku Narodowego	124 953	17 901	18 952
3	OGRÓD DENDROLOGICZNY W GLINNEJ	15 000	15 000	14 500
4	MUZEUM GEOLOGICZNE UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO	5 381	5 329	4 826
5	MUZEUM MINERALOGICZNE R. SOKOŁOWSKA KAMIEŃ POMORSKI			8 797
6	DRAWIEŃSKI OE	6 128	8 237	5 672
7	DRAWIEŃSKI PN	24 200	25 100	54 600
8	OGRÓD DENDROLOGICZNY W PRZELEWICACH	b.d.	b.d.	43 512
9	WOLIŃSKI PN	1 417 600	1 417 600	977 000
10	MUZEUM ORĘŻA POLSKIEGO w KOŁOBRZEGU	147 803	138 154	119 027
11	ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH - MUZEUM W DARŁOWIE	110 854	100 729	89 718
12	MUZEUM TECHNIKI I KOMUNIKACJI - ZAJEZDZIA SZTUKI W SZCZECINIE	60 475	89 247	76 434
13	MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE - O/Centrum Dialogu Przełomy	29 798	39 510	42 554
14	MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE - O/ Muzeum Historii Szczecina	3 356	11 527	11 311
15	MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE - O/Muzeum Tradycji Regionalnej	4 551	7 718	7 781
16	MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE - Oddział Sztuki Współczesnej	4 162	5 252	5 734
17	MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE	22 346	36 916	32 797
18	MUZEUM HISTORII TWIERDZY ŚWINOUJŚCIE	20 000	30 000	30 000
19	MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH - O/MUZEUM OBRONY PRZECIWLOTNICZEJ W KOSZALINIE	13 707	18 627	18 836
20	MUZEUM RYBOŁÓWSTWA MORSKIEGO W ŚWINOUJŚCIU	12 882	16 030	17 115
21	MUZEUM W KOSZALINIE	10 934	15 592	15 307
22	MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W STARGARDZIE	14 843	14 519	14 082
23	MUZEUM HISTORII ZIEMI KAMIEŃSKIEJ	11 862	12 867	12 723
24	MUZEUM ZIEMI WAŁECKIEJ -O/SKANSEN FORTYFIKACYJNY GRUPA WAROWNA CEGIELNIA	10 808	10 227	8 767
25	MUZEUM RYBOŁÓWSTWA MORSKIEGO W NIECHORZU	7 581	9 710	7 573
26	MUZEUM BUNKIER V-3 W ZALESIU (W ORGANIZACJI)		7 650	7 650
27	MUZEUM BURSZTYNU W KOŁOBRZEGU	7 000	7 500	10 000
28	MUZEUM REGIONALNE W SZCZECINKU	4 735	5 833	8 504
29	MUZEUM PAMIĄTEK 1.ARMII WOJSKA POLSKIEGO ORAZ DZIEJÓW ZIEMI MIESZKOWICKI	5 379	4 700	b.d.
30	ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH W SZCZECINIE	64 599	58 720	51 123
31	Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu - O/Muzeum Miasta Kołobrzeg			19 032
32	MUZEUM STATKÓW NA WODZIE SPÓŁKA CYWILNA			8 010
33	Muzeum Pałacowe w Trzebiatowie		4 603	5 020
34	MOŁO w KOŁOBRZEGU			452 201
	MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE Razem Oddziały	64 213	61 413	100 177

Załączniki

Formularz zgłoszenia frekwencji w atrakcji turystycznej

Nazwa atrakcji	Liczba odwiedzających w ... r

Dodatkowe dane statystyczne

Opcjonalnie

Osoba do kontaktu	Kontakt (numer telefonu, adres e-mail)

Polska Organizacja Turystyczna

ul. Młynarska 42, 00-171 Warszawa, Polska, tel. +48 (22) 696 94 00, e-mail: pot@pot.gov.pl

Zagraniczne Ośrodki Polskiej Organizacji Turystycznej:

Amsterdam, Berlin, Bruksela, Budapeszt, Chicago, Londyn, Madryt, Paryż, Pekin, Praga, Rzym, Sztokholm, Tel Aviv, Tokio, Wiedeń.

portale: www.pot.gov.pl; www.polska.travel; www.poland-convention.pl; www.edenpolska.pl; www.zarabiajnaturystyce.pl

Formularz zgłoszenia atrakcji turystycznej do badania

Nazwa atrakcji	
Link do strony atrakcji	
Lokalizacja	
Liczba odwiedzających w ... r	

Dodatkowe dane statystyczne

Opcjonalnie

Osoba do kontaktu	Kontakt (numer telefonu, adres e-mail)

Polska Organizacja Turystyczna

ul. Młynarska 42, 00-171 Warszawa, Polska, tel. +48 (22) 696 94 00, e-mail: pot@pot.gov.pl

Zagraniczne Ośrodki Polskiej Organizacji Turystycznej:

Amsterdam, Berlin, Bruksela, Budapeszt, Chicago, Londyn, Madryt, Paryż, Pekin, Praga, Rzym, Sztokholm, Tel Aviv, Tokio, Wiedeń.

portale: www.pot.gov.pl; www.polska.travel; www.poland-convention.pl; www.edenpolska.pl; www.zarabiajnaturystyce.pl